

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA



Barricadas en París

## El movimiento estudiantil de 1968



París, mayo de 1968. J.P.Rey/Rapho



Henri Cartier-Bresson. París, mayo de 1968.



Estudiantes ante la radio de Praga  
Josef-Caplisova

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

***“Los jóvenes rebeldes no tenían más horizonte que la acción misma. Nada de amaneceres que cantan, ni tierras prometidas. Todo el mundo se encontró una mañana con la necesidad de hablar, en las aulas, desde las estatuas, en los muros, pero también en las aceras”.***

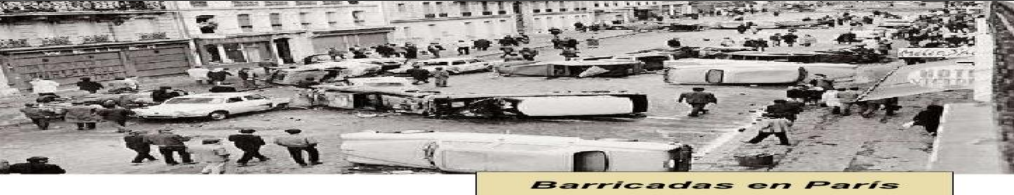


# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## *Paris de 1968*



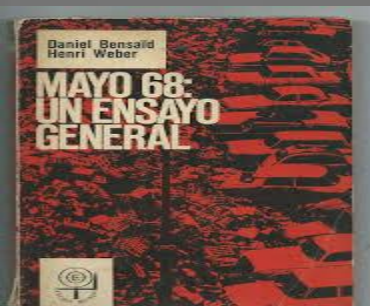
# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



Las grandes manifestaciones, protestas y huelgas tuvieron lugar entre el 3 y el 30 de mayo, pero su origen está en las reformas universitarias de 1967, que no contentaron a nadie. Defendían el derecho a la igualdad profesional entre hombre y mujer".

La entrada de la policía en la Sorbona el 3 de mayo de 1968 para desalojar a unos 300 estudiantes, reunidos para protestar contra el cierre de otra universidad, la de Nanterre (afueras de París), fue la chispa que prendió el movimiento que hace 40 años sacudió a la sociedad francesa y recorrió otros continentes. Era la rebelión contra el orden establecido.

Para el socialista Henri Weber, el balance es importante: "Es la libertad de contracepción y del aborto, la autoridad parental conjunta sobre los hijos, la posibilidad para las mujeres de abrir una cuenta bancaria sin la autorización previa del marido, el derecho a la igualdad profesional entre hombre y mujer".



# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



Nanterre, Mitin del 22 de marzo. Cantando "La Internacional"

## Economía

- Comienza a terminarse periodo de prosperidad.
- Se visualizan signos de recesión, aumento de nº de desempleados.

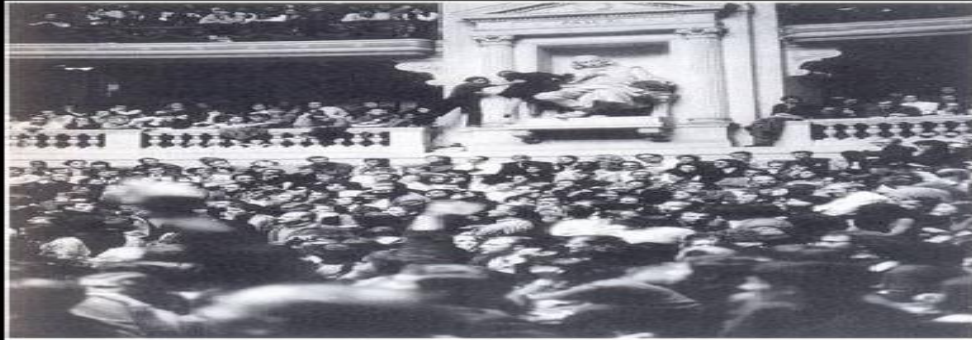
## Política

- El desarrollo de la descolonizaciones desarrollan movimientos de oposición
- Baja popularidad al presidente Charles de Gaulle

## Cultural

- Emergencia de movimientos sociales nuevos
- Cambios culturales durante la década de 1960

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



Protesta estudiantil en La Sorbona



La Sorbona es desalojada

Crecimiento de la población estudiantil.

En **1945: 170.000** estudiantes. En **1968: 514.000** estudiantes,

Nanterre, noviembre/67: huelga de 11.000 estudiantes, **contra:**

- Masificación,
- Falta de medios, fondos insuficientes, igual infraestructura, número y calidad de profesores y viejos programas de estudio
- Sin salidas laborales a todos los nuevos licenciados
- Y, represión a las protestas estudiantiles.

Se desarrollaba también el movimiento hippie, los beatles, el Rock, el feminismo, la liberación sexual...

**Y se encendió la chispa.**



# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



Manifestación sindical en las calles de París. Los obreros tardaron unos días en acompañar a los estudiantes.

- La situación en el **sector industrial** no era mejor. Aumentó el número de trabajadores pero no mejoró el salario ni el nivel de vida y de trabajo, a pesar de que el comercio exterior llegó a triplicarse.
- Las **huelgas y los despidos** en las fábricas eran casi diarios.
- **El 25% de todos los trabajadores** recibían **menos de 500 francos al mes**. Algunos, no cualificados, sólo **400 francos al mes**.  
(Mil francos a la semana pedían los de T.V. en huelga)
- **Desempleo de medio millón**, en un periodo que era considerado como el boom de la postguerra.
- **Baja afiliación a sindicatos: 1968: 3 millones. 1945: 7 millones.**

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

A la serie de protestas iniciada por estudiantes de izquierda, contrarios a la sociedad de consumo, se unieron grupos de obreros y, de forma menos entusiasta, el Partido Comunista Francés. A comienzos de 1968, a pesar de la asignación de partidas presupuestarias para el Ministerio de Educación, surgió una inquietud entre los estudiantes, quienes criticaban la incapacidad del anticuado sistema universitario. A su vez, diversos grupos inspirados por las ideologías anarquista, trotskista y maoísta, manifestaron su oposición a la sociedad capitalista y al consumismo.





# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



Se transformó en la mayor revuelta estudiantil y huelga general de la historia de Francia, y posiblemente de Europa Occidental, con más de 9 millones de trabajadores. La magnitud de las protestas no prevista por el gobierno francés, puso contra las cuerdas a De Gaulle.

El grueso de las protestas finalizó cuando se anunció las elecciones anticipadas el 23 y 30 de junio.

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



Los CRS reprimen a los manifestantes en el Boulevard Saint-Michel cerca a la Sorbona



Jean-Paul Sartre y Daniel Cohn-Bendit

- Marzo 1968 → En Nanterre (Paris) → emerge un movimiento por la libertad de expresión política → M22 → universidades estancadas → no se condecían con cambios culturales.
- 22 de Marzo se toman dependencias de la universidad → represión y reacción violenta de parte de la autoridad → estudiantes detenidos

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## Movimiento estudiantil del 22 de Marzo (Nanterre)

- **22 de marzo de 1968:** ocho estudiantes (entre ellos 'Daniel el Rojo') protestaron por el **arresto de seis miembros del Comité Nacional de la guerra de Vietnam**. Protestaban también, por la división por género en los dormitorios universitarios.
- **El 22 de abril:** luego de un mitin de intelectuales, artistas y estudiantes, salió el manifiesto para "**El rechazo total a la Universidad Tecnocrática y Capitalista**".
- Los 8 estudiantes fueron arrestados (amenazan con expulsión de 'Daniel el Rojo') y deben comparecer ante el Comité Disciplinario de la Sorbona el 3 de mayo.
- A partir de abril, todos los estudiantes se encuentran politizados, aunque no siempre tengan las mismas tendencias.

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

**22 de abril de 1968**



La protesta estudiantil fue inicialmente una expresión contracultural y anti-autoritaria; después, cuando se sumaron a ella los trabajadores, adquirió un matiz social y político.

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

- Se comienza a generar un movimiento estudiantil amplio que se diferencia de las tradiciones políticas clásicas → alta popularidad



- 2 de mayo → el gobierno decide ocupar el Barrio Latino y cercar la universidad de la Sorbona → las confrontaciones continúan en los días siguientes, con manifestaciones masivas a las que se han sumado alumnos de secundaria, incluso profesores, obreros y desempleados, exigiendo su reapertura y la liberación de los detenidos

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## PROPOSITIONS de l'ASSEMBLEE GENERALE DES 500 ETUDIANTS et PROFESSEURS de l'INSTITUT de GEOGRAPHIE

### — POURQUOI NOUS SOMMES EN GREVE :

#### — Nous exigeons :

- 1) l'amnistie totale des manifestants condamnés
- 2) Que les examens aient lieu, pour cette année, selon les formes définies par notre assemblée générale.

### — POURQUOI NOUS POURSUIVONS LA GREVE :

- Pour porter des coups décisifs au plan Fouchet et au V<sup>e</sup> Plan qui organisent le chômage et la déqualification
- C'est pourquoi nous luttons :
  - 1) Contre l'élimination
    - à l'entrée des facultés
    - au niveau du DUEL par limitation du redoublement :
  - 2) Contre l'orientation autoritaire après le DUEL
  - 3) Pour la garantie des libertés politiques et syndicales dans l'université et les moyens de les exercer.
  - 4) Pour les moyens matériels et financiers permettant un meilleur fonctionnement de l'université : crédits, locaux, création de postes d'enseignants
- Ces objectifs peuvent être obtenus **ROPIDEMENT**

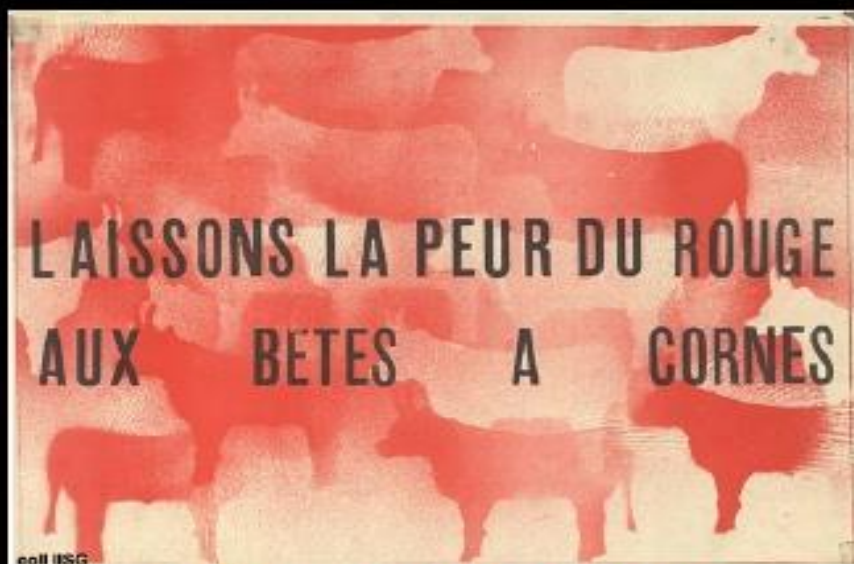
### — POURQUOI NOUS POURSUIVONS NOTRE ACTION :

- Pour obtenir :
  - 1) la démission des responsables de la répression :
    - 2) répression policière : Fouchet, Grimaud
    - 2) répression administrative : Peyrefitte, Roche qui a fait appel à la police
  - 2) l'attribution d'une allocation d'études pour tous les étudiants
  - l'attribution d'un congé pour études aux salariés étudiants
  - 3) Création d'une commission d'enquête parlementaire à la proportionnelle pour que **JUSTICE** soit faite sur la répression policière

?

**Estudiantes y profesores:  
por qué estamos en huelga**

coll IISG



coll IISG

**Dejémosle el miedo al rojo  
a las bestias con cuernos**

**LES MEDECINS  
PEUVENT FAIRE  
DES ORDONNANCES,  
LES GAULLISTES NON!**

**Los médicos pueden formular  
los gaullistas no**

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## Desarrollo de los acontecimientos 3 de mayo de 1968

- **Comparecencias** ante el Comité de Disciplina de la Universidad, de Los "Ocho de Nanterre" quienes acudieron cantando La Internacional.

Una de las consignas en defensa de Daniel el Rojo era:  
'**Todos somos judíos alemanes**'.

**Los sucesos sorprendieron al gobierno.**

Tal fue la batalla que **la Sorbona cerró.**

**Fue la segunda vez en 700 años que se vio forzada a cerrar. La primera fue en 1940 cuando los nazis tomaron Paris.**

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## En la noche del 3 al 4 de mayo



- La Unión Nacional de Estudiantes y el Sindicato de Profesores convocaron a una huelga que exigía: **Reapertura de la Sorbona, Retirada de la policía y Liberación de los detenidos.**

Huelgas estudiantiles y confrontaciones en numerosas universidades e Institutos de París y de otras ciudades. La lucha amenaza con alcanzar las calles de París y llegar hasta las fábricas y oficinas.

- El intento de de Gaulle de ahogar las huelgas con mayor carga policial, encendió los ánimos de los estudiantes, **Las calles se llenan de barricadas** y los **comités de defensa** protagonizan batallas campales contra la Guardia Republicana de Seguridad GRS y, posteriormente, se declara **una huelga general de estudiantes.**
- Después de esto se hizo una llamada de solidaridad a la clase obrera.
- En pocos días hay un caos de tal magnitud que ni el más optimista de los revolucionarios podía haber imaginado.



# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



4 y 5 de Mayo → Los estudiantes detenidos son condenados por un tribunal → estudiantes comienzan a organizarse para las jornadas de protesta

- 6 de Mayo → 600.000 estudiantes en paro → se desarrollan marchas callejeras y enfrentamientos → utilización de barricadas → policía se ve desbordada

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## Lunes 6: (lunes sangriento) y martes 7

- **50 barricadas** con carros volcados y enfrentamientos con adoquines del pavimento.
- Cifras oficiales: **422 arrestos y 345 policías heridos**.
- Mientras **La Internacional se escuchaba por las calles**, ondeaban **banderas rojinegras en el Arco del Triunfo**.
- **El Barrio Latino en estado de sitio** y la **brutalidad de la represión policial** cambió la opinión pública.
- Los trabajadores se inspiraron en la lucha estudiantil para **luchar por sus propios derechos**. Y, las **Centrales obreras** tuvieron que unirse a las protestas.



# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## Miércoles 8 de mayo

- El Partido Comunista Francés (PCF), condenó desde el principio al movimiento estudiantil como *"enteramente de extrema-izquierda, un cóctel pequeño-burgués de bakunistas (más cerca del anarquismo), trostkistas y lleno de aventurerismo..."*
- Georges Marchais, futuro Secretario General, afirmó en el **artículo** "Los falsos revolucionarios deben ser desenmascarados":  
*"...en su mayoría hijos de la gran burguesía, despectivos hacia los estudiantes de origen obrero" "se apagarán pronto sus llamas revolucionarias para convertirse en dueños de los negocios de papá...."*
- Ante el ejemplo de los estudiantes, **la magnitud de las manifestaciones y las protestas obreras**, los líderes del PCF, cambiaron su tono: **era mejor animar la acción a que la situación escapase a su control.**

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

- 9 de Mayo → El gobierno habla de revuelta y ya no de manifestación → desarrolla reuniones con estudiantes para llegar a acuerdo → infructífero.
- 10 de Mayo → “La noche de las barricadas” en Barrio Latino → toma de universidades a lo largo de Francia → enfrentamiento callejero → mil heridos, 500 detenidos, 200 autos incendiados → auge movimiento Popular
- 13 Mayo → la mayor manifestación desde 1945 → 1 millón de franceses marchan por Paris → policía se repliega

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## Viernes 10 y sábado 11 de mayo

- La policía se tomó la Universidad de Nanterre y 30.000 estudiantes, marcharon hacia la Sorbona.
- **Volvieron a levantarse barricadas y la población** proporcionó los primeros auxilios y se unió a la revuelta.
- **El gobierno** cedió en dos de las tres demandas, pero no aceptó liberar a los detenidos.
- Cerca de 1.000 heridos, 500 detenidos y 200 vehículos incendiados.
- **Sábado 11:** Carros blindados se desplazaron a las calles para limpiar las barricadas mientras eran increpados e insultados por el pueblo.
- **Se convocó a una huelga general para el lunes siguiente.**
- **La noche del 11 al 12 de mayo:**  
La intervención policial desembocó en una gran batalla en el Barrio Latino.



# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## Barricadas y muchedumbre en el barrio latino



Manifestación cerca al teatro del Odeón,  
lugar emblemático.



# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

**El lunes 13 de mayo: las grandes centrales  
sindicales: CGT, FEN, SNE-sup, FO, CFDT y CGC  
llamaron a la huelga general**

- Su lema: "Alto a la represión, libertad, democracia, viva la unión de obreros y estudiantes".
- Coincidiendo con la huelga general, 200.000 sindicalistas marcharon por París. Nueve millones de trabajadores en huelga este día.
- **La policía desaparece de las calles, y el gobierno es señalado como enemigo del pueblo.**
- **Los estudiantes fueron finalmente liberados** pero el movimiento era imparable.
- Tras la marcha, deciden **ocupar la Sorbona.**



# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

En poco tiempo los trabajadores con la CGT, iniciaron huelgas, diez millones de trabajadores paralizaron el país (dos tercios de los trabajadores franceses)





# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



Manifestación de obreros y estudiantes

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## Los estudiantes se toman el Teatro Odeón, los obreros las fábricas

- Debates políticos día y noche.
- París se llena de consignas y las paredes se convierten en tableros.
- Banderas rojinegras en la Sorbona
- Afiches de Marx, Lenin y Mao
- Pinturas de Trotski, Fidel Castro y el Che Guevara
- Graffitis
- La atención de los medios era tal que una simple pintada en un callejón del Barrio Latino podía recorrer el mundo en pocas horas, convirtiéndose en una consigna para cualquier movimiento de protesta.



# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## El arte al servicio del movimiento

- Los estudiantes de **Bellas Artes** se toman su escuela, que rebautizan como «Taller popular de las Bellas Artes». Allí deciden temas de actuación y diseñan los afiches.
- **El mensaje de la mayoría de los afiches es contundente y directo:** «Sigamos luchando», «la huelga continúa», «Contraofensiva: sigue la huelga», «Conductores de taxis: sigue la lucha», «Maine Montparnasse: la lucha continúa».
- **El objetivo:** no era «representar» lo que estaba pasando, sino propagar los acontecimientos fusionándose con ellos.
- Abandonaron la litografía - de diez a quince impresiones por hora-, por la serigrafía, rápida, ligera y fácil de usar, - 250 ejemplares por hora - para cubrir semejante movimiento masivo.
- **La utilización de un medio rápido y flexible** hizo posible, gracias a los afiches, la fusión del arte y el acontecimiento.

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## El arte al servicio del movimiento

Las libertades no se regalan, se toman

*Les libertés ne se donnent pas,*

**elles  
se prennent.**

Mouvement / Photo d'un élève / 1968



### LA IMAGINACION AL PODER

Paris Mayo 1968

D. Cohn - Bendit  
Jean-Paul Sartre  
Herbert Marcuse

Editorial Argonauta

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## Entre el martes 14, al 19 de mayo La lucha se generaliza

- Los trabajadores de **Sud Aviation**, cerca de Nantes, **ocuparon su fábrica**
- **Las plantas de Renault** en Cleon, Flins, Le Mans y Boulogne Billancourt fueron a la **huelga**.  
Y, el miércoles, 15.200 obreros de la fábrica se encierran toda la noche **secuestrando a los directores**.
- Los líderes de la CGT son cogidos por sorpresa e intentan desesperadamente no perder su influencia.



- **Se unen a la huelga general del 21:** Controladores aéreos de Orly, TV francesa, carbón, transporte público de París, Ferrocarriles Nacionales y astilleros.
- En París, Lyon y la Normandía industrial el paro es total.
- La retirada de dinero de los bancos se limita a 500 francos.

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



# **MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)**



**Mayo 16: Los 35.000 trabajadores se tomaron la fábrica Renault en  
Boulogne-Billancourt  
Los estudiantes marcharon desde la Sorbona hasta allí**

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## Lunes 20 de mayo, 21 y 22

- Los ferrys del Canal de la Mancha paran **por falta de gasolina.**

### **Se unen a la Huelga General:**

- La industria textil.
- Los grandes comercios.
- Los profesores.
- Los trabajadores del gas y la electricidad, pero mantienen el suministro doméstico y de emergencia casi por completo.
- Los trabajadores de correos, pero los telegramas urgentes se entregaban.
  
- En algunas fábricas se alteraron los horarios para adaptarse a las necesidades de la protesta.
  
- Los alimentos llegaban a Paris como antes de la huelga.



# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



Mayo 22 y 23



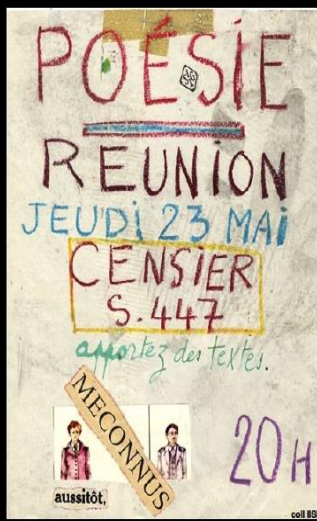
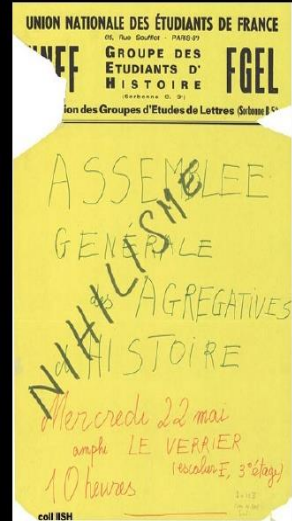
SPECTACLE  
POUR LE  
SOUTIEN <sup>aux</sup> OUVRIERS en GREVE

ISABELLE AUBRET  
PIA COLOMBO  
ANDRE DAICK  
JEAN-JACQUES DEBOUT  
DUPONT + PONDU  
LENY ESCUDERO  
MAURICE FANON

FACULTE de DROIT et Sc ECO

92 Rue d'Assas  
Jeudi 20<sup>H</sup> 30  
Participation minima 5 F.

Espectáculo para sostener a los obreros en huelga



Hemos ganado una batalla pero sabemos que la lucha por nuestro movimiento será dura

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

**Viernes 24 de mayo**

**Nantes:**

## **“La ciudad de los trabajadores”**

Los **agricultores** bloquean las carreteras de acceso a la ciudad

- Los **obreros de transportes** controlan todo el tráfico, así como el combustible y los precios de los alimentos.
- **Las tiendas** mostraban carteles: “esta tienda está autorizada a abrir. Sus precios están bajo supervisión permanente del Comité”.
- Esta situación en Nantes duró una semana, y se llamó **“la ciudad de los trabajadores”**.
- Este mismo día apareció de Gaulle en televisión temiendo por la supervivencia de su gobierno, pidiendo “una participación mayor de todos en lo que nos concierne”.

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

RHÔNE-POULENC  
9 Quai Jules Guesde  
VITRY-sur-SEINE

VITRY, le 28 Mai 1968

Mayo 28

Nous, travailleurs de Rhône-Poulenc Vitry, en grève depuis le 20 Mai 1968, solidaires et partie intégrante du mouvement populaire, contestons l'organisation de la Société et mettons en place une nouvelle forme de structure.

Nous vous le soumettons dans le souci d'informer l'opinion publique et pour l'unité et la compréhension du mouvement ouvrier. Sa structure que nous avons mise en place regroupe l'ensemble des travailleurs en grève et nous semble présenter la meilleure garantie de notre unité pour faire aboutir et pour préserver nos revendications.

En voici la liste sommaire non limitative:

- Paiement des jours de grève
- Augmentation des salaires et indexation
- Semaine de 40 heures sans perte de salaire
- Garantie de l'emploi
- Abrogation des ordonnances
- Liberté syndicale et d'expression
- Maintien des nouvelles structures:

- Le Comité de base est formé par l'ensemble des travailleurs d'un même secteur. Il est l'expression de la volonté des travailleurs.
- Le Comité central de grève est formé de représentants élus par les comités de base. Il recueille et coordonne les décisions des comités de base, soumet ses projets à la ratification de ceux-ci et les transmet au comité exécutif.
- Le Comité exécutif est formé par les représentants syndicaux élus par les travailleurs, légalement accrédités pour parler au nom de ceux-ci. Il est l'interprète des volontés et des aspirations des travailleurs auprès de la Direction Générale.



Cette structure prouve que nous avons pris conscience de nos responsabilités. Nous voulons construire et non détruire; ce serait mépriser les Travailleurs de ne limiter leurs aspirations qu'à des revendications matérielles.

Alors que l'on nous avait toujours refusé la parole, nous l'avons prise, nous avons appris à parler et cela est irréversible.

LE COMITE CENTRAL DE GREVE



“Nosotros, los trabajadores de Rhône-Poulenc Vitry, en huelga desde mayo 20, 1968, nos sentimos parte y declaramos nuestra simpatía por el movimiento del pueblo, protestamos por el manejo de la firma e introducimos una nueva estructura para reemplazarla” volante, mayo-junio, 1968

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

El 29 de mayo De Gaulle desaparece sin llegar a asistir al Consejo de Ministros convocado para esa mañana. En las calles de París, los manifestantes que se dirigían hacia la Estación ferroviaria de San Lázaro, donde se concentraban los ferroviarios en huelga bajo el lema "Por un cambio político de progreso social y de democracia", y gritan consignas como ¡Adiós De Gaulle!



# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

"La cultura es la inversión de la vida"



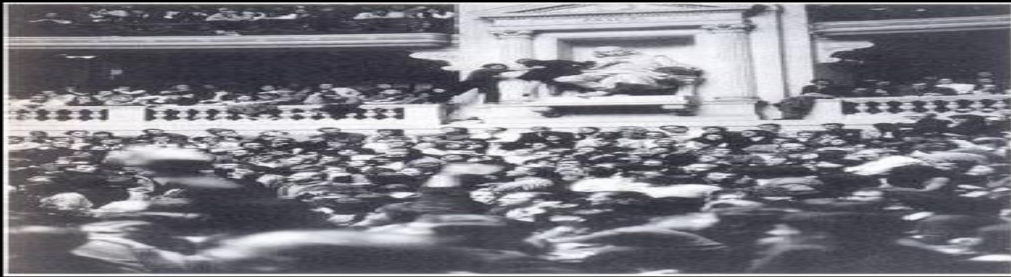
# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



*Barricadas en París*

- Pero, a medida que el movimiento se fue radicalizando, la CGT y el Partido Comunista Francés se fueron distanciando.
- 30.000 personas marchaban hacia la Bastilla fuertemente protegida por la policía al igual que todos los ministerios.
- La Bolsa quedó desprotegida, y fue asaltada e incendiada.
- Se intentó la toma del Ministerio de Finanzas.
- Francia estuvo cerca de una revuelta total con 12 millones de obreros en huelga, 122 fábricas ocupadas, y estudiantes luchando contra el viejo sistema.
- Las protestas llegaron a tal punto que de Gaulle planteó la idea de un referéndum y amenazó con disolver la Asamblea Nacional.

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



Protesta estudiantil en La Sorbona



La Sorbona es desalojada

- Comienza el fin del movimiento →  
reacción del gobierno → represión →  
debilitamiento en la organización →  
perdida de convocatoria

SEAMOS REALISTAS  
PIDAMOS LO IMPOSIBLE  
68/08

# **MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)**

## **• y 27 de mayo: de Gaulle rompe el frente revolucionario**

### **• Sabado 25 de mayo:**

Sindicatos, organizaciones empresariales y gobierno firmaron los Acuerdos de Grenelle:

**Salario mínimo garantizado, reconocimiento de ciertos derechos sindicales.**

### **• Lunes 27 de mayo:**

El gobierno garantiza un incremento del 35% en el salario mínimo industrial y del 12% en promedio para todos los trabajadores.

El gobierno se encontraba, en ese punto, al borde del colapso, pero la situación revolucionaria se evaporó tan rápido como había surgido.



# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

Los gaullistas, por su parte, convocan para el 30 de mayo una manifestación "En defensa de la República" en los Campos Elíseos, a la que acuden más de 300.000 personas mostrando su apoyo al Presidente. Charles de Gaulle, Presidente de la República entre 1959 y 1969. Con el objetivo de frenar los disturbios de mayo, convocaría elecciones para el mes siguiente en las que su partido, Unión de Demócratas de Francia, saldría vencedor.

## Jueves 30 de mayo

- El gobierno y la clase dirigente se organizan.
- Se realiza una multitudinaria manifestación por los Campos Elíseos en apoyo al Presidente.
- De Gaulle reaparece en televisión y convoca a elecciones parlamentarias.



Manifestación en apoyo a de Gaulle, en los Campos Elíseos

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## 5, 12 y 16 de junio

- **Miércoles 5 de junio:**  
La mayoría de las huelgas han terminado
- **El 12 de junio:**  
Se prohibieron todas las manifestaciones.  
Se retomaron los institutos y  
Se quitaron las banderas rojinegras de la Sorbona.
- **El 16 de junio:**  
Los estudiantes volvieron a clases en la Sorbona.  
Al líder estudiantil Daniel Cohn-Bendit le obligaron al exilio por 10 años.

Los trabajadores, después de haber conseguido importantes mejoras salariales, **volvieron al trabajo, a petición de la CGT y del PCF, que dejó de apoyar las protestas, para dedicarse a las elecciones del 23 de junio.**



- Yo participo
- Tu participas
- El participa
- Nosotros participamos
- Vosotros participais y
- Ellos deciden

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



Protesta estudiantil en La Sorbona



La Sorbona es desalojada

- De Gaulle disolvió la Asamblea Nacional.
- El 23 de junio se celebraron las elecciones parlamentarias:  
Con una clara derrota de la izquierda y el triunfo de los gaullistas y sus aliados.
- 31 de diciembre de 1968: el general De Gaulle concluía su mensaje de fin de año con un deseo: **"Enterremos finalmente a los diablos que nos han atormentado durante el año que se acaba"**.
- A mediano plazo, estos acontecimientos provocaron la caída de de Gaulle.



# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## CONSIGNAS

- - Prohibido prohibir.
- - Seamos realistas, exijamos lo imposible.
- - ¡¡¡ Te amo !!! ¡Oh, díganlo con adoquines!
- - Las jóvenes rojas cada vez son más hermosas
- - La barricada cierra la calle, pero abre la vía
- - Bajo los adoquines, la playa
- - El aburrimiento es contrarrevolucionario
- - El caos soy yo
- - La Edad de Oro era la edad en que el oro no reinaba. El becerro de oro está siempre hecho de barro
- - Nuestra esperanza sólo puede venir de los sin esperanza

- - Esto no es más que el principio, continuemos el combate
- - No le pongas parches, la estructura está podrida
- - Todo el poder a los Consejos Obreros
- - El poder tenía a las fábricas, los obreros las tomaron. El poder tiene el poder, ¡A tomarlo!
- - Desde 1936 he luchado por alzas de sueldo. Antes de mí, mi padre luchó por lo mismo.
- - El patrón te necesita, tú no necesitas al patrón.
- - Plebiscito: Votar a favor o en contra, nos hará idiotas.

- "Un policía duerme en cada uno de nosotros, es necesario matarlo." Censier
- "No puede volver a dormir tranquilo aquel que una vez abrió los ojos." Nanterre
- "Los que tienen miedo estarán con nosotros si nos mantenemos firmes." Fac. de Medicina
- "La acción permite superar las divisiones y encontrar soluciones. La acción está en la calle." Ciencias Políticas
- "¡Viva la comuna!" Barrio Latino
- "La voluntad general contra la voluntad del General." Censier
- "La poesía está en la calle." Calle Rotrou
- "Un pensamiento que se estanca es un pensamiento que se pudre." Sorbona

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)

## LECCIONES DE MAYO DEL 68

- La historia no es lineal. Hoy aquí 'no pasa nada', y ¿mañana?
- Hay días que parecen años y años que parecen días.
- «*Lo importante es que la acción haya existido cuando todo el mundo la creía imposible. Si ha pasado una vez, puede volver a ocurrir...*» (Jean-Paul Sartre, 1968)
- Antes de mayo del 68, la palabra "revolución" parecía ser algo enterrado en la historia, nada hacía pensar que en un país desarrollado y en un momento de bonanza económica como en Francia pudieran darse hechos como los de Mayo del 68.
- Debates políticos día y noche. Programa.



# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



- Mayo del 68, consiguió resquebrajar los cimientos de la sociedad, la autoridad y las estructuras de poder en Francia. Se ha convertido en un símbolo, en un ejemplo y en una lección de lo que se puede lograr, de cómo hacer las cosas y de cómo no hacerlas.
- Europa entera estuvo pendiente de cuanto acaecía en Francia aquellos días, y muchos grupos de izquierda se inspiraron en las ideas francesas y vieron en ellas una posibilidad de llevar a cabo sus propias reivindicaciones.
- **La unidad de estudiantes, profesores y trabajadores**
- **Alianza obrero-estudiantil**
- **Participación de intelectuales, artistas y profesionales**
- **La vinculación de la ciudadanía en general**
- **PARO GENERAL EN PARIS**
- En las Universidades y en las fábricas lograron reivindicaciones.
- Pero, faltó una dirección con claridad ideológica y la **situación requería más coordinación y organización.**
- Faltó consecuencia del PCF
- **Los sindicatos, dirigidos por el PCF, luego del Acuerdo de Grenelle, ayudaron a pacificar a los trabajadores, para dedicarse a las elecciones.**

# MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (FRANCIA)



Protesta estudiantil en La Sorbona



La Sorbona es desalojada

- ◉ Comienzo de otros movimientos estudiantiles en el periodo → Japón, Gran Bretaña, Italia, España, Alemania, Brasil, Turquía, México, EEUU
- ◉ El mayo francés de 1968 → emergencia de los jóvenes como actores políticos relevantes → NUEVAS FORMAS DE POLITICA → DESCENTRALIZADAS → GENERACION REVOLUCIONARIA → UTOPIAS Y CAMBIOS AL SISTEMA

Dany Cohn-Bendit: "Parecía que surgió una consigna universal. Tanto en París como en Berlín, en Roma, en Turín, la calle y los adoquines se convirtieron en símbolo de una generación rebelde '**Queremos el mundo y lo queremos ahora**' cantaba Jim Morrison. Sucedió hace quinde años. Ayudados por el fulgurante desarrollo de los medios de comunicación, fuimos la primera generación que vivió, a través de una oleada de imágenes y sonido, la presencia física y cotidiana de la totalidad del mundo.

Debióse sin duda a la música: un grupo inglés que componía canciones en los suburbios de Liverpool, meses más tarde era adorado por el público del mundo entero; o bien las imágenes de los noticieros: los tanques rusos entrando en Praga, Carlos y Smith (se refiere John Carlos y Tommy Smith boxeadores negros estadounidenses) levantando sus puños enguantados de negro en el podium de los Juegos Olímpicos de México, el rostro de Che Guevara; todas esas imágenes provocaban reacciones, indignaciones, adhesiones violentas que soliviantaban a muchos jóvenes, cualquiera que fuese su nacionalidad. Y eso sin contar con las imágenes cinematográficas, la manera de vestir, de comportarse, de consumir.

Bastaba con que pudiera ver esas imágenes, con que el nivel de vida de sus países permitiera el desarrollo de los media y con que los regímenes políticos que padecían permitiese circular aquellas informaciones".



**DANIEL COHN-BENDIT**, llamado *Dani*, *el Rojo* por los medios de comunicación en 1968.

**Fue uno de los principales líderes de Mayo del 68.**

Fue expulsado del territorio francés, y prohibido su regreso hasta 1978, se fue a vivir a Alemania.



“Considero que vivimos una época embriagadora y angustiada. (...) Creo que teníamos la voluntad de modificar el curso de nuestra vida, de participar en la historia que se estaba escribiendo y semejante ambición selló nuestro destino arrojándonos a un activismo político tan rico en experiencias muy intensas como cargado de peligros y de riesgos difíciles de estimar. El gusto por la vida, el sentido de la historia, esa fue la clave de nuestro desafío”.

Desde enero del 2002, Cohn-Bendit copreside el grupo de los Verdes/Alianza Libre en el Parlamento Europeo y es miembro de la comisión de asuntos económicos y monetarios. También de la comisión de asuntos constitucionales.

*"Yo era estudiante de Sociología en la Universidad de Nanterre, cerca de París Era el curso de 1968. La política, las cuestiones sociales, la injusticia, generadas por la economía capitalista...me preocupaban igual que a la mayoría de los universitarios".*

*"Libertad, justicia, paz, cultura, amor libre...eran nuestras señas de identidad y en la primavera de este curso, el 68, en mayo, decidimos reivindicar lo que consideramos nuestros derechos...y lo hicimos, ivaya si lo hicimos!...*

*Ocupamos el campus y nos convertimos en el centro de la revolución contra el capitalismo; Nos clausuraron la universidad y nos trasladamos a la Sorbona".*

*"El movimiento estudiantil alcanzó unas dimensiones espectaculares. Obreros y algunos partidos políticos se unieron a nosotros hasta llegar a la huelga general"*

## DANIEL COHN-BENDIT

“...fuimos la primera generación que vivió, a través de una oleada de imágenes y sonido, la presencia física y cotidiana de la totalidad del mundo.”

- “A pesar de que no conseguimos cambios decisivos, aquellos días rabiosos de Mayo, reflejaron el papel de los jóvenes como motor de la transformación revolucionaria.
- Este movimiento, que surgió de manera espontánea, resultó efímero.
- Sin embargo, la amargura de la derrota no impide la evocación de un sueño: la imaginación al poder.

*“Llenamos de graffittis las paredes de edificios emblemáticos de Paris: facultades, teatros, palacios...  
Por todas partes dejamos la huella de nuestros ideales”.*

*“Siempre pensé que éramos las generaciones jóvenes las que teníamos que cambiar un mundo que no se adaptaba a nuestros ideales, que nos impedía alcanzar espacios de felicidad compartida, un futuro digno”.*

## REPERCUSION EN ESPAÑA DEL MAYO DEL 68



*“El ejemplo de Francia se extendió por otras partes del mundo. En nuestro país vecino, España, donde la opresión de la dictadura franquista había llegado a límites insospechados, el movimiento estudiantil se convirtió en una lucha contra un sistema político antidemocrático que había alcanzado el poder por la fuerza”*

# **CONFLICTOS ESTUDIANTILES EN ESPAÑA, 1964-1980**

**Puntos de conflicto: La representación estudiantil; una nueva ley de Educación; aumento de tasas académicas; actuaciones policiales dentro y fuera de los Campus; oposición a las autoridades académicas...**

**1964-1969: Lucha contra el Sindicato Español Universitario (SEU); aparición de organizaciones estudiantiles clandestinas o semiclandestinas.**

**1970-1975: Comités de curso; Movimiento universitario contra la Selectividad y la LGE.**

**1975-1977: Lucha contra la dictadura; alternativas democráticas; reivindicaciones políticas y sociales.**

**1979-1980: Movimiento estudiantil contra la LOU y la Ley de Centros Docentes.**



La universidad foco del franquismo

La Universidad ya era una causa perdida para la dictadura. Una universidad que acabó por forjar otra universidad paralela donde saciar el *hambre cultural*: seminarios, recitales, cine-forums, ciclos de conferencias, utilizando como plataforma la red de colegios mayores. Encontró aliento en los jóvenes profesores recién incorporados por la propia lógica de la masificación universitaria.

La agitación en las universidades españolas había sido intermitente desde 1956 y prácticamente endémica desde 1962, pero **en 1968 la situación de crisis había alcanzado un punto en que la ocupación policial de los campus universitarios era casi permanente.** La presión de los estudiantes aspiraba a sustituir el Sindicato Español Universitario (SEU) por instituciones democráticas, aspiración que chocaba completamente con el edificio político franquista. A la vista de lo que ocurría en otros puntos de Europa, el régimen observaba los disturbios estudiantiles con gran atención. En mayo de 1968 hubo incidentes en Madrid entre la policía y 5.000 manifestantes universitarios y el descontento llegó incluso a la Universidad opusdeísta de Navarra.

Para el régimen el problema era agudo. No sólo se trataba de estudiantes, en general, preparados para ser en el futuro los burócratas del Estado español y los directores de la industria española, sino que muchos de los estudiantes que fueron víctimas de las cargas de la policía eran hijos e hijas de la burguesía acomodada e incluso de los altos funcionarios del régimen.

El movimiento estudiantil en España no tenía nada que ver con el que dio lugar a los sucesos de mayo de 1968. **Aquí era un movimiento político de tipo tradicional, ya que tenía un carácter de oposición al régimen franquista** y estaba controlado en buena parte por el Partido Comunista

Entre 1965 y 1975 se asiste al auge permanente de las organizaciones estudiantiles, que tienden a perder su carácter clandestino para manifestarse abiertamente contra el régimen, a la vez que muestran su solidaridad con los movimientos antiimperialistas (Vietnam, **recital de Raimon** el 25 de mayo de 1968, mayo francés...). **La respuesta del Régimen fue la de siempre: mayor represión**, lo que provocó la muerte de algún estudiante (Enrique Ruano, enero 1969...), la presencia permanente de la policía en los campus universitarios, las medidas de excepción, o el cierre de universidades, como lo ocurrido en los distritos de Madrid, Barcelona, Valencia o Valladolid.

*"Los cantautores se convierten en símbolos. Sus conciertos permitían la sublimación de nuestros ideales. En España, donde la libertad de expresión estaba muy restringida, la música fue un medio de comunicación vital, un vehículo ideológico con mensajes encubiertos, consignas simples pero precisas en busca de nuevos horizontes".*

*"A través de canciones como "Al vent" o L'Estaca se extendía un estado de opinión que unía emocionalmente a los jóvenes, creando una conciencia colectiva."*



- “Al vent” es una de las pioneras de las canciones de protesta de nuestra memoria colectiva. Es una canción austera cuyos dos únicos ingredientes musicales fueron la voz potente de su autor, Raimon, un joven estudiante valenciano y unos escuetos y vigorosos acordes de guitarra. Las circunstancias, el caldo social en que fue creada, hicieron el resto.

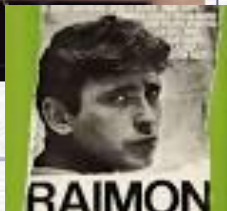
Pronto se transformó esta canción en un grito asumido por la juventud concienciada del momento, más allá del ámbito lingüístico originario.

“Al vent” evocaba ¿quizá? Ganas de volar, salida al mundo exterior, cambio, libertad. Puede parecer paradójico que la letra de una de nuestras canciones de protesta más emblemáticas no diga nada. Resulta sin embargo muy instructivo para observar los mecanismos de sobrecarga simbólica que la censura provocaba sobre las palabras más inocuas.

Es la primera canción de Raimon. Esta canción nació el año 1959 al azar, mientras iba en moto con un amigo suyo.

Yendo en el asiento de atrás de la moto, empezó a sentirse inquieto por la velocidad que llevaban y fue entonces cuando empezó a cantar

## RAIMON: “AL VENT”



Al vent,  
la cara al vent,  
el cor al vent,  
les mans al vent,  
els ulls al vent,  
al vent del món.

I tots,  
tots plens de nit,  
buscant la llum,  
buscant la pau,  
buscant a déu,  
al vent del món.

La vida ens dona penes,  
ja el naixer és un gran plor:

la vida pot ser eixe plor;  
però nosaltres

al vent,  
la cara al vent,  
el cor al vent,  
les mans al vent,  
els ulls al vent,  
al vent del món.

Al viento,  
la cara al viento,  
el corazón al viento,  
las manos al viento,  
los ojos al viento,  
al viento del mundo.

Y todos,  
lentos de noche,  
buscando la luz,  
buscando la paz,  
buscando a Dios,  
al viento del mundo.

La vida ofrece penas,  
ya nacer es un gran llanto:

la vida es ese llanto;  
pero nosotros

al viento,  
la cara al viento,  
el corazón al viento,  
las manos al viento,  
los ojos al viento,  
al viento del mundo.

## DIGUEM NO

Ahora que estamos juntos  
diré lo que tú y yo sabemos  
y que a menudo olvidamos:  
Hemos visto al miedo  
ser ley para todos.  
Hemos visto a la sangre  
-que sólo hace sangre-  
ser ley del mundo.  
No,  
yo digo no,  
digamos no.  
Nosotros no somos de ese mundo.  
Hemos visto al hambre  
ser pan  
para los trabajadores.  
Hemos visto encerrados  
en la prisión  
a hombres llenos de razón.  
No,  
yo digo no,  
digamos no.  
Nosotros no somos de ese mundo.  
No,  
digamos no.  
Nosotros no somos de ese mundo.

Ara que som junts  
diré el que tu i jo sabem  
i que sovint oblidem:  
Hem vist la por  
ser llei per a tots.  
Hem vist la sang  
-que sols fa sang-  
ser llei del món.  
No,  
jo dic no,  
diguem no.  
Nosaltres no som d'eixe món.  
Hem vist la fam  
ser pa  
dels treballadors.  
Hem vist tancats  
a la presó  
homes plens de raó.  
No,  
jo dic no,  
diguem no.  
Nosaltres no som d'eixe món.  
No,  
diguem no.  
Nosaltres no som d'eixe món.



**RAIMON**



•Con motivo del primer aniversario de la toma estudiantil, el 12 de mayo de 1969, realiza un concierto en La Sorbona. Un pequeño cartel amarillo realizado por los estudiantes y pegado en los árboles, en los cristales de los cafés, en los pasillos de las aulas, anuncian un concierto de "Paco Ibáñez, la voz libre de España", en la sala Richelieu. Los universitarios franceses se identifican con él y le toman como uno de sus símbolos. **En este mismo año edita su tercer disco con poemas de Rafael Alberti, Luis Cernuda, León Felipe, Gloria Fuertes, Antonio Machado, José Agustín Goytisolo.** El autor de la pintura que ilustrará el disco es Antonio Saura. En diciembre, realiza su recordada aparición en el Olympia parisiense.

Las tierras, las tierras, las tierras de España,  
 las grandes, las solas,  
 desiertas llanuras  
 Galopa, caballo cuatralbo,  
 jinete del pueblo,  
 Que la tierra es tuya.  
 ¡A galopar,  
 a galopar,  
 hasta enterrarlos en el mar!  
 A corazón suenan, resuenan, resuenan  
 las tierras de España en las herraduras.  
 Galopa caballo cuatralbo,  
 jinete del pueblo,  
 que la tierra es tuya.

## ALBERTI: "A GALOPAR" MÚSICA DE PACO IBÁÑEZ

rafael **alberti** paco **ibáñez**

**A GALOPAR**



¡A galopar,  
 a galopar,  
 hasta enterrarlos en el mar!  
 Nadie, nadie, nadie, que enfrente no hay nadie;  
 que es nadie la muerte si va en tu montura.  
 Galopa caballo cuatralbo,  
 jinete del pueblo  
 que la tierra es tuya.  
 ¡A galopar,  
 a galopar,  
 hasta enterrarlos en el mar!

## BLAS DE OTERO: ME QUEDA LA PALABRA MÚSICA DE PACO IBÁÑEZ

Si he perdido la vida, el tiempo,  
todo lo tiré como un anillo al agua,  
Si he perdido la voz en la maleza,  
me queda la palabra.

Si he sufrido la sed, el hambre,  
todo lo que era mío y resultó ser  
nada.

Si he segado las sombras en silencio,  
me queda la palabra.

Si abrí los ojos para ver el rostro  
puro y terrible de mi patria.

Si abrí los labios hasta  
desgarrármelos,  
me queda la palabra



### José Agustín Goytisolo: "Palabras para Julia" Música de Paco Ibáñez

Tú no puedes volver atrás  
porque la vida ya te empuja  
como un aullido interminable.

Hija mía, es mejor vivir  
con la alegría de los hombres,  
que llorar ante el muro ciego.

Te sentirás acorralada,  
te sentirás perdida o sola,  
tal vez querrás no haber nacido.

Yo sé muy bien que te dirán  
que la vida no tiene objeto,  
que es un asunto desgraciado.

Entonces siempre acuérdate  
de lo que un día yo escribí  
pensando en ti como ahora pienso.

Un hombre solo, una mujer  
así tomados, de uno en uno,  
son como polvo, no son nada.

Pero yo cuando te hablo a ti,  
cuando te escribo estas palabras,  
pienso también en otros hombres.

Tu destino está en los demás,  
tu futuro es tu propia vida,  
tu dignidad es la de todos.

Otros esperan que resistas,  
que les ayude tu alegría,  
tu canción entre sus canciones.

Entonces siempre acuérdate  
de lo que un día yo escribí  
pensando en ti como ahora pienso.

Nunca te entregues ni te apartes  
junto al camino, nunca digas  
no puedo más y aquí me quedo.

La vida es bella, tú verás  
como a pesar de los pesares  
tendrás amor, tendrás amigos.

Por lo demás no hay elección  
y este mundo tal como es  
será todo tu patrimonio.

Perdóname, no sé decirte  
nada más, pero tú comprende  
que yo aún estoy en el camino.

Y siempre siempre acuérdate  
de lo que un día yo escribí  
pensando en ti como ahora pienso.



## L'ESTACA

L'avi Siset em parlava  
de bon matí al portal  
mentre el sol esperàvem  
i els carros vèiem passar.

Siset, que no veus l'estaca  
on estem tots lligats?  
Si no podem desfer-nos-en  
mai no podrem caminar!

Si estirem tots, ella caurà  
i molt de temps no pot durar,  
segur que tomba, tomba, tomba  
ben corcada deu ser ja.

Si jo l'estiro fort per aquí  
i tu l'estires fort per allà,  
segur que tomba, tomba, tomba,  
i ens podrem alliberar.

Però, Siset, fa molt temps ja,  
les mans se'm van escorxant,  
i quan la força se me'n va  
ella és més ampla i més gran.

Ben cert sé que està podrida  
però és que, Siset, pesa tant,  
que a cops la força m'oblida.  
Torna'm a dir el teu cant:

Si estirem tots, ella caurà...

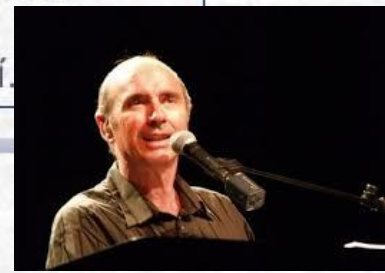
Si jo l'estiro fort per aquí...

L'avi Siset ja no diu res,  
mal vent que se l'emportà,  
ell qui sap cap a quin indret  
i jo a sota el portal.

I mentre passen els nous vailets  
estiro el coll per cantar  
el darrer cant d'en Siset,  
el darrer que em va ensenyar.

Si estirem tots, ella caurà...

Si jo l'estiro fort per aquí...



Tú y yo, muchacha, estamos  
hechos de nubes  
pero ¿quién nos ata?  
Dame la mano y vamos a  
sentarnos  
bajo cualquier estatua  
que es tiempo de vivir y de soñar  
y de creer  
que tiene que llover  
a cántaros.  
Estamos amasados con libertad,  
muchacha,  
pero ¿quién nos ata?  
Tu en tu barro dispuesto, elegido  
tu sitio,  
preparada tu marcha.  
Hay que doler de la vida hasta  
creer  
que tiene que llover  
a cántaros.

## Pablo Guerrero A cántaros

Ellos seguirán dormidos  
en sus cuentas corrientes de  
seguridad.  
Planearán vender la muerte y la  
paz.  
¿Le pongo diez metros, en  
cómodos plazos, de felicidad?  
Pero tú y yo sabemos que hay  
señales que anuncian  
que la siesta se acaba  
y que una lluvia fuerte, sin  
bioencimas, claro,  
limpiará nuestra casa.  
Hay que doler de la vida, hasta  
creer,  
que tiene que llover  
a cántaros.





CACO SENANTE



CANARIAS SIN DISTANCIA

CON LAS COLABORACIONES DE: LOS SABANDEROS, PEDRO GUERRA, SIBERKOFF, TOSCA SANTIJA,  
BONITO LARRERA, GUGA RAMOS, MARIA MONICA, LOS DOYENES Y MARCO PIERA