

TEMA I.- CAMBIO SOCIAL: IMPORTANCIA. ENFOQUES TEÓRICOS, CONCEPTOS Y ASPECTOS

**Lección 1.2.- Enfoques sociológicos.
Grandes teorías del cambio social.
Características del cambio social. Factores
y aspectos.**

Lección 1.2.- Enfoques sociológicos. Grandes teorías del cambio social. Características del cambio social. Factores y aspectos

	Pre-industrial	Industrial	Post-industrial	
Regiones	Asia Africa América Latina	Europa Occidental Unión Soviética Japón	Estados Unidos	
Sector económico	<u>Primaria extractiva</u> Agricultura Minería Pesca Madera	<u>Secundaria</u> Productores de mercancías Manufacturas Elaboración de materias primas	<u>Terciarios</u> Transporte Servicio Público	<u>Cuaternarios</u> Comercio Finanzas Seguros Bienes raíces
			<u>Quinarios</u> Salud Educación Investigación Gobierno Ocio	
Ocupacional	Agricultor Minero Pescador Trabajador no especializado	Trabajador semiespecializado Ingeniero	Profesionales y técnicos científicos	
Tecnología	Materias primas	Energía	Información	

CONCEPTOS, TEORÍAS Y ENFOQUES

Palabras más utilizadas: evolución, progreso, desarrollo, modernización...

Teorías: lineales, cíclicas, cíclico-lineales, dialécticas o de conflicto...

Enfoques: consensual (orden) y dialéctico (conflicto).

Perspectivas: optimistas y pesimistas; conservadores y progresistas...

ENFOQUES SOCIOLOGICOS

- TRADICION/MODERNIDAD.
- DETERMINISMO/RELATIVISMO.
- CONSENSUAL/DIALÉCTICO.
- EXTERNALIDAD/INTERACCIONISMO.
- EVOLUCIONISMO/TEORÍA CÍCLICA.



GRANDES TEORÍAS DEL CAMBIO SOCIAL

- 1.- **EVOLUCIONISMO CLÁSICO** (Comte, Spencer, Morgan, Durkheim, Tönnies...).
- 2.- **NEOEVOLUCIONISMO** (White, Stewart, Parsons...).
- 3.- **TEORÍAS DEL DESARROLLO Y DE LA MODERNIZACIÓN** (Rostow, Bell, Huntington...).

GRANDES TEORÍAS DEL CAMBIO SOCIAL

- 4.- TEORÍAS CÍCLICAS** (Danilevski, Spengler, Toynbee, Weber, Pareto, Sorokin...).
- 5.- MATERIALISMO HISTÓRICO** (Marx, Lenin, Trotsky, Mao...).
- 6.- TEORÍAS ANTIDESARROLLISTAS** (Popper, Nisbet, Tilly...).

GRANDES TEORÍAS DEL CAMBIO SOCIAL

7.- CONSTRUCTIVISMO SOCIAL

(Touraine, Giddens, Archer, Inglehart...).

8.- NUEVA SOCIOLOGÍA HISTÓRICA

(Sztompka, Offe, Ferenczi, Tarrow...).

CARACTERÍSTICAS DEL CAMBIO SOCIAL

- ES COLECTIVO, NO INDIVIDUAL.
- ES UN FENÓMENO ESTRUCTURAL, NO COYUNTURAL.
- ES TEMPORAL, HISTÓRICO, PERMANENTE.

CARACTERÍSTICAS DEL CAMBIO SOCIAL

- AFECTA A LOS GRUPOS SOCIALES.
- ESTÁ DETERMINADO O
CONDICIONADO POR DIVERSOS
FACTORES Y ES FAVORECIDO O
RESISTIDO POR ACTORES
CONCRETOS.

CARACTERÍSTICAS DEL CAMBIO SOCIAL

- UN ACONTECIMIENTO (huelga, elecciones, guerra, crisis, catástrofe natural...) PUEDE INFLUIR, PERO NO DEFINE AL CAMBIO SOCIAL.
- UN GRUPO SOCIAL (movimiento social, élites, cambio generacional, clase social...) PUEDE INCENTIVAR O PROVOCAR EL CAMBIO SOCIAL, PERO NO PROTAGONIZA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL.

CARACTERÍSTICAS DEL CAMBIO SOCIAL

- EL CONFLICTO ES EL MOTOR DEL CAMBIO SOCIAL, Y PUEDE PRODUCIR UN NUEVO SISTEMA SOCIAL O AJUSTES EN UN MISMO SISTEMA, NO SIEMPRE EN TÉRMINOS REVOLUCIONARIOS.

FACTORES DEL CAMBIO SOCIAL

EXÓGENOS (procedentes del exterior: invasión, influencia tecnológica y/o cultural, asimilación; factores estructurales: económicos, políticos...).

ENDÓGENOS (provenientes del interior del sistema social: movimientos sociales y tejido asociativo, evolución demográfica, contradicciones propias).

COMBINADOS (ambos factores, aunque con predominio del exterior).

FACTORES DEL CAMBIO SOCIAL

DEMOGRÁFICOS (crecimiento y densidad poblacional, división del trabajo, nuevas y amplias necesidades, transformación del medio y de la sociedad...).

ECONÓMICOS (infraestructuras, desarrollo, relaciones sociales de producción, distribución y consumo conflictivas...).

TECNOLÓGICOS (inventos, uso en la producción, el transporte, la comunicación...).

CULTURALES E IDEOLÓGICOS (ideas, sistema de valores, instituciones, poder...).

CAUSAS DEL CAMBIO SOCIAL

AUTORES	CAUSA PRINCIPAL
COMTE	LAS IDEAS, LAS FORMAS DE PENSAMIENTO
SPENCER	EVOLUCIÓN NATURAL, DE LO SIMPLE A LO COMPLEJO
MORGAN	FACTORES TECNOLÓGICOS, LOS INVENTOS
MARX	LAS FORMAS DE PRODUCCIÓN, LA LUCHA DE CLASES
DURKHEIM	CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO Y DIVISIÓN DEL TRABAJO
WEBER	RACIONALIDAD CRECIENTE
SPENGLER	TRÁNSITO DE LA CULTURA A LA CIVILIZACIÓN
TOYNBEE	CICLO DE RETOS Y RESPUESTAS
PARETO	CIRCULACIÓN DE LAS ELITES
INGLEHART	FORMAS DE CONSUMO, SISTEMA DE VALORES Y MOVIMIENTOS SOCIALES

TIPOS DE CAMBIO SOCIAL

Según su **forma**:

DIRECCIONALES (irreversibles, acumulativos, teleológicos, de desarrollo progresivo o regresivo) **LINEALES** (unilineal o multilineal) o **NO LINEALES** (relativismo).

NO DIRECCIONALES (fluidos) **FORTUITOS** (caóticos, inesperados, sin criterios) u **OSCILATORIOS** (cíclicos).

TIPOS DE CAMBIO SOCIAL

Según la dirección del proceso:

ASCENDENTES (de abajo a arriba, flexible, que avanza desde movimientos sociales de masas, con objetivos e intereses comunes).

DESCENDENTES (de arriba a abajo, rígido, dirigido por las élites económicas, políticas y culturales, con fines y deseos de grupos sociales específicos).

TIPOS DE CAMBIO SOCIAL

Según los resultados:

MORFOGÉNESIS (surgimiento de nuevas estructuras, instituciones y condiciones, sin cambiar el orden cultural y social).

REPRODUCCIÓN (transmutaciones dentro de un mismo orden social).

REVOLUCIÓN (transformaciones radicales de sistema, nuevo orden social, cultural, tecnológico, etcétera).

TIPOS DE CAMBIO SOCIAL

Según la conciencia poblacional:

SOCIALMENTE DESEADOS (intencionales, manifiestos, causales).

NO CONSCIENTES (latentes, no reconocidos).

CON CONSECUENCIAS NO QUERIDAS (ardid de la razón, efecto boomerang).

TIPOS DE CAMBIO SOCIAL

Según los factores o causas:

ENDÓGENOS

EXÓGENOS

MATERIALES

IDEALES

TIPOS DE CAMBIO SOCIAL

Según el **alcance espacial y temporal**:

MACROPROCESOS

MEDIO ALCANCE

MICROPROCESOS

HISTÓRICOS

A CORTO PLAZO

Cambio cultural en Sociología

Toda cultura es acumulativa y, al tiempo, conservadora, lo que otorga estabilidad y continuidad. La estabilidad y continuidad se da por las costumbres y los hábitos, así como a través de la transmisión de valores y saberes de generación e generación. Los cambios se dan desde dentro de la sociedad (innovaciones: descubrimientos e inventos) y desde fuera (difusión o propagación coercitiva, o no).

Cambio cultural en Sociología

La acumulación de saberes y de valores es selectiva: Algunos aspectos son más acogidos que otros (**rezago cultural**).

Hay grupos sociales propensos y otros resistentes al cambio. Los inventos son mejor asumidos en tiempo de crisis que en épocas de bonanza económica.