

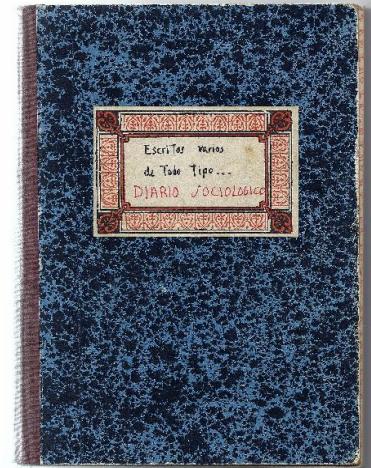
EL DIARIO SOCIOLOGICO

- **ENSEÑAR Y APRENDER SOCIOLOGÍA**

- Enseñar Sociología
- Estudiar Sociología

- **EL DIARIO SOCIOLOGICO**

- El diario como estrategia investigadora
- El diario como estrategia didáctica
- Cómo elaborar el diario sociológico



La sociología como ciencia es capaz de entender nuestras condiciones y realidades... La sociología como práctica debe llevarnos a transformarlas.

ENSEÑAR SOCIOLOGÍA (AYUDAR/GUIAR A)

- 1.- ENTENDER LA SINGULARIDAD DE LO SOCIAL.
- 2.- CONOCER LA TERMINOLOGÍA SOCIOLÓGICA.
- 3.- SER CONCIENTES DEL DINAMISMO SOCIAL.
- 4.- DISCERNIR LOS ASPECTOS DIACRÓNICOS Y SINCRÓNICOS DE LA ESTRUCTURA SOCIAL.
- 5.- REFLEXIONAR SOBRE EL PAPEL DE LAS INSTITUCIONES SOCIALES Y LOS COLECTIVOS HUMANOS, Y LAS RELACIONES ENTRE ELLOS.

JORNADAS LATINOAMERICANAS DE ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE SOCIOLOGÍA

Guaranda - Ecuador: 19, 20 y 21 de Noviembre del 2014

TEMARIOS PARA PONENCIAS:

- SOCIOLOGÍA POLÍTICA
- TEORÍA MARXISTA E IDEOLOGÍA POLÍTICA
- DERECHOS HUMANOS EN AMÉRICA LATINA
- ESTADO, PODER Y PROCESOS DEMOCRÁTICOS EN AMÉRICA LATINA
- POLÍTICA INTERNACIONAL E INTEGRACIÓN REGIONAL EN AMÉRICA LATINA
- PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y CIUDADANÍA EN AMÉRICA LATINA
- EL DESARROLLO DEL CAPITALISMO EN AMÉRICA LATINA

SEDE DEL EVENTO
Universidad Estatal de Bolívar,
Auditorium Facultad de Derecho
Auditorium Facultad de Ciencias
Médicas

REGLAMENTO DE PONENCIAS:
Los trabajos para su respectiva publicación, deberán tener los siguientes requisitos generales, mínimo 12 y máximo 20 páginas, letra Arial tamaño 12, espacio 1.5, márgenes superior e inferior izquierdo y derecho a 3 cms., nombre del autor por página y máximo 2 personas por trabajo de investigación presentado.
Los tres primeros puestos premios sorpresa.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
GUAYAQUIL, CUENCA Y LATINOAMÉRICA: OMAR MONAR - 0997437871
QUITO: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
MAURICIO BODNIZA - 0998484716 * NICOLE SISALEMA: UNIVERSIDAD CENTRAL - 0995324561 * MACHALA: ROSITA ROBLES - 0939097205
GUARANDA: FERNANDO REA - 0990408911

Email: congrustusociolo_27@yahoo.com  Congreso Sociología



ENSEÑAR SOCIOLOGÍA (AYUDAR/GUIAR A)

6.- RECONOCER LAS DESIGUALDADES SOCIALES, ABORDANDO SU MAGNITUD, SUS CAUSAS, SUS CONSECUENCIAS Y TENDENCIAS.

7.- EXAMINAR EL CAMBIO SOCIAL, FACTORES, ACTORES Y TENDENCIAS.

8.- ADQUIRIR CAPACIDAD DE MANEJO MÚLTIPLE Y CRÍTICO DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN, LAS FUENTES Y LOS RECURSOS.

9.- SER CRÍTICOS Y AUTOCRÍTICOS CON LAS INTERPRETACIONES Y LAS CONCLUSIONES SOCIOLÓGICAS.



El objeto de la educación es formar seres aptos para gobernarse a sí mismos, y no para ser gobernados por los demás.

(Herbert Spencer)



ESTUDIAR SOCIOLOGÍA

- 1.- EL CONOCIMIENTO ES PRÁCTICO, APLICADO.
- 2.- ESTUDIAR ES UNA ACCIÓN: LEER LA REALIDAD.
- 3.- ESTUDIAR ES UNA ACTITUD (CRÍTICA Y AUTOCRÍTICA) ANTE LA REALIDAD.
- 4.- ESTUDIAR ES UNA RELACIÓN SOCIAL: INDIVIDUACIÓN/SOCIALIZACIÓN.
- 5.- ESTUDIAR ES, SOBRE TODO, CREAR Y RECREAR IDEAS, CONCEPTOS, TEORÍAS, TÉCNICAS... CONOCIMIENTOS.

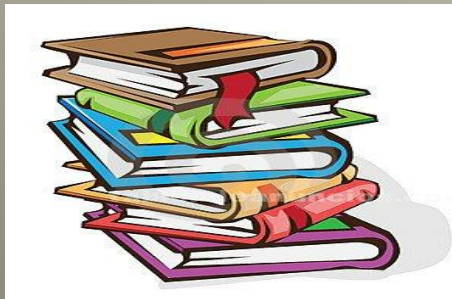


YO SOY PORQUE NOSOTROS SOMOS



EL DIARIO SOCIOLÓGICO

- ¿QUE ÉS Y EN QUÉ CONSISTE EL DIARIO?
 - EL REBAÑO DE OVEJAS.
 - LAS DOS CARAS DE LA EDUCACIÓN.
 - EXPLICACIÓN E IMPLICACIÓN.
 - TIPOS DE ENSEÑANZA Y DE UNIVERSIDAD.
 - ESTUDIANTES Y ALUMNADO.
 - PROFESORADO Y BURÓCRATAS.
 - CÓMO ELABORAR EL DIARIO SOCIOLÓGICO.



¿QUE ÉS Y EN QUÉ CONSISTE EL DIARIO?

Cada estudiante intentará aplicar los conocimientos adquiridos en las clases teóricas y prácticas en temas específicos, con el seguimiento tutorial del profesor de la materia, plasmados en el 'diario sociológico', que será básico para la evaluación de la asignatura. En dicho diario se reflejan los apuntes y evoluciones del estudiante referidos a toda la materia y al tema o proceso o colectivo social que ha elegido como fundamento o ejemplo del cambio social.



EL REBAÑO DE OVEJAS

“Un rebaño de ovejas es una cosa triste porque no debemos asociarle otras ideas que no sean tristes.

Y porque es así y sólo porque es así es por lo que es verdad que debemos asociar ideas tristes a un rebaño de ovejas”.



Fernando Pessoa, *Poesías*, 1915.

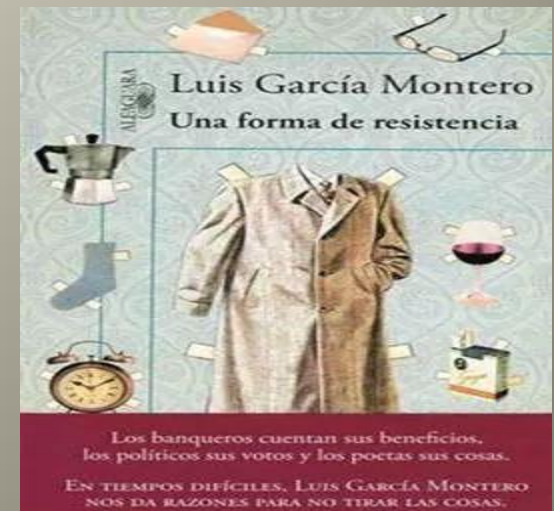
EL REBAÑO DE OVEJAS

Las ovejas son animales dóciles que prestan sus vestidos a los humanos. No es que a las ovejas les guste hacerlo, es sólo que no saben resistirse. Es probable que ni siquiera sepan que pueden resistirse.



EL REBAÑO DE OVEJAS

Podrían morder al esquilador hasta cansarlo, podrían ensuciar su lana con barro a tal punto que no fuera apetecible para los mercados, podrían incluso desobedecer a los fieles servidores de los amos, sus perros, y en cada ocasión que se preste, escapar colina arriba o valle abajo. Quizás con mucho esfuerzo, hasta podrían hacer que su lana no creciera. El problema es, a todas vistas, que las ovejas tampoco saben que son ovejas.



EL REBAÑO DE OVEJAS

Las ovejas van y vienen de las escuelas de ovejas para aprender que deben ir y venir del trabajo de las ovejas donde serán esquiladas cada vez que el amo lo crea conveniente. Las ovejas berrean, pero olvidan su dignidad cuando hacen frente al esquilador. Se agrupan en la masa, sin saber que opinar igual es no opinar en absoluto.



EL REBAÑO DE OVEJAS

Las ovejas festejan las guerras y los goles. Celebran también la llegada de un nuevo dueño, elegido como impuesto, pues que les mienten diciéndoles que así podrán esquilarlas mejor.

Y si son tristes las suertes de las ovejas, más tristes aún son algunas ovejas que van vestidas de seres humanos.



-Kiyoo, mira si está mala la kosa ke man **despedió** hasta a mí!

- Tampoko es **tan raro**, no? Sobre todo ultimamente.

- Sí, pero es ke **yo** kurraba en el **INEM**.

- **AÍNSS!**

EL REBAÑO DE OVEJAS

La visión de un rebaño de ovejas es una cosa triste, tan triste como los rostros cabizbajos de las ovejas. Un rebaño es un conglomerado anodino de animales que son inexorablemente conducidos de un lado a otro.

En el rebaño no existe la individualidad. A pesar de su supuesto desorden hay, sin embargo, un camino claramente fijado, previsto.



EL REBAÑO DE OVEJAS

La imagen de un rebaño de ovejas es la imagen de masas dirigidas. Masas tristes que ignoran su destino y que ni siquiera protagonizan su proceso. Para algunos autores, la estructura social, es decir, la sociedad como organización, como orden, se compone de hombres y de mujeres-oveja, hombres y mujeres-maestro y hombres y mujeres policías.

Nada más ilustrativo que la expresión oveja negra que define aquellas conductas desviadas y desobedientes. Porque en un rebaño no se permite ese tipo de actitudes y acciones, sobre todo si se convierten en colectivas.



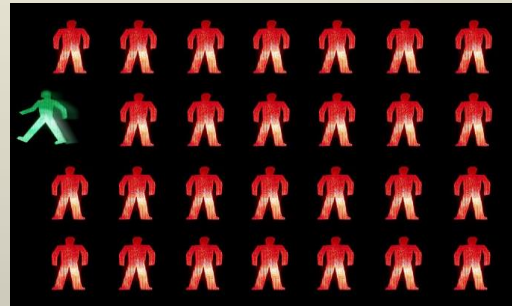
EL REBAÑO DE OVEJAS

Un rebaño de ovejas es una cosa triste, una cosa tan triste como las colas de personas en situación de desempleo, o una fila de migrantes, o de presos, las colas en servicios sociales o en ayudas inmediatas, la lista de espera de personas enfermas, las filas de soldados, las colas de alumnos antes de un examen... Todas esas filas hacen visible la desigualdad social y por eso se asocian ideas tristes.



EL REBAÑO DE OVEJAS

Un rebaño de ovejas puede ser un nítido ejemplo de organización absoluta y estrictamente controlada. Un rebaño es su imagen más triste y más completa...



¿Quién controla el rebaño? El pastor y los perros. El maestro y la policía. El docente dirige, conduce, esquila. La policía vigila, controla, reprime, sobre todo, a quien se desvía.



EL REBAÑO DE OVEJAS

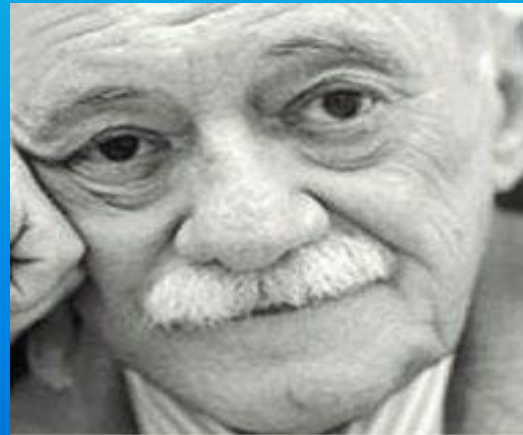
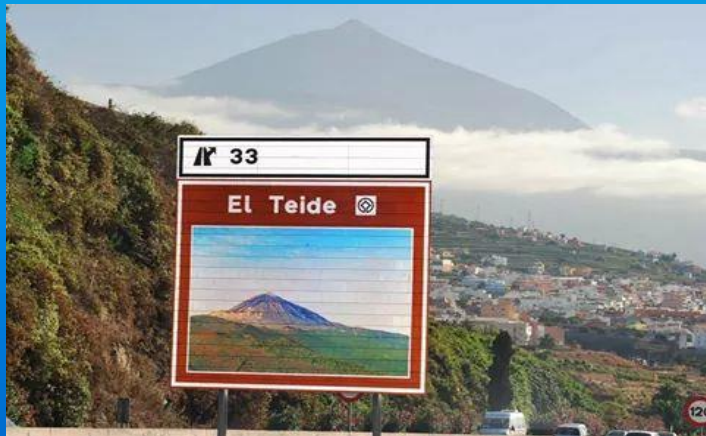
Decía el dictador italiano Benito Mussolini que el policía precede al maestro. Conduciendo un rebaño, sin duda, se complementan. No hay imagen más clara de una dictadura que un rebaño de ovejas.



Por esa razón, y sólo por esa razón, las ovejas son tristes.

LAS DOS CARAS DE LA EDUCACIÓN

- Hay dos tipos ideales de educación:
 - 1) Autoritaria, unidireccional, bancaria, recetaria, confesional. Separación de la escuela y la vida. Explicación. Burocratización. Poder.
 - 2) Libertaria, multidireccional, crítica, comunicativa. Relaciones entre la vida y la escuela. Implicación. Comunitarización. Empoderamiento.



Mario Benedetti

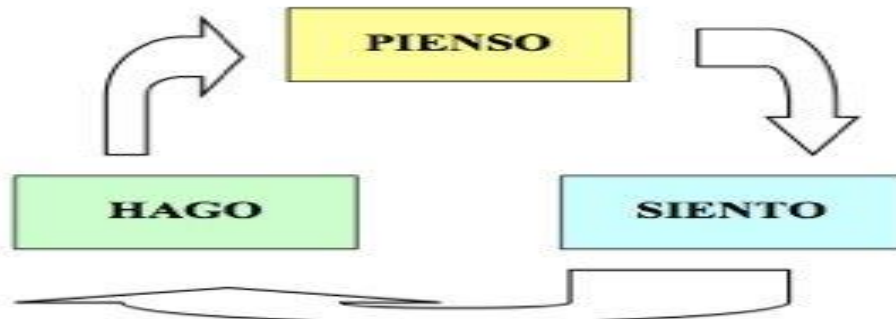
Me gusta la gente que vibra, que no hay que empujarla, que no hay que decirle que haga las cosas, sino que sabe lo que hay que hacer y que lo hace

Me gusta la gente justa con su gente y consigo misma, pero que no pierda de vista que somos humanos y nos podemos equivocar

EXPLICACIÓN E IMPLICACIÓN

- EXPLICAR SIGNIFICA EXTRAER, OBJETIVAR, COSIFICAR, REPRODUCIR... ENTENDER DESDE FUERA. ACTITUD RECEPTIVA, PASIVA...
- IMPLICAR DEVIENE ACCIÓN Y REFLEXIÓN. ACTITUD ACTIVA...

PIENSO luego SIENTO luego HAGO



cuando PENSÉ...	entonces SENTÍ...	y, por lo tanto, HICE...

si, en cambio, PENSARA...	entonces quizá SENTIRÍA...	y, por lo tanto, HARÍA...

TIPOS DE ENSEÑANZA Y DE UNIVERSIDAD

En la Universidad se investiga y se educa. Investigar significa seguir una huella y se ha trazado muchas veces la imagen de la cacería como prototipo de la acción indagadora (búsqueda y captura de datos), aunque también con la agricultura (recolección de información).



Educar significa conducir, dirigir, extraer, sacar. No hace mucho tiempo se comparaba la labor docente con el pastoreo y a las personas discentes con un rebaño de ovejas.



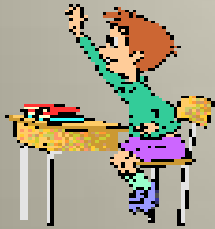
TIPOS DE ENSEÑANZA Y DE UNIVERSIDAD

Hablo de *tipos ideales* en el sentido de modelos abstractos de comportamiento en la enseñanza universitaria hoy. Los criterios de diferenciación emergen de elementos subjetivos, es decir, desde la perspectiva de los actores y agentes institucionales y sociales relacionados directamente con la educación.

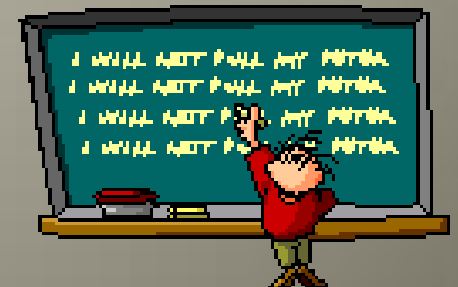


TIPOS DE ENSEÑANZA Y DE UNIVERSIDAD

Distingo, por una parte, a los 'discentes', que son quienes reciben las enseñanzas, y, por otra parte, a las/os 'docentes', que son quienes se encargan de realizar la tarea educadora o formadora.



Podemos trazar un *continuum* de comportamientos en ambos sectores, terminando con una tipología de la enseñanza, resultante del entrecruzamiento de las alternativas posibles.



TIPOS DE ENSEÑANZA Y DE UNIVERSIDAD

Entre los *discentes* distingo los estudiantes y el alumnado, considerando como criterios diferenciadores los objetivos personales, las actitudes y la visión y el uso del espacio institucional en el que se desarrolla su labor.



DISCENTES	ALUMNADO	ESTUDIANTES
OBJETIVOS	APROBAR	APRENDER
ACTITUDES	PASIVA/RECEPTIVA	ACTIVA/CRÍTICA
ESPACIO	AULA	AMPLIO



TIPOS DE ENSEÑANZA Y DE UNIVERSIDAD

Entre los *docentes* distingo el profesorado y los burócratas, siendo los criterios diferenciadores los mismos que he utilizado para los *discentes*: objetivos, actitudes y concepción y el uso del espacio institucional.

DOCENTES	BURÓCRATAS	PROFESORADO
OBJETIVOS	CARRERA	ENSEÑAR/INVESTIGAR
ACTITUDES	CUMPLIR	RENOVAR/APLICAR
USO DEL ESPACIO	AULA	AMPLIO



TIPOS DE ENSEÑANZA Y DE UNIVERSIDAD

Cruzando estas tipologías de discentes y de docentes podemos trazar cuatro modelos ideales de educación en la Universidad. Estos modelos se pueden representar en un *continuum* que va desde el diseño abierto al diseño cerrado, quedando entre ellos el modelo parcialmente abierto y el parcialmente cerrado.



TIPO DE ENSEÑANZA Y DE UNIVERSIDAD

DISEÑO	DOCENTES/ DISCENTES	RELACIÓN
ABIERTO	PROFESORADO/ESTUDIANTE	RECIPROCIDAD ALTA
SEMIABIERTO	PROFESORADO/ ALUMNADO	CONFLICTIVIDAD LATENTE
SEMICERRADO	BURÓCRATAS/ ESTUDIANTES	CONFLICTIVIDAD ALTA
CERRADO	BURÓCRATAS/ ALUMNADO	MUTUA INDIFERENCIA

TIPOS DE ENSEÑANZA Y DE UNIVERSIDAD

Ciertamente, la actividad docente en la universidades queda relegada o subsumida al mercado (de créditos, de títulos, de oferta y demanda), a la educación bancaria. Pero en cierta manera podemos revertir o invertir la situación de alguna manera.

El denominado *espacio europeo de la educación superior* potencia las clases no presenciales, las horas de trabajo en bibliotecas y otros espacios de conocimiento. Son aspectos muy relacionados con el planteamiento de *llevar un diario...*

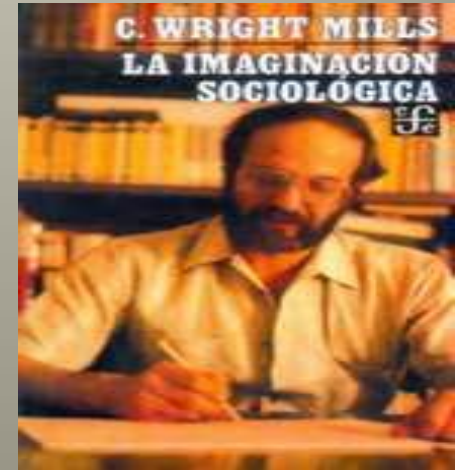


¿QUE ES Y EN QUÉ CONSISTE EL DIARIO SOCIOLOGICO?

PASOS O FASES	FECHA MÁXIMA	EXTENSIÓN MÍNIMA
1.- Formulación de la pregunta o tema	Primera semana de octubre	1 página
2.- Respuesta intuitiva	Segunda semana de octubre	5 páginas
3.- Observaciones, apuntes	Tercera semana de octubre hasta finales de noviembre	20 páginas
4.- Investigaciones	Tercera semana hasta finales de noviembre	20 páginas
5.- Respuesta definitiva	Últimas dos semanas. Diciembre	8 páginas

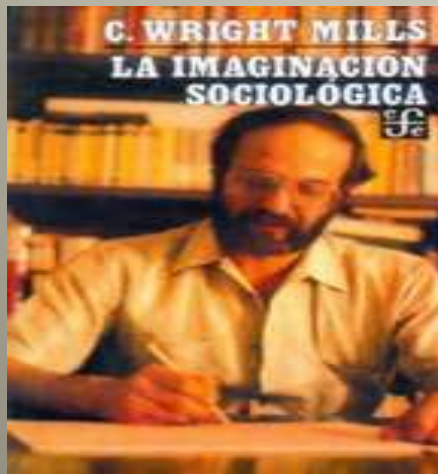
¿QUÉ ES Y EN QUÉ CONSISTE EL DIARIO SOCIOLOGICO?

“Creo que lo mejor es empezar recordando al estudiante que no deben separar su labor de aprendizaje de sus vidas, tal como hicieron los intelectuales más admirables... Tienen que darse cuenta de que tienen la excepcional oportunidad de proyectar un tipo de vida que estimule la buena artesanía. El trabajo intelectual es la elección de un tipo de vida tanto como de una carrera profesional... El trabajo intelectual forma tu propio yo a medida que trabajas por perfeccionarte en tu oficio, sirve para realizar tus propias potencialidades y aprovechar las oportunidades que te ofrezcan en tu camino... Has de aprender a usar tu propia experiencia personal de la vida en tu trabajo intelectual, examinándola e interpretándola sin cesar...”



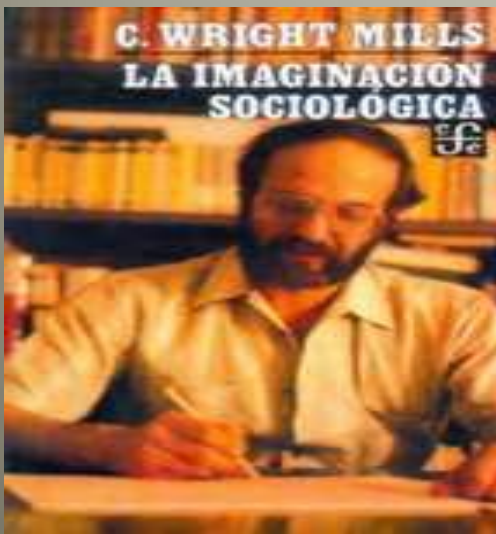
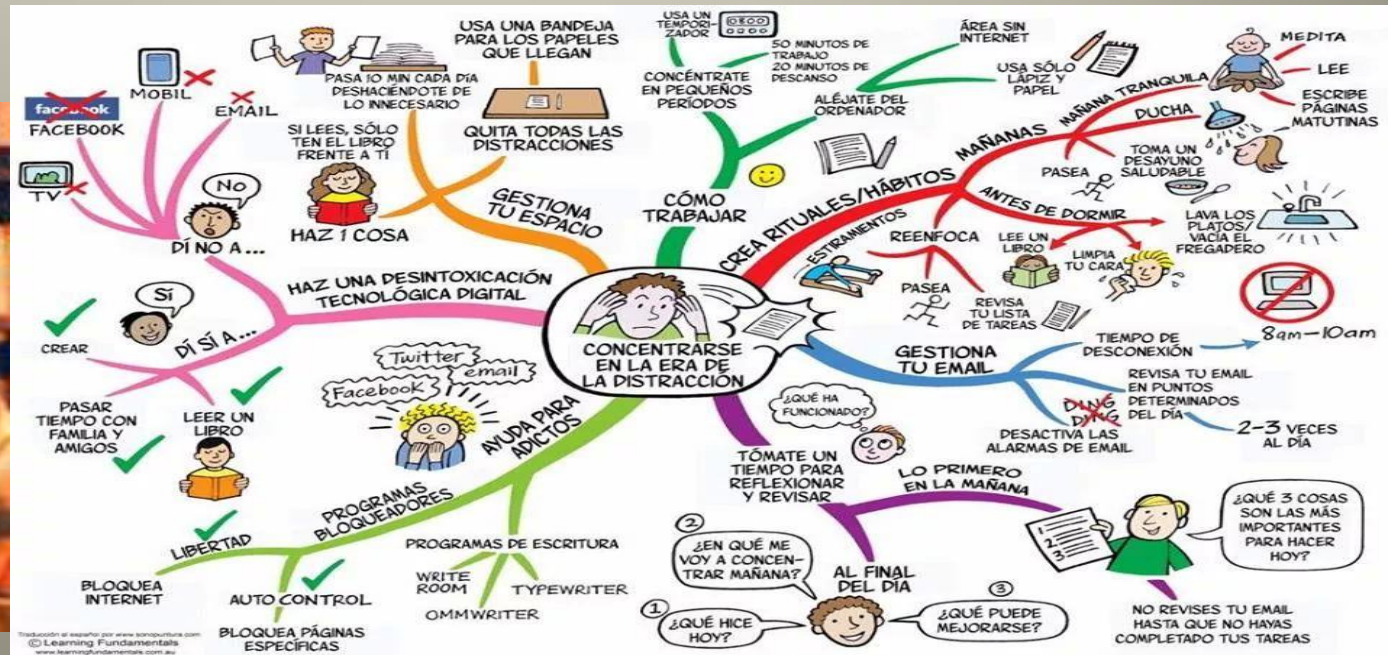
¿QUÉ ES Y EN QUÉ CONSISTE EL DIARIO SOCIOLOGICO?

“En este sentido, la artesanía es tu propio centro y estás personalmente implicado en todo producto intelectual. Como investigador social, tienes que dirigir esa complicada acción recíproca entre tu pasado y tu presente, captar lo que experimentas y seleccionarlo; sólo de esa manera puedes esperar usarlo para guiar y poner a prueba tus ideas. Debes organizar un archivo, lo cual es, supongo, un modo de decir típico de sociólogo: escribe un diario”.



¿QUÉ ES Y EN QUÉ CONSISTE EL DIARIO SOCIOLÓGICO?

“En ese archivo reúne lo que estás haciendo intelectualmente y lo que estás experimentando como persona. No temas emplear tu experiencia y relacionarla directamente con el trabajo en marcha. Al servir como freno del trabajo rutinario de pasar apuntes y reproducir ideas de otros, tu diario te permite también conservar tus propias energías. Asimismo te estimula a captar ideas marginales: ideas diversas que pueden ser subproductos de la vida diaria, fragmentos de conversaciones oídas casualmente en la calle, en el tranvía, e incluso en los sueños...”

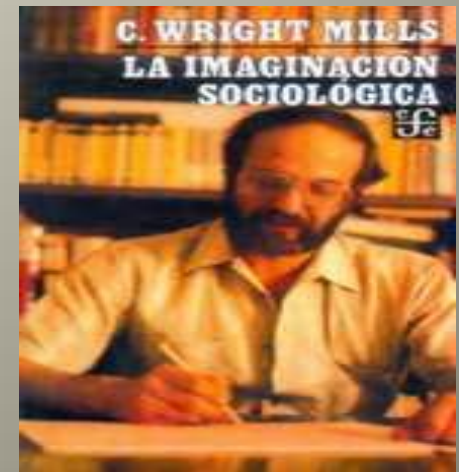


¿QUÉ ES Y EN QUÉ CONSISTE EL DIARIO SOCIOLOGICO?

“Una vez anotadas estas cosas pueden llevar a un pensamiento más sistemático así como prestar valor intelectual a la experiencia más directa. Llevando un archivo adecuado y desarrollando de este modo hábitos de reflexión, aprendes a mantener despierto tu mundo interior... Desarrollando el diario puedes tener la experiencia de escritor y cultivar así tu propio medio de expresión. Llevar un diario es controlar la experiencia”.



Charles Wright Mills.



¿QUÉ ES Y EN QUÉ CONSISTE EL DIARIO SOCIOLOGICO?

No te dejes seducir:

No hay retorno alguno.

El día está a las puertas,
hay ya viento nocturno:

No vendrá otra mañana.

No te dejes engañar con
que la vida es poco.

Bébelo a grandes
tragos porque no te
bastará cuando
tengas que perderla.

No te dejes consolar. Tu
tiempo no es
mucho. El lodo, a los
podridos.

La vida es lo más
grande: perderla es
perder todo.

Bertolt Brecht.

Escribe tu vida. Aprende y prende tu vida. Es lo único que tienes. Perderla es perder todo. No te dejes seducir ni embaucar. El escepticismo, la sospecha, la sorpresa, la duda, son tus mejores herramientas. La amistad, el compañerismo, la igualdad, tu mejor instrumento. La desconfianza, la competencia, el individualismo, tu peor recurso.

Tu tiempo, que no es mucho, es para disfrutar, divertir, dispersar, desenvolver. Todo lo demás es simulacro, apariencia, engaño, lodo. Las grandes verdades, a los podridos. No hay razón para morir ni para matar, sólo para vivir. Las adversidades, las complicaciones, las complejidades, están para aprender, divertir, sorprender, desmontar, desnudar. La vida, tu vida, es lo más grande. Es lo único que tienes. Escríbela, bébela, a grandes tragos. Es lo único que tienes. Perderla es perder todo...

EL DIARIO SOCIOLOGICO COMO INSTRUMENTO DE ACCIÓN/REFLEXIÓN

En el diario sociológico se anotan las respuestas, individuales y colectivas, a una cuestión referida a los temas abordados en la asignatura, siguiendo un proceso que va de la intuición de la deducción; de la reflexión a la acción y nuevamente a la reflexión; de lo individual a lo colectivo y de nuevo a la individuación.

En el diario se apuntan reflexiones personales, experiencias, sensaciones, relatos, reacciones, interpretaciones, observaciones... No hay que tener miedo al carácter autobiográfico del texto, su implicación personal.

Porque se trata, en primer lugar, de pensar por escrito sobre las experiencias vividas, incluyendo la experiencia de ir a las clases, de leer, de discutir, de consultar, etcétera.



EL DIARIO SOCIOLOGICO, INSTRUMENTO DE ACCIÓN/REFLEXIÓN

Se trata también de sistematizar las anotaciones, las experiencias fuera y dentro del aula. Al carácter espontáneo del diario se le añade una disciplina, una agenda, una ruta, un itinerario de apuntes, observaciones, datos, aportaciones...

Interesa el qué y también el cómo del proceso de adquisición de conocimientos. Interesa la sabiduría y la experiencia.

Otro cometido del diario sociológico es realizar experimentos, hacer descripciones y análisis, elaborar entrevistas, comparar y relacionar acontecimientos, hechos, datos, interpretar la realidad y establecer conclusiones.

A diferencia de los apuntes, no se trata de reproducir, de forma más o menos rutinaria, los dictados del profesor, sino de crear y recrear la información acumulada tanto en las clases teóricas como en las prácticas, en las tutorías, en los trabajos en grupo, relacionando incluso otras materias y la vida cotidiana. Con el diario se aprende a escribir, al tiempo que a sistematizar.

EL DIARIO SOCIOLOGÍCO, INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE

Llevar un diario significa, en este sentido, anotar todo lo que ocurre (y discurre) y relacionarlo con un tema o una pregunta que supone el arranque del propio archivo.

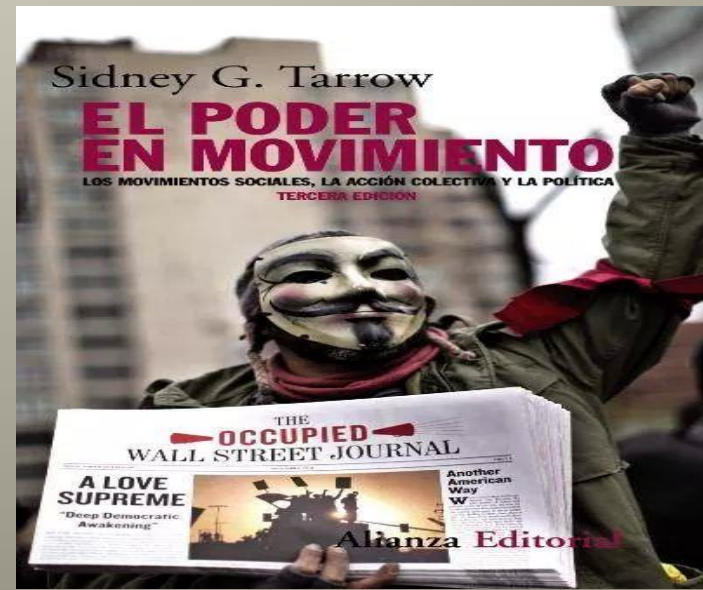
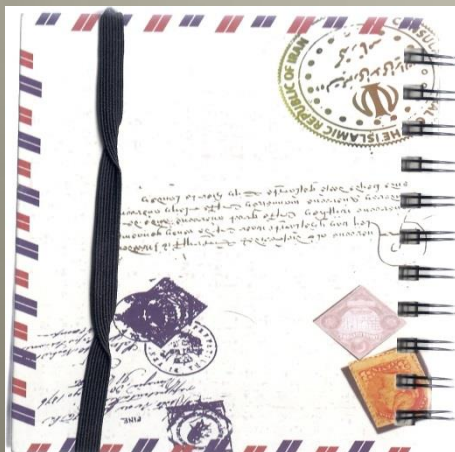
Significa también mezclar apuntes de otras asignaturas, de las prácticas, de las tutorías, de los trabajos individuales y en grupo, de las lecturas...

Es un método de aprendizaje dinámico, inicialmente individual (es una *producción personal*) pero que debe considerar las aportaciones sociales, colectivas.



EL DIARIO SOCIOLOGICO, INSTRUMENTO DE ACCIÓN/REFLEXIÓN

Si mis objetivos docentes son: 1) fomentar la capacidad de conocer la realidad social a través de los instrumentos de los que disponemos: fuentes, técnicas, teorías; 2) incentivar la vinculación de la materia a impartir con la vida cotidiana, las otras asignaturas, las relaciones sociales; 3) articular la lectura con la escritura, la consulta de fuentes estadísticas y documentales con las entrevistas y observaciones, la tecnología con la artesanía; y 4) enseñar y aprender, divertir y divertirme... el diario sociológico es la herramienta más coherente.



CÓMO ELABORAR EL DIARIO SOCIOLÓGICO

PASOS O FASES	FECHA MÁXIMA	EXTENSIÓN MÍNIMA
1.- Formulación de la pregunta o tema	Primera semana de octubre	1 página
2.- Respuesta intuitiva	Segunda semana de octubre	5 páginas
3.- Observaciones, apuntes	Tercera semana de octubre hasta finales de noviembre	20 páginas
4.- Investigaciones	Tercera semana hasta finales de noviembre	20 páginas
5.- Respuesta definitiva	Últimas dos semanas. Diciembre	8 páginas

CÓMO ELABORAR EL DIARIO SOCIOLÓGICO

- **PRIMERA FASE** (primera semana): EL DIARIO ARRANCA CON UNA PREGUNTA, CON UN TEMA.
- LA FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA ES, POR TANTO, EL PRIMER PASO DEL DIARIO.



CÓMO ELABORAR EL DIARIO SOCIOLÓGICO

PARA LA ELECCIÓN DEL

TEMA:

- ELECCIÓN AUTÓNOMA (CADA CUAL ELIGE SU TEMA O CUESTIÓN)
- SUGERENCIAS POR PARTE DEL PROFESOR



“Lo maravilloso de aprender es que nadie puede arrebatárnoslo. Tu tienes un alma, tu tienes un corazón, tu tienes el sentimiento de que tu música es vida. La vida que vivimos en el pasado, la vida que estamos viviendo hoy y la vida que creo que viviré mañana”.
BB King.

CÓMO ELABORAR EL DIARIO SOCIOLOGICO

- TEMAS SUGERENTES:

- El diario sociológico en la enseñanza de la Sociología y del cambio social.
- La idea de progreso, modernidad, globalización, etcétera.
- Tipos y aspectos del cambio social (tiempo, espacio, relaciones...).
- Perspectivas teóricas del cambio social (enfoques, autores)...
- Indicadores sociales y fuentes para el estudio del cambio social.
- El método biográfico en el análisis del cambio social.
- Crisis económica, problemas sociales, causas, consecuencia, tendencias y alternativas.
- Desarrollo histórico de las ayudas sociales. Caridad, beneficencia, seguro social, bienestar...
- Estructura y cambio social en Canarias. Historia, aspectos, colectivos sociales...
- Utopías y cambio social. Diseños renacentistas; socialismo utópico; antiutopías...
- Prohibición o despenalización (drogas, prostitución...).

CÓMO ELABORAR EL DIARIO SOCIOLÓGICO

- **SEGUNDO PASO: LA RESPUESTA INTUITIVA** (segunda semana).
 - Primeras impresiones sobre el tema, formulación de preguntas...
 - Fuentes a consultar para responder...
 - Nociones, conceptos, elaboración de glosario...
 - Estado de la cuestión...



CÓMO ELABORAR EL DIARIO SOCIOLOGICO

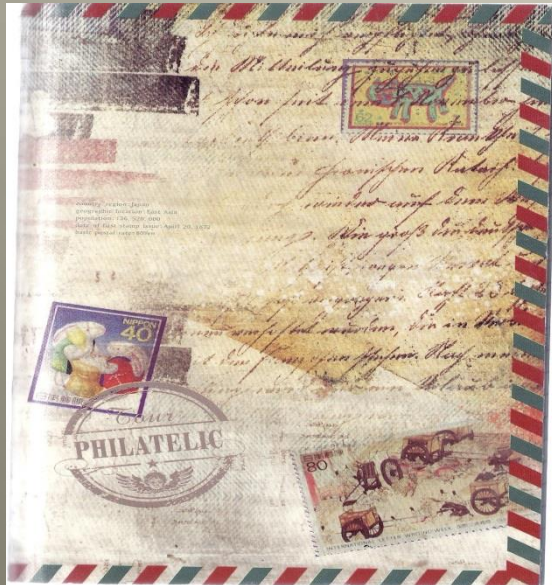
- **SEGUNDO PASO: LA RESPUESTA INTUITIVA** (segunda semana).

- Contestar sin miedos, escribir ideas, establecer diseño y estrategias para las respuestas, tomar notas de los textos, de las clases teóricas y prácticas, hacer observaciones metodológicas, remover archivos, apuntes, paseando por Internet...



CÓMO ELABORAR EL DIARIO SOCIOLÓGICO

- **TERCER PASO** (siguientes semanas):
EXPLICACIONES EN LAS CLASES TEÓRICAS.
 - La toma de apuntes y de observaciones en las clases teóricas como referencia, como fuente... en el contenido y en la forma (qué explica y cómo explica el profesor y qué y cómo aprende el alumnado).



“Ellos mandan porque
tú obedeces”.

Albert Camus

CÓMO ELABORAR EL DIARIO SOCIOLÓGICO

- **TERCER PASO:** EXPERIENCIAS EN LAS CLASES PRÁCTICAS, LAS TUTORÍAS Y TRABAJOS EN GRUPO.



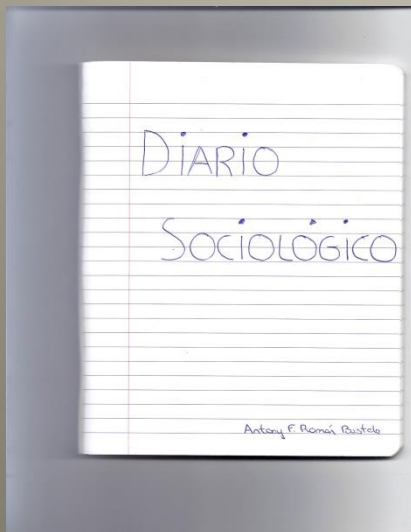
- Clases prácticas: discusión de **textos, videos, reuniones en grupo, anotaciones etnográficas y apuntes...**).
- Tutorías y otras **actividades complementarias.**

Pensar es gratis.

No hacerlo sale carísimo.

CÓMO ELABORAR EL DIARIO SOCIOLÓGICO

- **CUARTO PASO** (simultáneo a las clases y las tutorías): **BÚSQUEDA/INVESTIGACIÓN**.
 - Consulta de **otras fuentes**, siempre indicándolas.
 - Relación con **otras asignaturas**, con la **vida cotidiana**, otros **documentos**, **Internet**, **biblioteca**, **material audiovisual**, **entrevistas** y **trabajo de campo**.
 - **Aportaciones y reflexiones**.



MARIO BENEDETTI

CÓMO ELABORAR EL DIARIO SOCIOLÓGICO

- **QUINTO PASO** (dos últimas semanas): **LA RESPUESTA DEFINITIVA.**

- Apuntes.
- Materiales.
- Ensayo final.
- Conclusión personal, argumentada, referenciada.
- Como si de una respuesta a un examen con materiales se tratase.
- Plasmar en OCHO páginas el resultado del proceso.

