

EL MOVIMIENTO FEMINISTA



PARA TODAS LAS MUJERES
ESTUPENDAS QUE ANDAN
POR AHÍ.....



1. PRESENTACIÓN



OBJETIVOS DEL TRABAJO

- Conocer y profundizar en el feminismo como movimiento social y político y como teoría social.
- Acercarse a los conceptos construidos por el feminismo para describir la realidad social y política contemporánea desde la perspectiva de género.
- Contribuir al análisis de las mujeres como objeto de reflexión política en las distintas sociedades.
- Contemplar el siglo XXI desde la perspectiva de las transformaciones ideológicas, políticas y sociales obtenidas por el feminismo.



INTRODUCCIÓN

- El feminismo es la que establece que las mujeres son actoras de su propia vida.
- En sus tres siglos de historia unas veces ha sido más teoría política y otras, más movimiento social.
- “El feminismo es un impertinente pues cuestiona la base del orden social establecido”
- La misma palabra, feminismo o feminista, incomoda a hombres y mujeres



INTRODUCCIÓN

❖ Definiciones

- La (RAE) “Doctrina social favorable a la mujer, a quien concede capacidad y derechos reservados antes a los hombres. Movimiento que exige para las mujeres iguales derechos que para los hombres”
- Castells (1998) “En todos los casos, a través de la igualdad, la diferencia o la separación con respecto a los varones, lo que el feminismo niega es la identidad alineada de la mujer tal como la definen los hombres y tal y como se conserva en la familia patriarcal”.
- Viviana Erazo. “Además de una teoría y una práctica social, el feminismo es también una ética y una forma de estar en el mundo, fruto de la toma de conciencia feminista”.

FEMINISMO PREMODERNO Y MODERNO

❖ Contexto. Las mujeres en las épocas premodernas y modernas

- Desde la antigüedad la cultura muestra el sometimiento de la mujer .
 - La cuestión radica en los orígenes de esta subordinación.
 - ¿Evolucionó la sociedad humana de un pasado matriarcal a un presente patriarcal? (L.H. Morgan, F. Engels.
 - ¿Es el desarrollo de la competencia y la guerra la razón más probable del sometimiento femenino?
 - Ante la falta de documentos escritos se recurre a la arqueología, la biología, la psicología y la antropología.



FEMINISMO PREMODERNO Y MODERNO

❖ La mujer en los escritos antiguos

- En Grecia y Roma existían unas pocas mujeres sacerdotisas con mucho poder. Las seis vestales vírgenes estaban exentas de la custodia masculina.
- A partir del siglo IV, cuando el cristianismo pasa a convertirse en religión “oficial” del Imperio, la Iglesia comienza a institucionalizarse, imponiéndose una jerarquía masculina, ahora incluso las religiosas deben estar bajo la custodia de un hombre de Iglesia



FEMINISMO PREMODERNO Y MODERNO

❖ La mujer en los escritos antiguos

- En todos los estratos de la sociedad europea se predicaba la subordinación de la mujeres. Con el tiempo su situación empeoró. Las mujeres tuvieron más opciones y oportunidades en 1200 que en 1500.
- El ideal renacentista excluía a las mujeres, perpetuando las ideas del dominio masculino.
- Bajo estas circunstancias las mujeres escribieron por primera vez, negando y cuestionando la subordinación femenina.




TEORÍAS Y DISCURSOS

- Todos los paradigmas teóricos institucionalizados presentan un momento fundacional y una genealogía propia. El origen de la teoría feminista, cuyo origen se sitúa en la Ilustración. Pero no quiere decir que antes no se plantearan discursos a favor de la igualdad.
- Celia Amorós distingue dos tipos de discursos sobre las mujeres: el *memorial de agravios* y el llamado discurso de *vindicación*.



TEORÍAS Y DISCURSOS

- En el primer discurso destaca la obra de la italiana Christine de Pizan(1364-1430), “La Ciudad de las Damas”
 - Estas primeras feministas sostenían que la humanidad básica de las mujeres las hacía iguales a los hombres. Basaba sus argumentos en la igualdad en la virtud y como ejemplo a la Virgen María.
 - Se refuta la inferioridad de las mujeres citando ejemplos de mujeres de la Biblia, de las fábulas y leyendas, mujeres de la historia, reinas, damas de la corte, nobles, etc.
 - Todas estas escritoras coinciden en que lo que ha originado la inferioridad de las mujeres ha sido la *inferior educación*.
- 

2. ILUSTRACIÓN Y FEMINISMO



CONTEXTO: LAS MUJERES EN EL SIGLO XVIII

- Nuevo modelo de mujer que cuestionan la esfera doméstica

↓
Salonnières → podían favorecer o perjudicar

↓

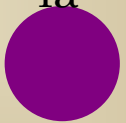
Fuertemente criticada → entrada en terrero masculino

Artistas
Literarios
Política



TEORÍAS Y DISCURSOS

- Origen teórico del feminismo en la Ilustración.
- Las ilustradas reivindicarían la inclusión de las mujeres en los principios universalistas
 - Universalidad de la razón
 - Emancipación de los prejuicios
 - Aplicación de igualdad
 - Ideas de progreso
- Dos ejes teóricos fundamentales:
 - La idea de emancipación
 - La ciudadanía
- El feminismo es un movimiento ilustrado en sí mismo, que surge del núcleo de los planteamientos democráticos de la modernidad, cuestionando y denunciando la exclusiones de la democracia y la ciudadanía.



LAS MUJERES COMO OBJETO DE REFLEXIÓN POLÍTICA: DE LA SUBORDINACIÓN NATURAL A LA EXCLUSIÓN POLÍTICA

- ¿Cuál es la naturaleza de las mujeres? ¿Es la misma que la de los hombres? ¿Están incapacitadas por su naturaleza para la vida política?
- Rousseau, excluye a las mujeres como sujetos del pacto político, y por tanto, de la ciudadanía: No pueden tener los mismo derechos ni ser educadas igual.
- Condorcet, defiende que esa supuesta naturaleza diferenciada no es sino producto de una educación deficiente



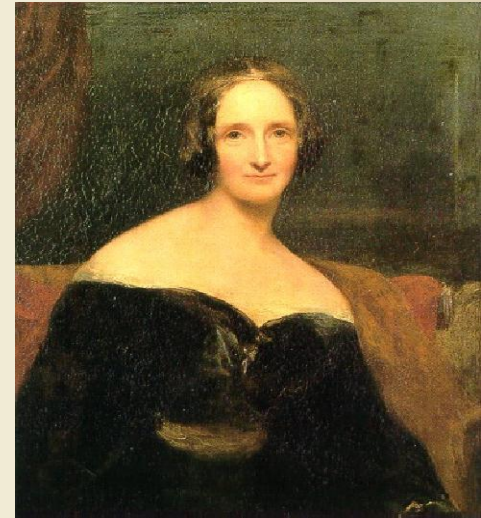
LAS MUJERES COMO SUJETOS DE LA PRAXIS POLÍTICA: LA VINDICACIÓN DE DERECHOS

- Las reivindicaciones de las mujeres se articulan en torno al derecho a la educación, el derecho al trabajo, los derechos matrimoniales y respecto a los hijos, y el derecho al voto.
- La constitución de 1791 afirmaba la distinción entre dos categorías de ciudadanos:
 1. Activos (mayores de 25 años, independientes y con propiedades)
 2. Pasivos (hombres sin propiedades y todo el colectivo de mujeres)



PERSONAJES DESTACADOS

❖ Mary Wollstonecraft



- Escritora profesional.
- En su obra “Vindicación de los derechos de la mujer”, recoge los debates de su época sobre las mujeres.
- Reivindica la moral individual de las mujeres y su capacidad de elección de su propio destino.
- Para terminar con la tradición de subordinación femenina misma educación para hombres y mujeres.

PERSONAJES DESTACADOS



❖ Olympe De Gouges

- Escribió “la declaración de los derechos de la mujer y la ciudadanía”.
- Pidió una mejor educación e igualdad de los derechos dentro del matrimonio.
- Llamo a otras mujeres a la acción individual



3. LOS MOVIMIENTOS FEMINISTAS EN EL S. XIX



LA DIFERENCIA ENTRE EL ESPACIO PÚBLICO NORTEAMERICANO Y EUROPEO

- El principio de la vida política era la participación de la ciudadanía en la esfera pública: el poder reside en el pueblo
- Contrato social horizontal lastrado por las exclusiones: las mujeres, los esclavos y los nativos.
- La cultura política se basaba en el mérito personal y en la participación comunitaria.
- Énfasis en la participación y el asociacionismo favorecían la causa de las mujeres. concepción de la política más próxima a la vida privada.



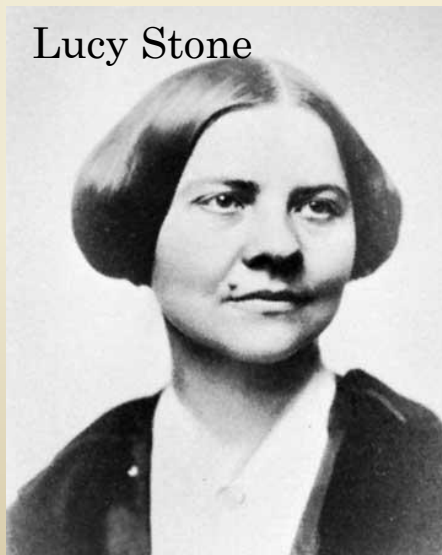
EL MOVIMIENTO RELIGIOSO DE REFORMA MORAL

- Período de 1795 a 1810: el segundo gran despertar
- Dos consecuencias del movimiento religioso:
 - 1. Las mujeres reconocen sus capacidades
 - 2. Desarrollan una conciencia de género.



EL MOVIMIENTO RELIGIOSO DE REFORMA MORAL

- Las prácticas políticas protestantes permitían la presencia de mujeres en las tareas de la Iglesia. Pero además favorecía el acceso de las mujeres a la alfabetización.



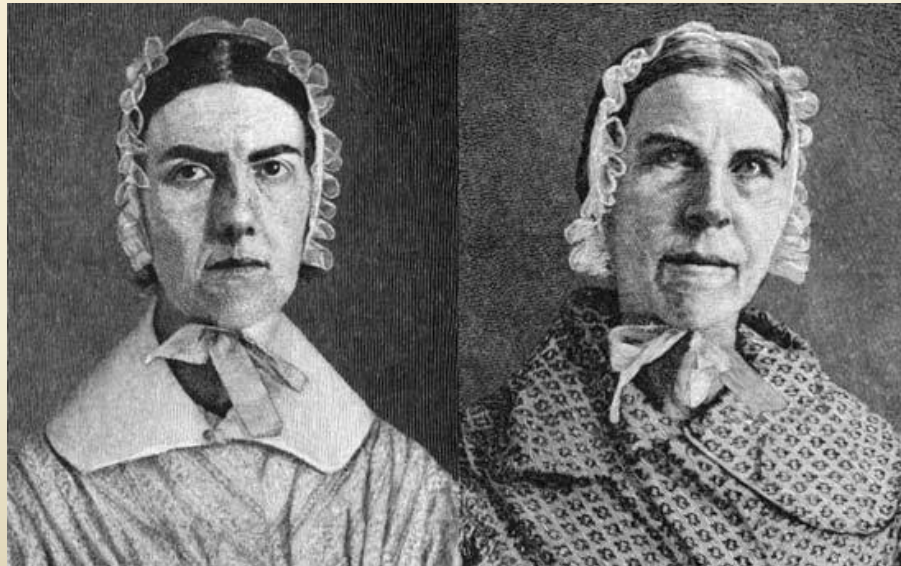
TEORÍAS Y DISCURSOS

- Estados Unidos: la división racial y étnica de la sociedad
- Europa: pobreza
- Elemento más diferenciador: las americanas, plantearon sus reivindicaciones como un medio para otros fines (el abolicionismo o la reforma moral de la sociedad)



ABOLICIONISMO Y FEMINISMO

- La alianza entre abolicionismo y sufragismo elaboró una similitud entre el tratamiento dado a los esclavos y a las mujeres en términos de esclavitud moral



Sara y Angeline Grimké



LA DECLARACIÓN DE SENTIMIENTOS DE SENECA FALLS (1848)

- Resoluciones: mejora de los derechos civiles, sociales y religiosos, alegando al principio utilitarista de la mayor felicidad del mayor número. La Declaración les dio una trascendencia política y pública, adelantando el lema «lo personal es político».



LA DECLARACIÓN DE SENTIMIENTOS DE SENECA FALLS (1848)

- En la declaración había distintas posiciones



Lucretia Mott



Elizabeth Cady Stanton



EL FEMINISMO EUROPEO

- El movimiento inglés: modelo para otros movimientos europeos. Primeras en exigir el voto.
- En 1848 se fundó el Queen's Collage al año siguiente el Bedford Collage.
- Década de 1860, el movimiento inglés por los derechos de la mujer emprendió cuatro campañas.



EL FEMINISMO EUROPEO

- Presionaron al Parlamento para que aprobara leyes que permitieran a las mujeres casadas controlar sus propios ingresos.
- Fundaron colegios universitarios para mujeres en las principales universidades.
- Hicieron campaña por la abolición de las Leyes sobre Enfermedades Infecciosas.
- Crearon el Comité por el Sufragio Femenino, más tarde la Sociedad Nacional de Londres por el sufragio femenino.



LIBERALISMO Y FEMINISMO

- Inglaterra
 - Francia
 - Alemania
 - Rusia
- En aquellos territorios que aspiraban a convertirse en naciones independientes en la Europa del siglo XIX, la actividad de las mujeres en los movimientos liberales nacionalistas en ocasiones dio como resultado que éstas obtuvieran derechos políticos.



FEMINISMO Y CRISTIANISMO

- El feminismo que reivindicaba la igualdad de derechos surgió más fácilmente en los países protestantes que en los católicos.
- En todos los países protestantes las demandas feministas encontraron una oposición masiva, y las mujeres tuvieron que organizarse para luchar por sus derechos.



SOCIALISMO Y FEMINISMO

- Las socialistas feministas tuvieron que luchar en dos frentes: contra los gobiernos que ilegalizaban el socialismo y contra los socialistas varones que se oponían al feminismo



Flora Tristán



LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL ACTIVISMO

- Internacional Council of Women
- International Woman Suffrage Alliance
- Internacional Socialista de Mujeres
- Women's International League for Peace and Freedom



Clara Zetkin



4. LOS MOVIMIENTOS FEMINISTAS EN EL S. XX



INTRODUCCIÓN

- El sufragismo contribuyó a:
 - Crear un sentimiento y una cultura de solidaridad de género.
 - Extender unos mtodos de lucha no violentos.
- Sufragismo británico: Manifestaciones de mujeres enfrentándose a la policía y siendo zarandeadas y golpeadas por un público hostil.



INTRODUCCIÓN

- Pankhurst: Fundan la *Unión Social y Política de las Mujeres (WSPU)*, y el periódico *Votes for woman*. El objetivo principal es la aprobación parlamentaria del derecho al voto.
- La irrupción de la I Guerra Mundial manda la lucha sufragista a un segundo plano. Los intereses nacionales se convierten en lo más importante.



INTRODUCCIÓN

- Simone de Beauvoir: Publica el *Segundo sexo*, obra capital en la historia de la teoría del feminismo.
- Segunda ola del feminismo: Se inicia en los EE.UU, en el contexto de los movimientos sociales de protesta emergentes en esa época por el desencanto y las contradicciones del capitalismo.



INTRODUCCIÓN

- Podemos señalar dos grandes temas que sirvieron de eje tanto para la movilización como para la reflexión teórica de esos años.
- El primero viene representado por el lema tantas veces invocado de lo personal es político. Los problemas que las mujeres afrontan en el ámbito privado son fruto de un programa político.
- El otro gran tema es el análisis de la opresión. Concepto de patriarcado.



LA I GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.

- La concepción del trabajo como algo natural para los hombres y anormal para las mujeres se modifica en tiempos de guerra y éstas son convocadas al trabajo.
- En Rusia, durante la guerra civil que sigue a la revolución de Octubre de 1917, las mujeres lucharon en ambos bandos.



LA I GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.

- Lenin nombró a Alexandra Kollontai (feminista bolchevique) comisaria del bienestar público.
- Con la llegada de Stalin al poder en 1927, la vida de las mujeres soviéticas comenzó a diferenciarse de las de otras europeas.
- La doctrina comunista afirmaba entonces que las mujeres soviéticas habían alcanzado la igualdad con los hombres y no necesitaban alguna legislación o institución especiales.



AÑOS VEINTE: EL ESTEREOTIPO DE LA MUJER MODERNA Y LA MUJER EMANCIPADA.

- Feminidad emancipada: En los años veinte en EE.UU se populariza la imagen de la mujer emancipada como un aspecto de la prosperidad material.
- La publicidad difunde el nuevo modelo de feminidad estimulando el consumo. A través de la adquisición de bienes, el ama de casa se vinculó cada vez más con la “nueva administración doméstica”, y la madre, con “la crianza científica de los hijos”.



AÑOS VEINTE: EL ESTEREOTIPO DE LA MUJER MODERNA Y LA MUJER EMANCIPADA.

- En Francia corresponde a Víctor Marguerite el mérito de haber sabido cristalizar estas preocupaciones en un arquetipo novelesco pero vivo: La Garçonne.
- La Garçonne se opone al estereotipo de la mujer “ángel de la casa”. La exaltación de la “naturaleza femenina” sirve para definir un estatus inferior.



LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

- Los años cincuenta son una década muy conservadora. La generación de mujeres que conoció la guerra es la profesionalmente menos activa, la más prolífica del siglo y poco inclinada a involucrarse en las formas clásicas del debate político.
- Apogeo de la madre-ama de casa.



LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

- En la década de los años sesenta, tanto en Europa como en EE.UU, las mujeres que participaban en los movimientos sociales contra el sistema establecido ponen en marcha el nuevo movimiento de liberación de la mujer, que se crea en oposición a hombres de una misma ideología.



LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

- Los años sesenta y setenta son las décadas de los movimientos sociales, entre los que destaca el feminismo militante.
- En los años ochenta se produce un repliegue de estos movimientos. A nivel político, por la caída del muro de Berlín. También por la llegada al poder de Reagan en EE.UU y Margaret Thatcher (en 1979) en Reino Unido, el neoliberalismo se alza como nueva ideología dominante.



TEORÍAS Y DISCURSOS

- El segundo sexo de Simone de Beauvoir: Con él se inicia un nuevo cambio en la teoría feminista: el de la explicación. Construcción de una teoría explicativa acerca de la subordinación de las mujeres. Concepto de otredad aplicada a la mujer.
- Construcción cultural de lo que significa ser mujer, reflejada en su célebre afirmación: “No se nace mujer: se llega a serlo”.



FEMINISMO LIBERAL

- Betty Friedan: En su libro *La mística de la feminidad* (1963), describe una situación peculiar: Mientras que la guerra supuso un punto de inflexión en la vida de las mujeres europeas, en los Estados Unidos nos encontramos con una construcción de lo femenino que responde a un ideal anclado.



FEMINISMO RADICAL

- Se basa en la dinámica social existente entre los sexos, relaciones de opresión de los hombres hacia las mujeres. Las categorías sociales de dominación, creadas por los varones, deberán ser eliminadas para lograr la liberación de las mujeres.
- Critica el feminismo liberal reformista.
- Componente sociológico: la edad, militantes jóvenes y solteras.



FEMINISMO RADICAL

❖ Puntos comunes

- Noción del Patriarcado como dominación universal
- Una definición de poder y política amplia
- La utilización de la categoría género
- El análisis de la sexualidad = crítica a la heterosexualidad obligatoria.
- Crítica al androcentrismo



FEMINISMO RADICAL

❖ Patriarcado

- Cambia de positivo e ideológico a negativo y explotador



Estructura de poder

- Condición de la mujer → secundario.



Solución = Supresión capitalismo

- Dominación = Explotación



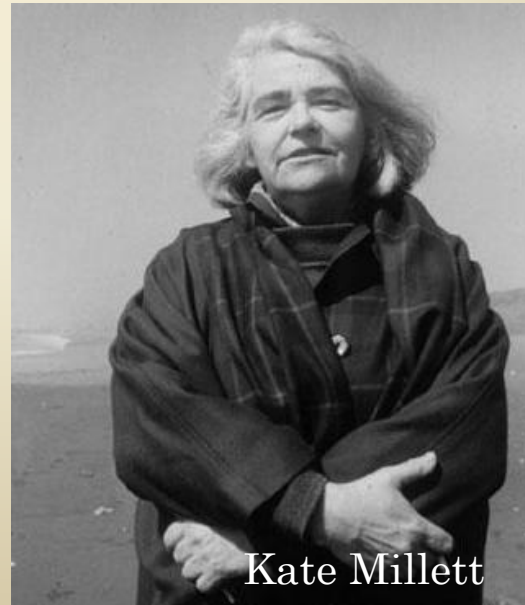
Amelia Valcárcel



FEMINISMO RADICAL

❖ Política sexual

- Tesis del feminismo radical: El patriarcado es el sistema de dominación básico sobre el que se asientan los demás y no puede haber una verdadera revolución si no se le destruye, es política sexual, la relación entre sexos es política, una relación de poder



Kate Millett



FEMINISMO RADICAL

❖ El concepto de género

- Distingue aspectos socio-culturales o contruidos de los innatos o biológicos.
- Desarrollado por el análisis feminista como sistema de organización social basado en el control y la dominación sobre las mujeres.
- Es un elemento crítico destinado a desarticular las relaciones ilegítimas de poder.



FEMINISMO RADICAL

❖ La sexualidad

- Como construcción política, separa al feminismo liberal del radical.
- Dividirá al feminismo de los 80.
- Originará un feminismo lesbiano que considera que el amor entre mujeres puede y debe ser un acto político de liberación.

❖ La violación



FEMINISMO RADICAL

❖ Against our Hill



- Estudio sociológico e histórico de la violación, como control patriarcal, particular toque de queda para el colectivo femenino, que ve reducida su movilidad a lugares y horarios en el que no se aventuran mujeres decentes.



FEMINISMO RADICAL

❖ Colette Guillaumin

- La violación y el acoso sexual son expresiones de una apropiación colectiva.
- Esta forma de apropiación colisiona con la privada del matrimonio,
- No se condena a los violadores si la víctima no demuestra ser una mujer “honesta” y el crimen cometido no es ofensa al honor del marido, padre o hermano.
- Revolución en la sociología del conocimiento, la pertenencia de sexo pasa a considerarse un sesgo del saber, crítica al androcentrismo.
- Nueva corriente del feminismo: el Ecofeminismo.



FEMINISMO RADICAL

- ❖ Los grupos de autoconciencia: de la experiencia a la teoría
 - Nueva política que se basa en la democracia participativa
 - Objetivo:
 - Ampliar los contenidos y espacios de la participación política
 - Entender la creación de organizaciones de base.
 - Las mujeres trataban de encontrar su espacio.
- ❖ Pam Allen (Fundadora del New York Radical Woman.)
 - Los grupos permitían a las mujeres pensar acerca de sus vidas, abrir los sentimientos individuales a las demás integrantes del grupo, compartir las experiencias, analizarlas y elaborar la teoría

FEMINISMO RADICAL

- Autoconciencia, la política de la experiencia como análisis de la sociedad desde la experiencia personal.
- Lo público y privado se mezcla.
- Temas debate: las experiencias personales en torno a la sexualidad, familia, maternidad o sentimientos. “Lo personal es político”.
- El desprecio de las reformas llevó al inmovilismo. Hacia 1975 la mayoría de los grupos de autoconciencia se habían disuelto.



FEMINISMO SOCIALISTA


- En los años 60 y 70, la teoría marxista resurge para explicar los cambios sociales y de las relaciones sociales de dominación.
- Las feministas empiezan a preguntarse qué lugar ocupan las mujeres en ésta teoría. Feminismo marxista y Feminismo socialista.



- Feminismo Socialista
 - Socialista



FEMINISMO SOCIALISTA

- La mayoría de las autoras hablan de un feminismo socialista”, que analiza la opresión de las mujeres en términos económicos, utiliza el método del materialismo histórico y defiende la igualdad entre hombres y mujeres en términos materiales, así como la socialización de los medios de producción.
 - Objetivos diferentes a partidos de izquierda.
 - Feministas socialistas: raíces del poder en la clase social tanto como en el patriarcado. La unión de ambos sistemas de dominación (sexual y de clase) será explicada por las feministas socialistas con “teorías del Doble Sistema”.
- 

FEMINISMO SOCIALISTA



Heidi Hartmann

- El patriarcado es previo a la división de clases y tiene base económica “el conjunto de relaciones jerárquicas y de dominación entre hombres y mujeres, con una base material que es el control de los hombres sobre la fuerza de trabajo de las mujeres”.
- Ese control es ejercido excluyéndolas del acceso a recursos productivos esenciales y restringiendo la sexualidad de las mujeres mediante la imposición del matrimonio heterosexual y monógamo.



FEMINISMO SOCIALISTA

- Modo de producción doméstico (MPD).



Christine Delphy

- El trabajo doméstico de las mujeres constituye la base económica y material del patriarcado, donde se realiza un trabajo no reconocido y no remunerado, en este caso la explotación económica caracteriza la dependencia personal que no se da en las relaciones de producción.
- El llamado debate sobre el trabajo doméstico (¿debe remunerarse?) se plantea en Gran Bretaña e Italia.



FEMINISMO SOCIALISTA

❖ Diferencia VS. Igualdad



Alice Echols

- **Feminismo Cultural/de la Diferencia**, defiende la existencia de una moral o ética propia de las mujeres.
- El complejo entramado social que determina el rol que las personas ocupan según género se refuerza por los mecanismos psicológicos que intervienen en la asunción de dicho rol.



FEMINISMO DE LA DIFERENCIA

- Francia, clave filosófica y psicoanalítica. Irigaray, se sirve de los conceptos del psicoanálisis para describir la realidad psicológica y social de las mujeres. El cuerpo sexuado del varón y de la mujer define su psicología, rasgos de carácter y tipos de relaciones a partir de los cuales se construyen la identidad femenina y masculina.
- Italia, agrupaciones organizan reuniones, seminarios y grupos de autoconciencia que sensibilizan a las mujeres italianas sobre sus problemas. “Affidamento” expresa la relación que se genera entre las mujeres por compartir la perspectiva femenina. Carla Lonzi define la diferencia frente a la igualdad, y Luisa Muraro se centra en el papel de la madre y su simbología.



FEMINISMO DE LA DIFERENCIA

❖ Feminismo y Posmodernidad

- Idea de diferencia para la post-modernidad, es radical, diversidad o ausencia de características comunes, ausencia de categorías homogéneas, ausencia de género.

❖ Judith Butler

- No posible hablar de una identidad femenina singular, ni las mujeres como grupo. El género como categoría no adopta las mismas características en todos los contextos sociales y culturales, no es una categoría social aislada, se define y modifica en función de otros elementos (religión, etnia, cultura, clase,...),
- No es necesaria una identidad común para una política de emancipación de las mujeres.



FEMINISMO DE LA DIFERENCIA

❖ La sexualidad como espacio teórico y político

- Sexualidad como nuevo campo de estudio en diversas disciplinas.
- La tesis fundamental es política, organizada a través de sistemas de poder.
- Expone y critica el sistema de jerarquía de nuestra sociedad con respecto a la sexualidad (marital reproductiva monógama), delimitando la correcta e incorrecta (coercitiva, impide la libre elección sexual de los sujetos en un complejo entramado ideológico, en discriminación social y económica, así como en la discriminación y/o persecución legal).
- **Foucault, “tecnología del sexo”** toda tecnología o entramado social que produce la sexualidad y la opresión sexual.



FEMINISMO DE LA DIFERENCIA

❖ La sexualidad como espacio teórico y político

- Teresa de Lauretis, “tecnología del género” o sistema de técnicas y estrategias discursivas mediante las que el género es construido y la violencia es engendrada y generada.
- Gayle Rubin “sistema de sexo-género” relaciones económicas, sociales y personales entre varones y mujeres. Conjunto de ajustes o disposiciones por los que una sociedad transforma la sexualidad biológica en producto de la actividad humana, y mediante los cuales estas necesidades transformadas se satisfacen. Sistema de organización social, de poder.

•



5. OTROS MOVIMIENTOS FEMINISTAS ACTUALES



LAS MUJERES EN EL SIGLO XXI

- “Marea Creciente”



- Se debilitan los valores tradicionales



LAS MUJERES EN EL SIGLO XXI

- Dos transformaciones:
 1. De valores tradicionales a racionales
 2. De valores materialistas a posmaterialistas
(Globalización)



TEORÍAS Y DISCURSOS

Ecofeminismo



Françoise D'Eaubonne

1. Determinismo biológico → Esencia femenina y masculina
2. Consideración del sistema sexo – género → Genero y Naturaleza



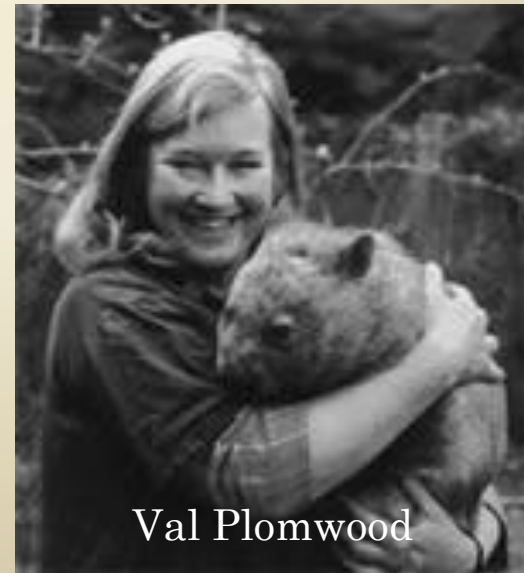
TEORÍAS Y DISCURSOS



Caroline Merchant

Diferentes formas de concebir la naturaleza

- Siglo XVII
- Revolución Industrial



Val Plumwood



TEORÍAS Y DISCURSOS

Ciberfeminismo → Nuevas tecnologías = Liberación mujeres

- Cyborgs → Herramienta lucha Feminista



TEORÍAS Y DISCURSOS

- Consigna → Chicas al Poder
- Primer manifiesto Ciberfeminista → I encuentro internacional



100 Primeras antítesis

Cornelia Sollfrank



TEORÍAS Y DISCURSOS

Ciberfeminismo

- Tres corrientes
 1. Radical
 2. Moderado
 3. Ciberfeminismo social
- España → Mujeres en Red

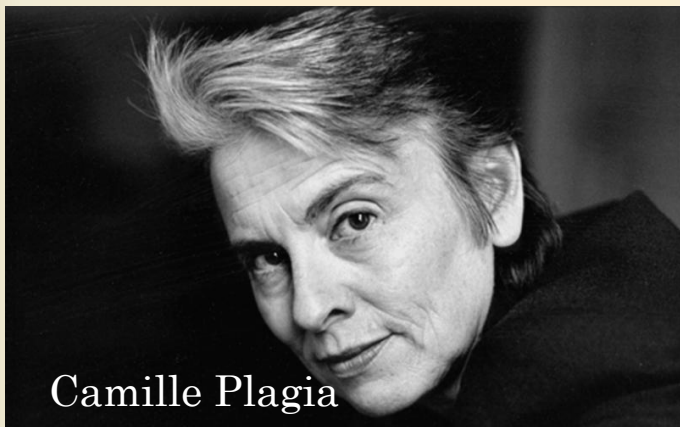


FEMINISMO DISIDENTE: LAS OTRAS FEMINISTAS

- Movimiento de Victimización
- Enfrentamiento entre feministas disidentes y las institucionales



FEMINISMO DISIDENTE: LAS OTRAS FEMINISTAS



- Sexualidad componente natural
 - Censura sexual moralizante
- Hombre Agresivo
Violación = natural
Contrato Social



6. MOVIMIENTO FEMINISTA EN ESPAÑA



Mesa electoral en
Barcelona,
durante las
elecciones
legislativas de
febrero de 1936.

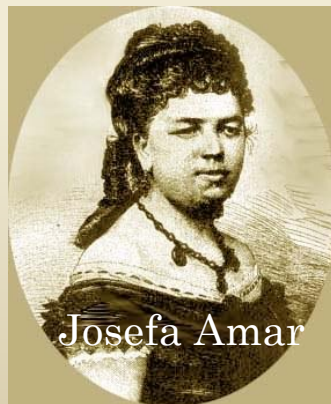
Mesa de las elecciones de febrero de 1936. La República otorgó el voto a las mujeres en 1931



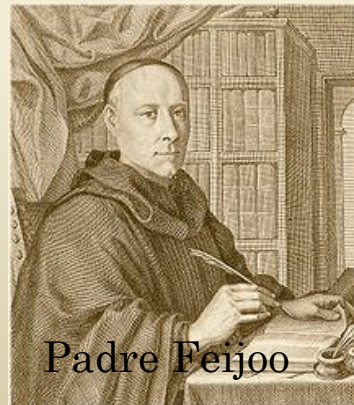
MUJERES Y MOVIMIENTO FEMINISTA EN ESPAÑA HASTA EL SIGLO XIX

❖ Siglo XVIII

- España contemporánea:
 - **Hombres:** Escuela pública, obligatoria y gratuita
 - **Mujeres:** inferiores a los hombres
- Personajes destacados:



Josefa Amar



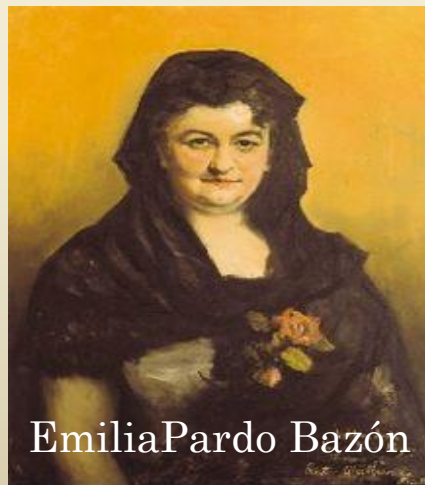
Padre Feijoo



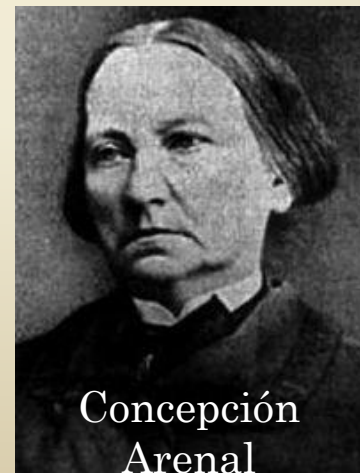
MUJERES Y MOVIMIENTO FEMINISTA EN ESPAÑA HASTA EL SIGLO XIX

❖ Siglo XIX

- Feminismo destaca por ser un Movimiento Burgués y Urbano
- Revolución 1868 = mejora la condición de la mujer
- Restauración 1874 = evidencio cualquier intento de cambio
- Rescatar: Institución Libre enseñanza y la Participación política.
- Personajes destacados:



Emilia Pardo Bazón



Concepción
Arenal



DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL A LA GUERRA CIVIL PASANDO POR LA II REPÚBLICA.

- II GM → Mujeres obligadas a incorporarse al mundo laboral
- I década del Siglo XX → primeras organizaciones de mujeres
 - Asociación Nacional de Mujeres Españolas (1918)
- Conflicto ideológico



EL FEMINISMO EN EL FRANQUISMO

- Asociación de mujeres Universitarias = contraposición régimen franquista
- Seminario de Estudios Sociológicos de la mujer(1960)
- I Asamblea de mujeres en Barcelona
- Movimiento Democrático de Mujeres



EL FEMINISMO EN EL FRANQUISMO

- Surgimiento de nuevos grupos:
 - Asociación de mujeres juristas
 - Asociación de mujeres Separadas
 - Grupos de autoconciencia
- Se declara el año internacional de la mujer (ONU, 1975)
- Jornadas Nacionales por la liberación de la mujer. Dos posturas:
 - Feminismo radical
 - Movimiento feminista orientado a la lucha de clases.



DE LA TRANSICIÓN A LA ACTUALIDAD

- I Jornadas Catalanas de la Dona (1976)
Habían Dos posturas:
 - Lucha feminista también a los hombres
 - Lucha feminista exclusiva de las mujeres
- III Gran encuentro del Feminismo Español (1979)
- Otro debate: El feminismo de la igualdad o de la diferencia
- PSOE: desmovilización política, afecta también al feminismo
- Predomina el feminismo Académico (Años 80)



7. EL FEMINISMO EN CANARIAS



EL FEMINISMO EN CANARIAS

- En Canarias, igual que en el resto del Estado español, el auge de los movimientos de participación social, entre ellos el movimiento feminista, comienza en los años 60, caracterizados por el declive del régimen franquista y por los cambios estructurales que se estaban produciendo gracias a la apertura económica e industrial y al deseo de mayores cotas de libertad y democracia. M^a Eugenia Monzón



EL FEMINISMO EN CANARIAS

- En 1968 y fruto de la inquietud social se crea en Gran Canaria un grupo de discusión socio-política que será el punto de partida del Seminario de la Mujer, cuyas acciones irán dirigidas a luchar contra la desigualdad de las mujeres en la sociedad canaria.
- A partir de 1975, comienza a organizarse el movimiento feminista en Canarias y, más concretamente, en las islas capitalinas y surgen algunos de los movimientos más significativos en la reivindicación de los derechos de las mujeres;
 - En Gran Canaria, el grupo de Mujeres Democráticas (OMD), que pasará a ser la Asociación de Mujeres Canarias con presencia en las dos capitales.
 - En Tenerife se constituye el Frente de Liberación de la Mujer Canaria (FLM)



EL FEMINISMO EN CANARIAS

- Las exigencias principales de ese período, especialmente reivindicativo, hacían referencia a asuntos tales como la despenalización del adulterio, la ley del divorcio o la legalización de los anticonceptivos.
- La diversificación de las reivindicaciones del movimiento feminista, así como la cantidad de las mismas a las que se debía hacer frente, hizo aparecer nuevas formas de lucha; manifestaciones, marchas populares, mítines, etc., utilizando todos los mecanismos posibles para hacer oír las reivindicaciones de las mujeres.



EL FEMINISMO EN CANARIAS

- A nivel institucional y coincidiendo con el momento de máxima actividad en Canarias se crea a nivel estatal el Instituto de la Mujer, en 1982, y que se conformaría como el organismo institucional de igualdad.
- Aunque visto con cierto recelo por parte del movimiento feminista, el Instituto se convirtió en canalizador de algunas de sus exigencias.
- El Gobierno crea en Canarias, en 1985, fruto de las reivindicaciones del movimiento feminista, el Centro de Información de los Derechos de la Mujer y el Centro de Acogida de Mujeres Maltratadas.



EL FEMINISMO EN CANARIAS

- Se produce una transformación en las formas de estructuración de los colectivos feministas, pasando de organizaciones que tenían como objetivo la defensa de los derechos de las mujeres, a otras que exigían aspectos concretos; información a las mujeres, atención a las víctimas de violencia de género, creación en las universidades canarias de organismos cuya finalidad era la realización de estudios que permitieran un mayor conocimiento de la situación real de las mujeres dentro de las estructuras sociales: el Aula de la Mujer en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y el Centro de Estudios de la Mujer en La Universidad de La Laguna.



EL FEMINISMO EN CANARIAS

- Desde la aparición del movimiento feminista organizado, el 8 de marzo ha sido una fecha de referencia, una cita ineludible para plantear las reivindicaciones más candentes en cada momento.



8. CONCLUSIÓN



EN CUANTO A TEORÍA SOCIOLÓGICA

- La teoría feminista ha aportado a la sociología crítica una mirada intelectual que ha desvelado no solo el sesgo de género implícito en la propia construcción de la ciencia sociológica, sino también el entramado material y simbólico que crea y reproduce una estructura hegemónica masculina en todos los ámbitos sociales. Bourdieu denomina “dominación masculina”, a esta estructura material y simbólica.
- Se ha convertido en uno de los núcleos explicativos fundamentales de la sociología crítica al mostrar una nueva estratificación y una nueva jerarquía: la de género.



EN CUANTO A TEORÍA SOCIOLÓGICA

- Ha puesto al servicio de la sociología crítica una hermenéutica que ha desvelado, las muchas veces invisible y siempre eficaces relaciones de poder de los varones sobre las mujeres.
- Al mostrar los nudos sociales de la subordinación de las mujeres y al advertir sobre su dimensión normativa se ha convertido en parte ineludible de cualquier teoría del cambio social.
- Pues como teoría crítica no termina en el diagnóstico crítico de la realidad, sino en la acción política, lugar en el que desembocan todas las teorías críticas. Que no han de conformarse con explicar la realidad, sino proponer su transformación, desembocando en el cambio social.



EN CUANTO A TEORÍA SOCIOLÓGICA

- En el caso del feminismo como pensamiento crítico, “los conceptos no solo iluminan y explican la realidad social, también politizan y transforman esa realidad”. Marx explicaba en el siglo XIX el carácter efímero de los conceptos y el sociólogo Peter Berger en el S. XX argumentaba que la utilidad de los conceptos viene marcada por su capacidad explicativa. “Conceptualizar es politizar. La eficacia de los conceptos se origina en su capacidad de dar cuenta de la realidad que nombra”. Celia Amorós.
- Y al conceptualizar la realidad el pensamiento feminista pone al descubierto los elementos de subordinación y desventaja social que privan de recursos y derechos la vida de las mujeres.



EN CUANTO A TEORÍA SOCIOLÓGICA

- Y mientras que la mitad de la humanidad continúe siendo objeto de problemas crónicos de exclusión, explotación, y subordinación, y mientras esta realidad subsista, y parece que se continúa acrecentando en gran parte del planeta, la perspectiva de género, como parámetro científico, seguirá siendo rentable para el explicar esta realidad y desvelar los mecanismos y dispositivos de esta opresión. (transversalidad).



EN CUANTO A TEORÍA SOCIOLÓGICA

- El feminismo, en su dimensión de tradición intelectual ha mostrado que el conocimiento está situado históricamente, y que “cuando un colectivo social está ausente como sujeto y objeto de la investigación, a ese conocimiento le falta objetividad científica y le sobra mistificación”.
- La introducción, en estos últimos cuarenta años, del enfoque feminista en las ciencias sociales, ha tenido como consecuencia la crisis de muchos de sus paradigmas y la redefinición de muchas de sus categorías. .. Sella Benhabib



COMO MOVIMIENTO SOCIAL

- Castells (1998)“El feminismo es un movimiento creado en el discurso”, en el sentido de que la esencia del movimiento, es la (re)definición de la identidad de la mujer; a veces afirmando la igualdad entre hombres y mujeres, con lo que se eliminan las diferencias biológicas/culturales, y en otros casos, al contrario, afirmando la especificidad esencial de las mujeres, al mismo tiempo que se afirma la superioridad de los modos de vida de las mujeres como fuente de realización humana. O también declarando la necesidad de alejarse del mundo de los hombres y recrear la vida y la sexualidad en hermandad femenina.



COMO MOVIMIENTO SOCIAL

- En la actualidad el movimiento feminista vive momentos de altibajos. Las feministas han abierto espacios en la academia, en las instituciones de representación del estado, en la cultura e incluso en algunos poderes fácticos, pero el movimiento se debilita, la presencia de las mujeres en esos ámbitos está perdiendo capacidad de persuasión ideológica y de presión política. Nuestra presencia no solo se vuelve formal, sino que “habilitan corredores ideológicos y simbólicos para que transiten viejos discursos misóginos”. Y esa operación no suele ser sólo ideológica sino que estos momentos viene acompañada por nuevos fenómenos sociales: La feminización de la pobreza, la industria de la prostitución –tercera fuente de beneficios a nivel global, los feminicidios, las violaciones colectivas en los conflictos armados, y los actuales recortes en los derechos de las mujeres en nombre de las culturas (globalización), y en estos momentos por la situación actual de crisis.



COMO MOVIMIENTO SOCIAL

- Es por ello, que se necesita que las mujeres sigamos tomando conciencia de movimiento social, pues el feminismo abre los ojos, supone una nueva forma de ver y estar en el mundo. Saca a la luz los micromachismos, tan cotidianos, sobre los que se siguen asentando y perpetuando la subordinación de las mujeres en la actualidad.
- Porque *“para cambiar el mundo (como quería Marx), hay que empezar cambiando nuestras vidas (Como quería Rimbaud)”*



GRACIAS POR SU ATENCIÓN

- Isabel Carrascosa Casanova
- Sara Jezabel Glez. De Arcos
- Borja Molero Rodríguez
- Henar Polo Pascual
- Saray Rodríguez García
- César Santos Gavira
- Sonia Villa Álamo

