

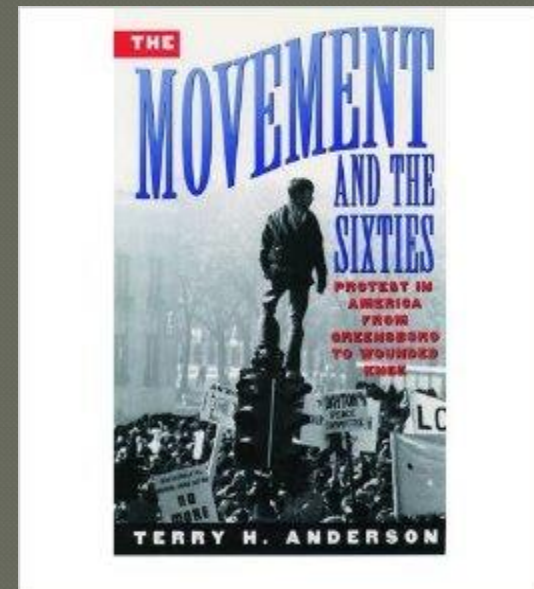
MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA **EN USA**

La década de los sesenta en USA fue uno de los períodos más convulsos de su historia social contemporánea. Durante esos años EEUU vivió la irrupción en la escena social, cultural y política de nuevos actores que transformaron profundamente a la sociedad norteamericana.



MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA EN USA

Entre esos nuevos agentes sociales destacan los movimientos sociales: **colectivos contraculturales**; grupos de población afroamericana por los derechos civiles; organizaciones pacifistas, estudiantiles, movimientos feministas, ambientalistas y de liberación sexual; una nueva izquierda y una nueva derecha (neoconservadores).



MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA **EN USA**

La acción de esos movimientos sociales generaron cambios también en las relaciones familiares, entre los sexos, las parejas y sobre todo, entre los grupos étnicos. No podemos obviar que también dieron origen, como reacción, a la organización de la Nueva Derecha y a la formulación política neoconservadora que acabó por imponerse durante la década de los ochenta.

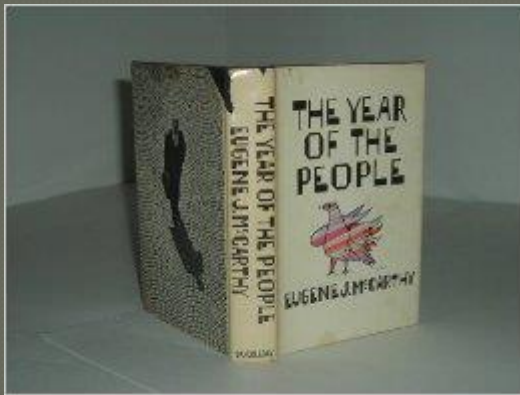


James Dean.



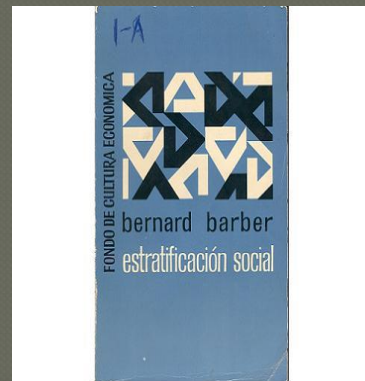
MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (USA)

Las causas por las cuales se dio un auge del activismo social en los años mencionados son muy complejas y variadas. Desde los cambios en los patrones de acumulación de la economía estadounidense y el papel de USA en el mundo (Guerra Fría), hasta las nuevas tendencias intelectuales y culturales y el descubrimiento de la píldora anticonceptiva. Todos fueron factores explicativos de la insurgencia democrática (y su respuesta) de la época.



MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (USA)

Durante la década posterior a la Segunda Guerra Mundial, la sociedad estadounidense se caracterizó por una prosperidad sin precedentes y un importante proceso de igualación social (crecimiento de las clases medias y movilidad social). Esta prosperidad fue el resultado visible de la difusión de los cambios tecnológicos producidos por industrias como la automotriz, y los cambios financieros que posibilitaron y generalizaron el consumo masivo.



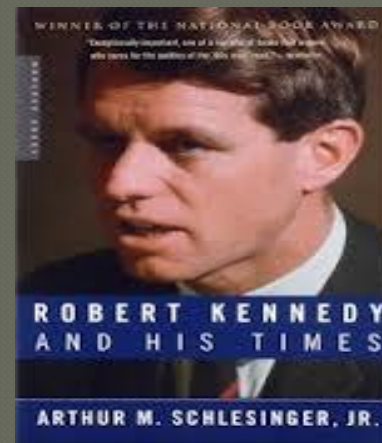
MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS 60 (USA)

Las transformaciones de los medios de comunicación y del transporte (en particular la televisión, la telefonía y la aviación) también tendrían un impacto esencial en la creación de una sociedad de masas mucho más cohesionada y homogénea que nunca antes en su historia. Los procesos económicos y tecnológicos se combinaron con diversos fenómenos sociales, tales como: **el crecimiento de la población (*baby boom*)**; **el acceso de miles de soldados desmovilizados a la educación superior y a la propiedad privada**; **cierta permisividad familiar y local tras una década de miedos (macartismo, guerra nuclear, segregación racial, pasotismo, etcétera).**



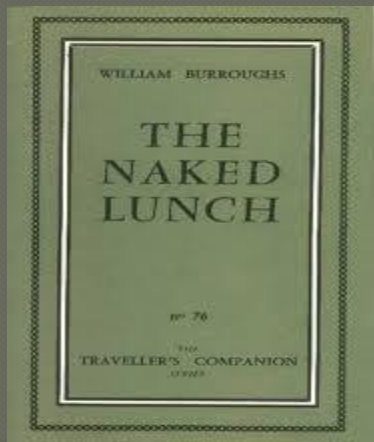
MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (USA)

“Nos hemos vuelto inconcebiblemente prósperos y merodeamos bajo el estupor de la grasa. Nos atemorizan los comunistas, tenemos miedo de cualquiera que cuestione nuestras ideas, nuestras costumbres, nuestros líderes. Vivimos en una atmósfera pesada, sin humor, santurrona, llena de estulticia, singularmente falta de ironía y autocrítica. Probablemente el clima de los años cincuenta tardíos sea el más aburrido y deprimente de nuestra historia” (p. 27).



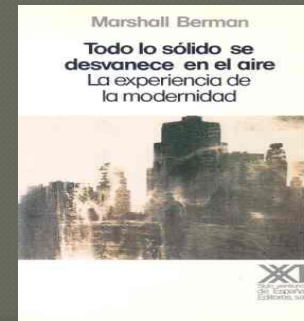
MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (USA)

La generación de los *beatnicks*, con *poetas como Allen Ginsberg*, novelistas como Jack Kerouac y William Burroughs, o dramaturgos como Arthur Miller, habían también hecho un retrato en tonos oscuros de la sociedad de su época. Aunque seguramente no era su objetivo, pusieron los cimientos para cierta ‘revolución cultural’ que explícitamente el movimiento hippy posterior quería.



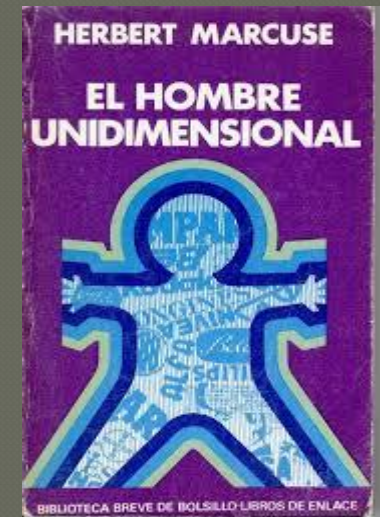
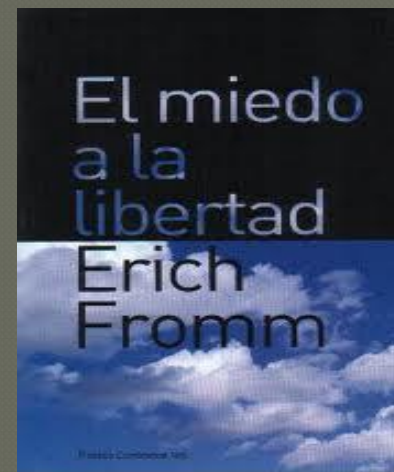
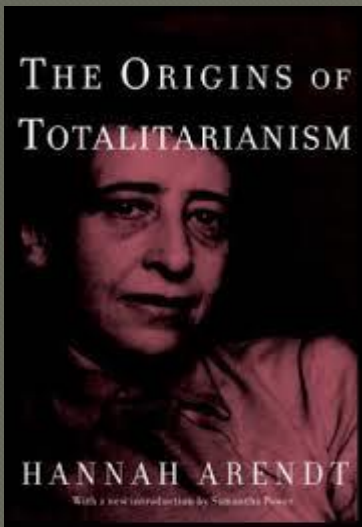
MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA **EN USA**

“En este clima, EEUU estaba listo para una ‘revolución cultural’. Al comenzar los años sesenta, los norteamericanos se estaban haciendo consistentemente permisivos y expresivos en sus vidas sexuales y emocionales, más abiertos y experimentales en sus respuestas ante la literatura y el arte, más juguetones y extravagantes en los estilos y maneras en que vivía su vida cotidiana. Y, a través de todo ello, la bolsa de valores seguía subiendo y la economía crecía y crecía. Ese hecho económico generó un cambio decisivo en las sensibilidades de la gente” (p. 52).



MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (USA)

Desde el punto de vista intelectual habían ocurrido cambios importantes que sentarían las bases para entender al mundo de manera distinta. Las obras de C. Wright Mills, Herbert Marcuse, Erich Fromm y Hannah Arendt, para sólo mencionar algunos autores, influirían en la crítica de la sociedad estadounidense que ejercieron los movimientos sociales de la época.



MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (USA)

Los movimientos de los años sesenta también influyeron en corrientes académicas en el campo de la historia, las relaciones internacionales, la sociología y la ciencia política, que revisaron muchas de las premisas ideológicas de las ciencias sociales en Estados Unidos.

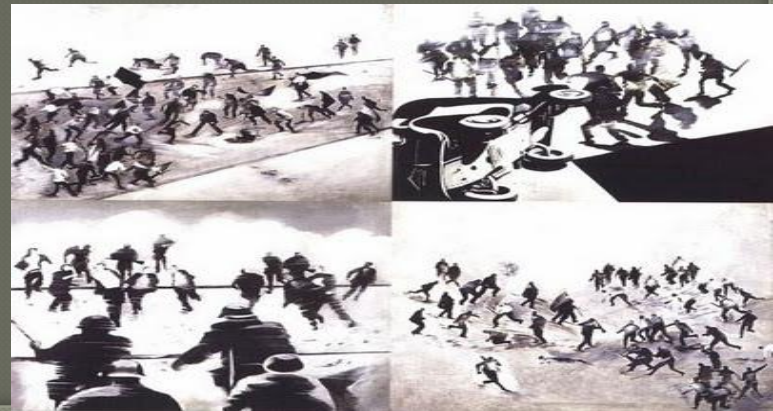
Por otra parte, dieron origen al desarrollo de centros de estudios afroamericanos, chicanos y de género en diversas universidades, así como de indicadores sociales y económicos más allá de los parámetros convencionales (PIB, renta media).



MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS 60 EN USA

La herencia de los años sesenta es contradictoria.

Por una parte, hubo un proceso de ampliación y profundización de la democracia estadounidense, muchos nuevos sectores se incorporaron masivamente a la vida política, entre ellos los afroamericanos, los jóvenes y las mujeres. Veremos a continuación, como ejemplos de movimientos sociales 'progresistas' a la generación beat, la contracultura hippie, el movimiento estudiantil y juvenil, el movimiento feminista y la Nueva Izquierda.



MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (USA)

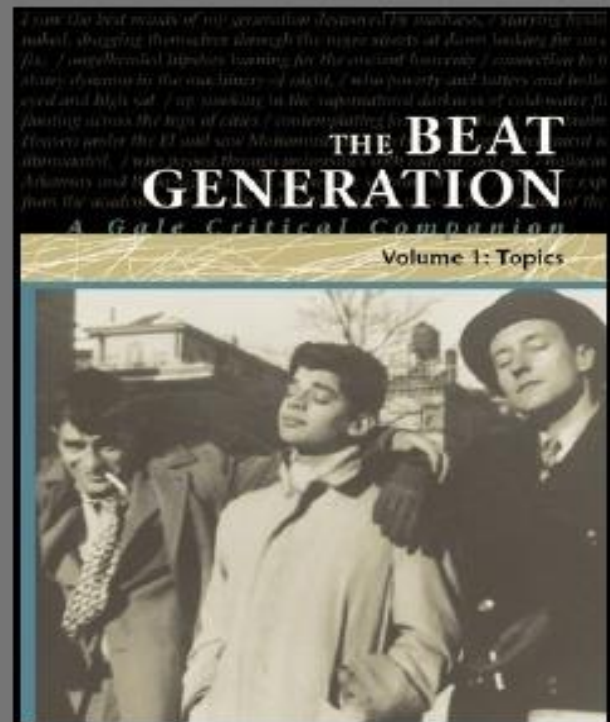
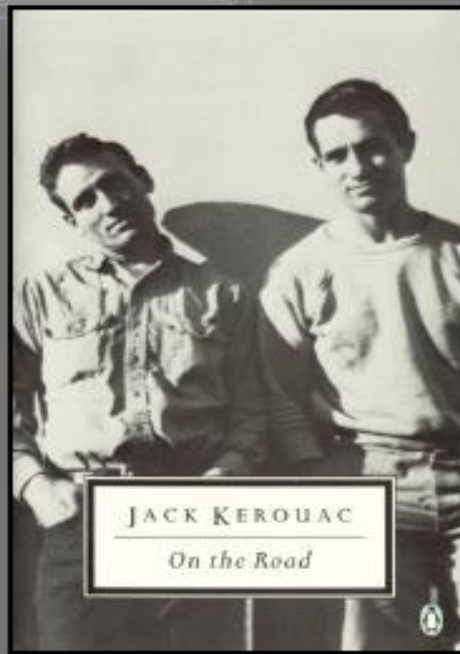
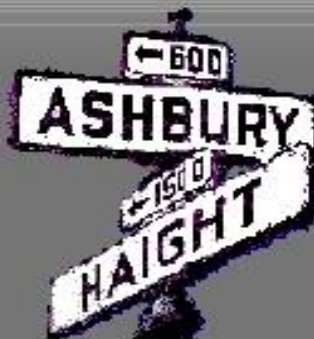
Por otro lado, los sectores más conservadores también se organizaron en los años sesenta, tomando el poder desde los ochenta hasta bien entrada la primera década del siglo XXI, sin obviar su peso (político, cultural, económico, social) hoy en día. Los neoconservadores y la Nueva Derecha constituyen el ejemplo de movilización 'regresiva' de los 60 en USA.



LA GENERACIÓN BEAT (años 50)



The Beat Generation



LA GENERACIÓN BEAT (años 50)

El término Generación beat o beatniks describe al tiempo dos cosas: 1) un grupo de escritores norteamericanos de la segunda mitad de los años cincuenta que autoeditaban sus obras; y 2) un fenómeno cultural iniciado por ese grupo de novelistas, poetas y dramaturgos que dio paso al movimiento hippie posterior tanto por su estética como por sus propuestas. Es al tiempo una autodenominación surgida en 1948 (*generación beat*) y un término despectivo de esa contracultura publicado en 1958 (*beatniks*).



LA GENERACIÓN BEAT (años 50)

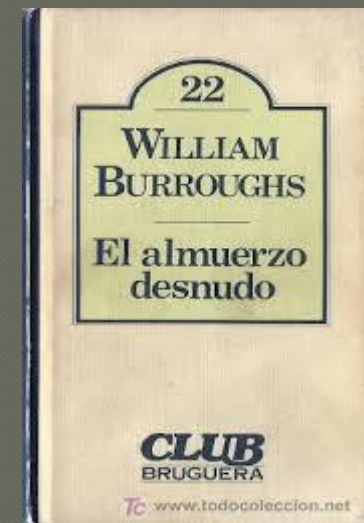
Significa simultáneamente 'crítica al capitalismo y al puritanismo' y 'actitud beata ante la vida'.

Proponen liberación sexual, espiritual, creativa, frente al consumismo; apuestan por el jazz, el rock and roll y el blues; legalización de la marihuana; indigenismo; ambientalismo...



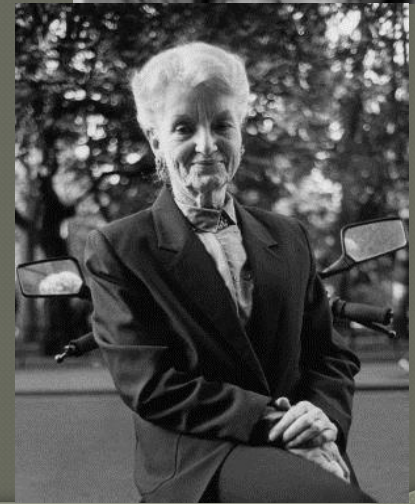
LA GENERACIÓN BEAT (años 50)

Esas ambigüedades son en cierta manera calculadas o premeditadas, pese al carácter informal, primario y espontáneo que se les otorga. Sus críticas y descripciones de la locura, del mundo de la droga, de la delincuencia, etcétera, son tan realistas que a veces parecen denuncias y en ocasiones vindicaciones.



LA GENERACIÓN BEAT (años 50)

Como generación beat podemos señalar o etiquetar a personas tan variopintas como: Jack Kerouac, que dio nombre al colectivo; William Burroughs; Allen Ginsberg; Patti Smith; Carolyn Cassady... con cierta repercusión mundial .



MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA (USA)

La contracultura hippie en Estados Unidos



LA CONTRACULTURA HIPPIE (años 60)

La contracultura hippie critica el materialismo y la hipocresía sexual de la sociedad estadounidense y postula nuevas formas de organización basadas en la solidaridad, la libertad sexual y el amor, así como una importante revalorización de la naturaleza. Frente a la obsesión por el trabajo y la emulación de los vecinos de enfrente, reivindica el hedonismo, el placer, las experiencias extrasensoriales y busca alternativas en las filosofías orientales.



Jimmy Hendrix en Woodstock

LA CONTRACULTURA HIPPIE (años 60)

En ese contexto, los *hippies* constituyeron uno de los *grupos más emblemáticos del movimiento contracultural*. Los '*hijos de las flores*' propugnaban un modo de vida comunitario y reivindicaban la sencillez, el amor y nuevas búsquedas. El fenómeno *hippie* también fue inflado por los medios de comunicación en función de su atractivo visual, aunque muy criticados por su permisividad y disfrute de drogas (LSD, marihuana, peyote...).



LA CONTRACULTURA HIPPIE (años 60)

Si bien dentro de la contracultura se ensayaron diversas formas artísticas, la manera de expresión hippie por excelencia fue la música (Janis Joplin; Jim Morrison; Jimmy Hendrix; Bob Dylan; Joan Báez...).



LA CONTRACULTURA HIPPIE (años 60)

El gran evento (*happening*) de la contracultura fue el *festival de Woodstock*, celebrado en 1969, en donde miles de jóvenes se reunieron durante tres días a escuchar música y jugar cerca de la naturaleza, y en protesta por la guerra de Vietnam.



LA CONTRACULTURA HIPPIE (años 60)



Protestas contra la Guerra de Vietnam



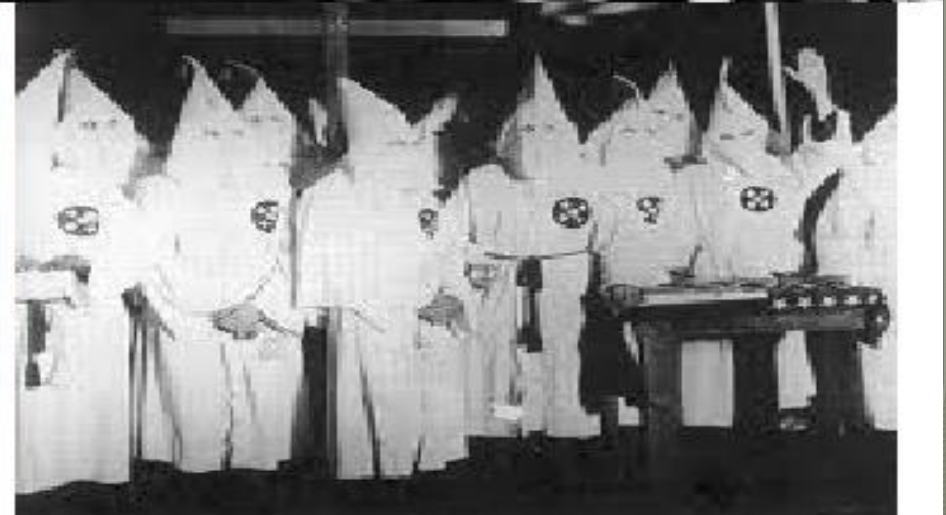
Casi medio millón de personas, en su mayoría jóvenes, se congregaron en el recital de Woodstock 1969

LA CONTRACULTURA HIPPIE (años 60)

Aunque la contracultura hippie y sus símbolos se desvanecieron durante la década de los años setenta y siguientes, su influencia en las costumbres sexuales y culturales sobrevivió al tiempo que no podemos desdeñar su presencia, no sólo en USA, en la primera década del siglo XXI.



MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES



MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

Características generales:

- **Redes organizativas:** escuelas, iglesias y asociaciones de apoyo a la comunidad afroamericana en el norte (CORE, NAACP, etcétera).
- **Definiciones identitarias:** ciudadanía norteamericana sin derechos a causa del color de piel.
- **Oportunidades políticas:** sentencias judiciales favorables, apoyo político de la comunidad negra y de los simpatizantes del partido demócrata en el norte.



MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES



Acciones colectivas:

- **Transgresoras:** desobediencia civil no violenta (boicots, ocupación de espacios reservados para blancos, sentadas, no cooperación, etc.).
- **Convencionales:** Manifestaciones masivas, mítines y marchas.
- **Violentas:** enfrentamientos con policías o segregacionistas blancos (más excepcionales, menos planificadas y fruto de la dinámica de enfrentamiento o provocación).



MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

Causas y consecuencias del declive del movimiento:

- **Aprobación de leyes contra la discriminación y por el derecho de voto negro en 1964 y 1965.**
- **Asesinato de líderes del movimiento**
- **Disputas y escisiones por el cambio de estrategias en las formas de acción.**
- **Represión y detenciones masivas por revueltas urbanas y radicalización del ala violenta del movimiento.**



MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES



Trayectoria:

A mediados de los años cincuenta la segregación racial en USA se volvió intolerable por una serie de causas, tanto internas como externas.

Desde el punto de vista interno, millones de negros habían emigrado del sur a las ciudades del norte durante y después de la Segunda Guerra Mundial. Se calcula que entre 1940 y 1970, cuatro millones de afroamericanos emigraron del sur. Ese fenómeno migratorio urbanizó y modernizó a un sector muy grande de la población negra que en el sur había vivido en el aislamiento de la vida rural, lo que provocó el aumento de su conciencia política.

MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

Miles de afroamericanos habían participado en una guerra que se combatía en nombre de la democracia, en Europa y el Pacífico, y veían que los prisioneros de guerra alemanes y japoneses eran mejor tratados que los soldados norteamericanos negros, quienes al regresar muertos a Estados Unidos no podían encontrar siquiera un pedazo de tierra en los cementerios. Y los regresados vivos seguían sin ser reconocidos de igual modo que los combatientes blancos.



MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES



La demostración de esa toma de conciencia del racismo sonó realmente en Estados Unidos cuando los negros del sur comenzaron a participar en la lucha por sus derechos. La población afroamericana del sur era la más vulnerable, ya que no sólo había sido víctima del racismo sureño amargado por la derrota en la Guerra Civil, sino que cuando a fines del siglo XIX las élites blancas del norte y del sur llegaron a un acuerdo político, dejaron a la población negra en el limbo social y legal; además, una parte de esa población estaba aislada en el campo y sus posibilidades educativas eran muy escasas.

MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

Podríamos indicar dos tendencias en ese devenir: 1) la integracionista; y 2) el nacionalismo negro. La divergencia de esta lucha no sólo se observa en los fines: 1) alcanzar los mismos derechos civiles que otros grupos sociales; 2) la máxima autonomía de los negros. También se observa en los métodos: 1) estrategia no violenta, lucha jurídico-política; 2) no descarta la lucha armada revolucionaria y se amplía a la economía.

*La cobardía hace la pregunta: ¿es seguro?
La conveniencia hace la pregunta: ¿es político?
La vanidad hace la pregunta: ¿es popular?
Pero la conciencia hace la pregunta: ¿es correcto?
Y llega el momento en que uno debe tomar una
posición que no es segura, ni política, ni popular.
Pero uno debe tomarla porque es la correcta.*

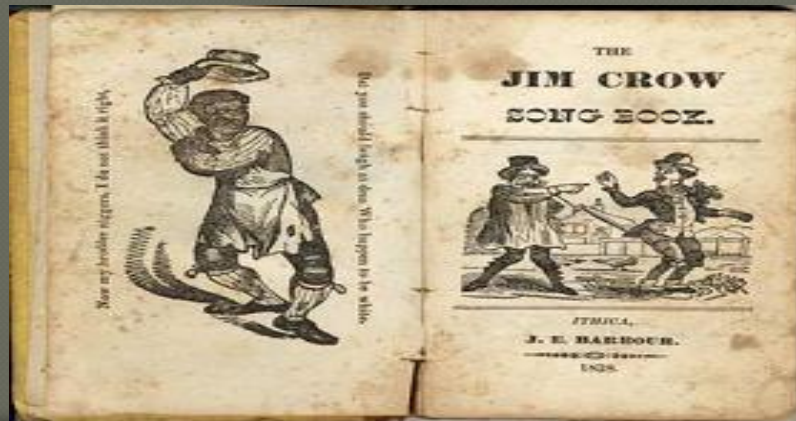
Martin Luther King



MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

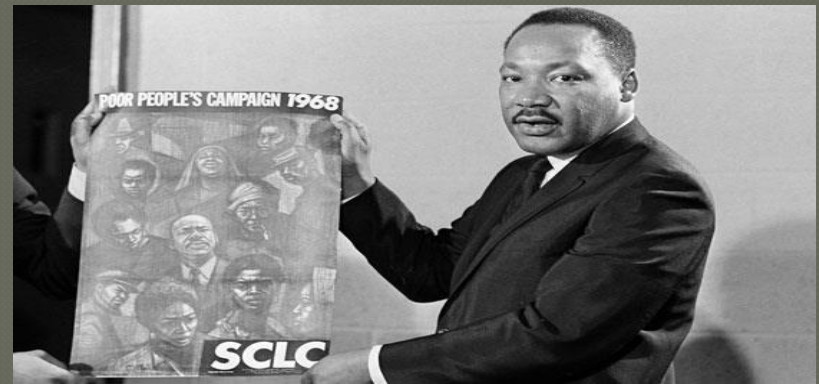
El movimiento por los derechos civiles, que favorecía la integración racial, pasó por diversas etapas.

En un primer momento, durante los años cincuenta, se recurrió a la lucha legal por la vía de litigio que llegaron a la Suprema Corte de Justicia. El caso más famoso fue el de Brown en contra de la Junta de Educación de Topeka, Kansas. La Suprema Corte decidió entonces que la doctrina 'separado pero igual', adoptada por la Suprema Corte en 1896, y que había sido la base de segregación racial en las escuelas y en la mayoría de las instituciones, era inconstitucional.



MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

La siguiente etapa comenzó en 1955, cuando Rosa Parks se negó a cederle su asiento en una guagua a un hombre blanco en la ciudad de Montgomery, Alabama. A partir del encarcelamiento de Rosa Parks, Luther King encabezó un boicot al transporte que desencadenó el movimiento por los derechos civiles en su fase de movimiento social.



Con base en esa experiencia, King y otro grupo de predicadores organizaron la Conferencia del Liderazgo Cristiano del Sur (Southern Christian Leadership Conference, SCLC), en 1957.

MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

En 1960, un grupo de estudiantes del Colegio Agrícola y Técnico de Carolina del Norte iniciaron una forma de lucha que simbolizaría a los movimientos de los años sesenta: los *sit ins*. Esa táctica, que consistía en esperar sentados durante horas en las barras de los restaurantes, se utilizó para desagregar los servicios al público en varios estados del sur. Al generalizarse ese tipo de protesta entre los jóvenes, éstos decidieron crear el Comité Coordinador Estudiantil No-Violento (Student Non-Violent Coordinating Committee, SNCC).



MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

Si bien en muchas acciones existió coordinación entre la SCLC y la SNCC, esta última organización representó una tendencia más radical que la organización del reverendo King, la cual, en ese momento se enfocaba a presionar a la administración Johnson en pro de que fuesen aprobadas las leyes de derechos civiles, mientras que la SNCC se basaba en acciones directas y reivindicaciones inmediatas.



MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

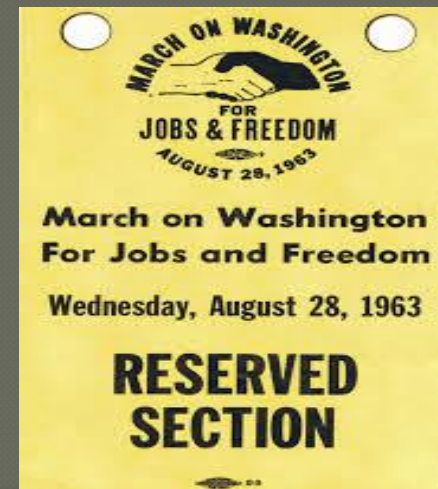
Un tercer momento del movimiento fue sin duda la irrupción en los medios de comunicación, sobre todo la televisión. Durante los primeros años de la década de los sesenta, la televisión desempeñó un papel decisivo al llevar a los hogares estadounidenses una realidad de la cual sabían pero que habían ignorado deliberadamente: escenas de odio y discriminación; injusticias raciales... se hicieron visibles en noticias y series como *Eyes on the Prize*.



MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

En esta fase del movimiento, decenas de jóvenes blancos y negros fueron al sur, durante el verano, a registrar votantes.

En 1963, la protesta llegó a las calles de la capital. En la Marcha sobre Washington se reunieron más de 200.000 personas cuando el reverendo Luther King pronunció su famoso discurso respecto al ‘sueño de una nación en la cual mis cuatro pequeños hijos sean juzgados no por el color de su piel, sino por el contenido de su carácter’.



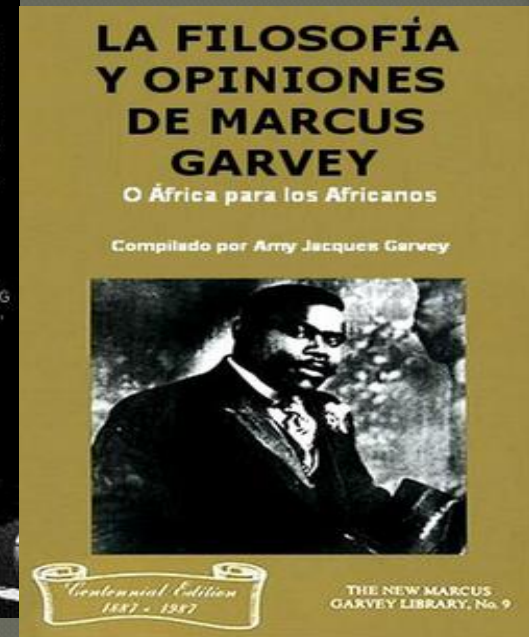
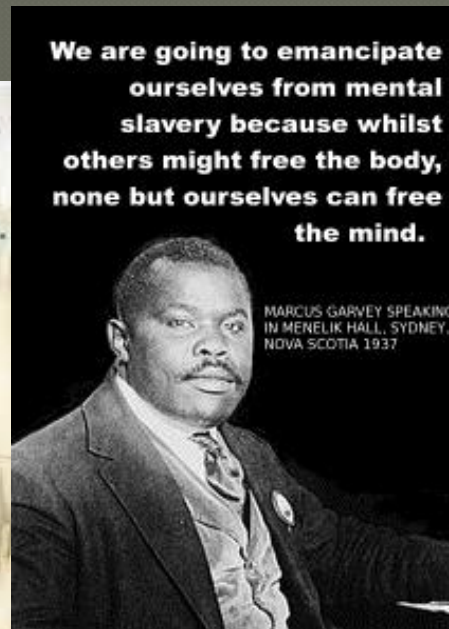
MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

La aprobación de la Ley de los Derechos Civiles (1964) no acabó con el racismo y la discriminación. Sólo creó, en todo caso, un (limitado) instrumento para combatirlos. Precisamente las limitaciones presupuestarias y reales provocaron la radicalización del movimiento, culminando con la creación del Partido de la Panteras Negras, símbolo y realidad del *nacionalismo negro* más radical.



MOVIMIENTO NACIONALISTA NEGRO

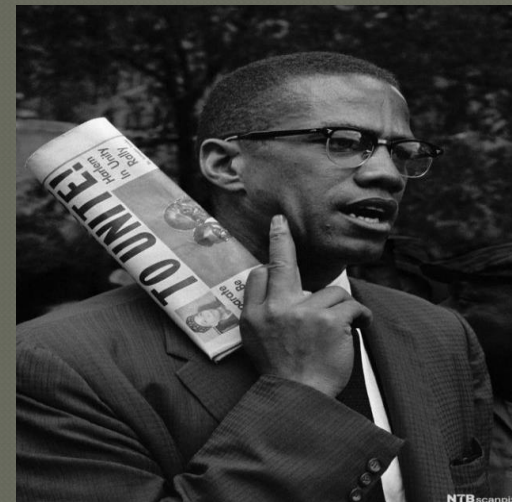
El *nacionalismo negro* tiene varios antecedentes históricos en las luchas antirracistas y antiesclavistas (abolucionistas), con líderes como Frederick Douglass en el siglo XIX y Marcus Garvey a principios del XX. Pero fue durante los años sesenta cuando este movimiento adquirió un mayor auge, en convivencia (y no siempre connivencia) con el movimiento por los derechos civiles.



MOVIMIENTO NACIONALISTA NEGRO

Una primera vertiente del nacionalismo negro fue de naturaleza religiosa: el movimiento *Islam Nation*, surgido en los años treinta y que en los sesenta se propagó debido, sobre todo, a su labor social e identitaria, así como por la influencia de líderes como Elijah Muhammad y Malcom X.

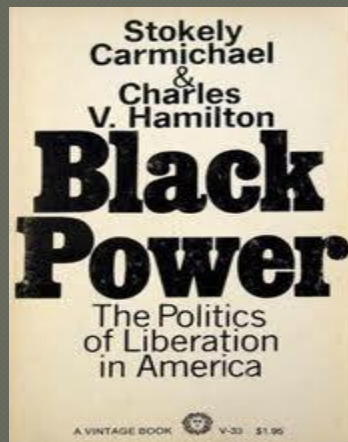
El movimiento musulmán promovía el separatismo negro, un estricto código de conducta personal y principios de autoayuda y disciplina, que mucho contribuyeron a su difusión.



MOVIMIENTO NACIONALISTA NEGRO

Cuando Malcom X rompió con Muhammad el movimiento se debilitó al tiempo que se dividió. Por un lado, hacia un islamismo que roza en la actualidad el antisemitismo y con una fuerte teoría conspiratoria. Por otro lado, hacia una visión internacionalista y social radicalizada tras el asesinato de Malcom X.

“Sólo hay un lugar para los negros norteamericanos en esas luchas, y es al lado del Tercer Mundo” (p. 7).



MOVIMIENTO NACIONALISTA NEGRO

Una segunda vertiente fue, por tanto, de naturaleza política: el *Black Power*. Las ideas de Poder Negro reflejaban fielmente el coraje y el resentimiento de los jóvenes del *gueto* que no creían en la buena voluntad de la sociedad blanca, ni siquiera de los liberales.



MOVIMIENTO NACIONALISTA NEGRO

El grupo más radical del movimiento separatista afroamericano fue el partido de las Panteras Negras, creado en 1966 por Bobby Seale, Huey P. Newton y Eldridge Cleaver.



Documentales



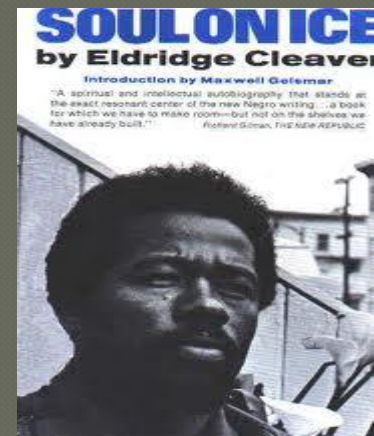
Panteras Negras

Todo el poder al pueblo

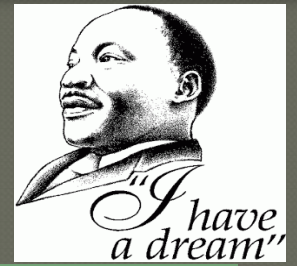
Un documental de Lee Lew-Lee

MOVIMIENTO NACIONALISTA NEGRO

Ese partido adoptó una organización de tipo militar que a pesar de sus pocos miembros causó gran preocupación al gobierno por la simpatía que habían despertado entre la juventud. De este modo, a pesar de la fractura interna que supuso la radicalización del movimiento negro, contribuyó a que el gobierno y la sociedad se dieran cuenta de la urgencia de adoptar medidas para restañar algo del daño que se había infligido a la población afroamericana desde la época colonial. También supuso, eso sí, la reaparición de movimientos racistas decimonónicos como el KKK.



MOVIMIENTO NACIONALISTA NEGRO



Una tercera vertiente del nacionalismo negro fue también de naturaleza religiosa: cristiana protestante. Se diferencia de las anteriores también por el hecho de constituirse en un movimiento abierto a otras reivindicaciones, enlazando con los colectivos en pro de los derechos civiles. Martin Luther King fue uno de los líderes más conocidos de esta tendencia 'integracionista'. Sus estudios de teología y del pensamiento de Gandhi lo condujeron a desarrollar una estrategia de lucha para una minoría cuyas condiciones de opresión la hacían particularmente vulnerable. Para King, la resistencia no violenta era el único método moral y prácticamente válido abierto a los oprimidos en su lucha por la libertad.

MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

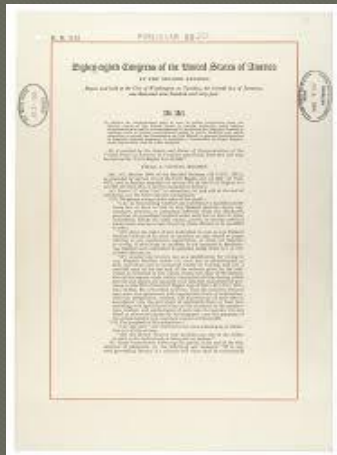
A pesar de los (escasos y limitados) logros legales e institucionales del movimiento por los derechos civiles, desde 1967 la violencia se extendió por los *guetos de las grandes ciudades, que fueron literalmente abrasados por las llamas, particularmente después del asesinato de Martin Luther King, ocurrido en 1968.*

Cuando hubo disturbios masivos en las grandes ciudades la represión fue muy dura: llegó a haber miles de miembros de la Guardia Nacional movilizados para reprimir las protestas dentro de los Estados Unidos.



MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

La herencia legal más significativa del movimiento *son las leyes de los derechos civiles y los programas de acción afirmativa*, que acabaron con la base legal de la segregación racial y la exclusión política. Eso supuso un indudable progreso: la creación de una clase media negra, una participación en puestos de elección popular sin precedentes y la apertura de grandes oportunidades educativas y de empleo para millones de personas.



Title VII of Civil Rights Act of 1964

- Employers with 15 + Employees
- No Discrimination in Terms or Conditions of Employment Based on Race, Color, Sex, Religion or National Origin
- Remedies: Reinstatement, Backpay and Benefits, Legal Fees, Compensatory and Punitive Damages (limited - employer size)
- Defenses: BFOQ, Bona Fide Seniority System

MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

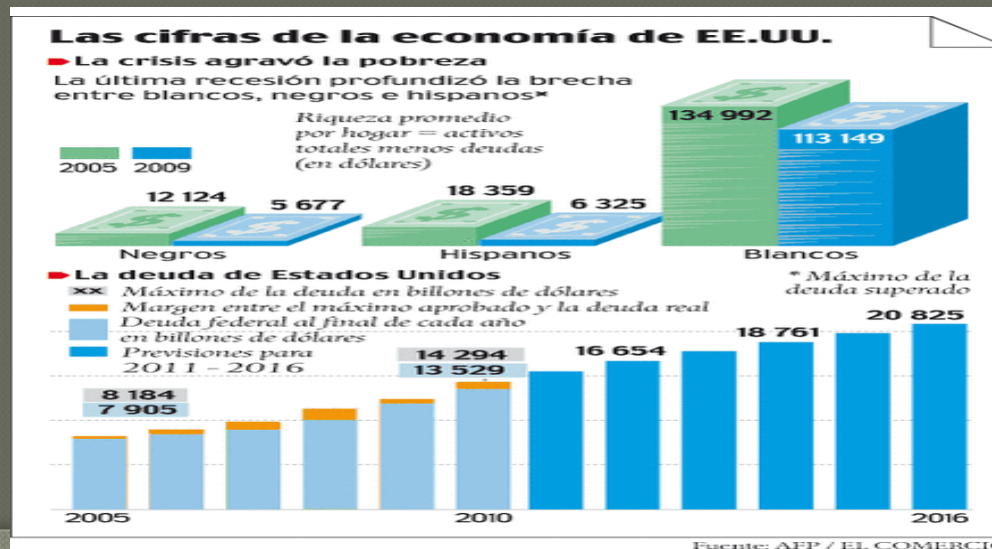
Desde el punto de vista social dio lugar a una mayor tolerancia y armonía racial entre muchos grupos, incluso en el sur de los Estados Unidos.

Paradójicamente, la apertura de posibilidades de participación en el conjunto de la sociedad, de alguna manera debilitó las estructuras de liderazgo y autodefensa que la comunidad negra había construido a lo largo de decenas de años de segregación.



MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES

La situación actual refleja, sin embargo, la trágica presencia de un racismo/clasismo en la sociedad USA: los afroamericanos son los primeros en perder la vivienda y fueron los más afectados por la crisis financiera de 2008; muestran un amplio consumo de drogas como el crack; existe una violencia intragrupal terrible; se hace visible la falta de oportunidades para el futuro de la juventud negra: altos niveles de deserción escolar, elevado índice de desempleo y precariedad laboral.





WOMEN'S
LIBERATION

POLITICAL
PRISONERS

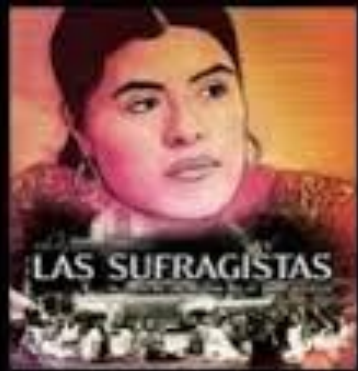
FREE
SISTERS
FREE
OUR
SELVES



EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN USA

Características generales del movimiento sufragista:

- Redes organizativas: movimientos antiesclavistas, contra la prostitución y contra el consumo de alcohol impulsados por la iglesia protestante. En las últimas décadas del XIX crearon sus propias asociaciones pro-sufragio femenino y fundaron periódicos.
- Definiciones compartidas: exclusión de la vida pública y política frente a los hombres.
- Oportunidades: Incremento del número de mujeres que acceden a la universidad y a empleos o profesiones fuera del hogar.



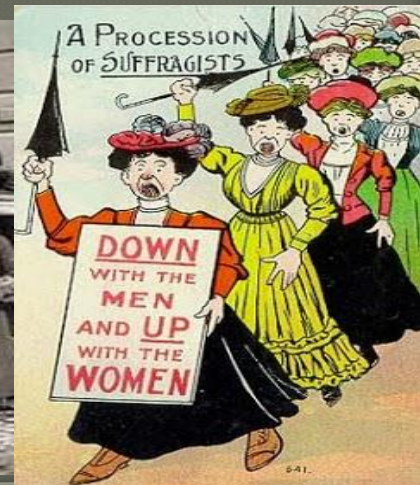
**Sufragismo y Feminismo:
la lucha por los derechos de la mujer
1789-1945**



EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN USA

Acciones colectivas del movimiento sufragista:

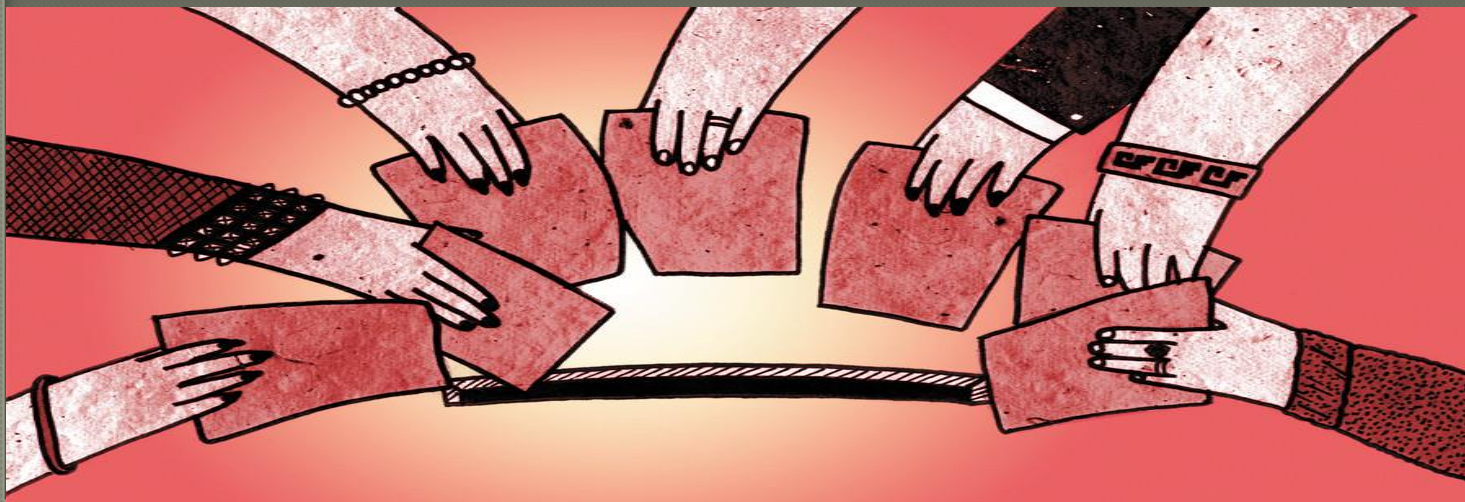
- Convencionales: manifestaciones y mítines masivos.
- **Transgresoras: desobediencia civil (rechazo a pagar impuestos, a obedecer al gobierno, a pagar multas, a alimentarse en la cárcel) y desafío al gobierno (hostigamiento a los políticos, interrupción de las sesiones parlamentarias o actos oficiales con gritos o lanzamiento de octavillas, encadenamientos, etc.)**
- **Violentas: Incendio de edificios, rotura de escaparates y daños a la propiedad.**



EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN USA

Causas del declive del movimiento sufragista:

- **Concesión del derecho a voto en el período de entreguerras.**
- **Ampliación de las vindicaciones y escisiones en el movimiento por motivos ideológicos y estratégicos.**
- **Distintos tipos de feminismo...**



EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN USA

La década de los sesenta fue una época compulsiva. En muchos aspectos las mujeres, como grupo, no podían sustraerse a su influencia.

Los objetivos perseguidos por el movimiento sufragista, denominado también la *primera ola del feminismo*, como el derecho al voto y la igualdad legal proclamada en la Declaración Universal de Derechos Humanos, ya se habían conseguido, pero la realidad social, política y económica en la que vivían la gran parte de las mujeres no se había modificado en absoluto.



**Sufragismo y Feminismo:
la lucha por los derechos de la mujer
1789-1945**



EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN USA

Características generales del movimiento feminista:

- **Redes organizativas:** Mujeres universitarias e intelectuales. Derechos civiles y estudiantil.
- **Definiciones compartidas:** Oprimidas por el capitalismo y por el patriarcado.
- **Necesidad de construir un movimiento autónomo.**
- **Construcción de un mundo en femenino** (publicaciones, símbolos, espacios de reunión).
- **Oportunidades:** Acceso masivo de la mujer a la universidad y al mercado laboral. Inclusión del debate de la desigualdad en la Nueva Izquierda y Demócratas.

Women of the World, Unite!



Writings
by
Carol Hanisch



EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN USA



Acciones colectivas:

- **Convencionales:** manifestaciones y festivales de música.
- **Transgresores:** acciones provocadoras de repercusión mediática, teatro de guerrillas, actividades contra la mentalidad tradicional machista; por la igualdad jurídica y laboral; liberación sexual; aborto.



EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN USA



Temas eje del movimiento feminista USA y declive:

El primer tema está representado por el conocido lema de «lo personal es político», lema a través del cual se quería llamar la atención sobre los conflictos y problemas que las mujeres afrontan en el ámbito privado y doméstico.

El segundo tema se refiere al análisis de las causas de la opresión, representando, en dicho análisis, el concepto de «patriarcado», un lugar central en la explicación que las diferentes corrientes teóricas feministas iban a exponer.

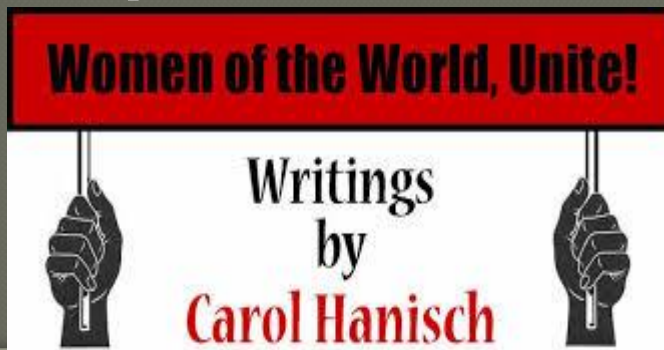
Entre ellas también había divergencias en los planeamientos ideológicos y en las estrategias de actuación: radicales frente a moderadas, militancia única frente a doble militancia, igualdad o liberación.

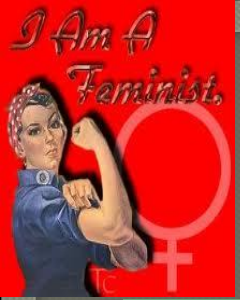
EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN USA

Trayectoria:

Al cuestionamiento y el descontento generalizado sobre el capitalismo, la autoridad, las guerras y la falta de confianza en los gobiernos, entre otros, se sumaban los nuevos temas planteados por las mujeres y, lo que es más importante, su propia percepción.

La denominada *segunda ola del feminismo* surgió en los Estados Unidos, en donde grupos de mujeres tomaron conciencia de su subordinación y llevaron a cabo una reflexión interna que creó un espacio propio, tanto en sus vidas cotidianas como en las organizaciones políticas y en la elaboración teórica.





EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN USA

Las relaciones del movimiento feminista con el resto de movimientos sociales de los años sesenta fueron complejas y no exentas de conflictos. En esta década se constituyeron en USA los dos movimientos más importantes que iban a entrar en escena esos años: el *Student Nonviolent Coordinating Committee (SNCC)*, comprometido con la lucha por los derechos de los negros, el *Students for a Democratic Society (SDS)*, implicado en los derechos sociales y en las demostraciones anti-Vietnam. Ambos grupos formaban lo que se conoció como «el Movimiento», y en ellos participaban mujeres, ya que estaban formados mayoritariamente por personas universitarias.

EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN USA



Sin embargo, el malestar se inició cuando las mismas mujeres de ambos movimientos se dieron cuenta de que, después de las reuniones, eran ellas quienes se quedaban limpiando y arreglando los restos de las reuniones o cuando estas mismas mujeres proponían temas de su interés y que ellas consideraban que debían pasar a formar parte de la discusión política, como la sexualidad, el reparto de las tareas domésticas, la opresión, etc., pero los compañeros varones los aparcaban por no considerarlos de suficiente interés general. Algo similar ocurría en el movimiento sindical y en los partidos de izquierda.



¡Luce hermosa!

Descansa 5 minutos antes de su llegada para que te encuentres fresca y reluciente.

Retoca tu maquillaje, ponte un listón en el cabello y luce lo mejor posible para él. Recuerda que ha tenido un día duro y sólo ha tratado con compañeros de trabajo.

Arregla tu casa

cuatro

Debe lucir impecable

Haz una última ronda por las principales áreas de la casa, justo antes de que tu marido llegue. Levanta libros de escuela, juguetes, etc. Y limpia con un plumero las mesas.



3 Se dulce e interesante

Su aburrido día de trabajo quizá necesite mejorar. Tú debes hacer todo lo posible por hacerlo.

Una de tus obligaciones es distraerlo.



5 Hazlo sentir en el paraíso

Durante los meses más fríos del año debes preparar la chimenea antes de su llegada. Tu marido sentirá que ha llegado a un paraíso de descanso y orden, esto te levantará el ánimo a ti también.

Después de todo, cuidar de su comodidad te brindará una enorme satisfacción personal.



EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN USA

La cuestión de «quién limpiaba la oficina» pasó a convertirse en una cuestión política para las mujeres, y el género o el sexismo, o bien era objeto de bromas, o bien no era objeto de consideración teórica. El análisis de la opresión se centraba fundamentalmente en la clase social.



EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN USA

En 1967 surgieron grupos de mujeres como *The Chicago Women's Liberation Union* (CWLU, 1969-1977), *The New York Radical Women* (1967-1969), *las Redstockings* (1969), *Cell 16* (1968) o *Witch* (1968-1970), por citar a algunas de las más representativas. También se constituyó el *National Organization of Women* (NOW, 1966) de corte liberal y mucho menos radical pero que, con el tiempo, aglutinó a más mujeres, llegándose a convertir en un verdadero grupo de presión en los Estados Unidos.



6 Prepara a los niños

Cepíllales el cabello, lava sus manos y cámbiales la ropa en caso de ser necesario. **Son sus pequeños tesoros y él los querrá ver relucientes.**



tómate unos minutos para arreglar a los niños

7 Minimiza el ruido

A la hora de su llegada apaga lavadora, secadora y aspiradora e intenta que los niños estén callados.

Piensa en todo el ruido que él ha tenido que soportar durante su pesado día de oficina.



8 Procura verte feliz

Regálale una gran sonrisa y muestra sinceridad en tu deseo de complacerlo.

Tu felicidad es la recompensa por su esfuerzo diario.



10 Ponte en sus zapatos

No te quejes si llega tarde, si va a divertirse sin ti o si no llega en toda la noche. Trata de entender su mundo de compromisos.

Trata de entender su mundo de presión y compromisos, y su verdadera necesidad de estar relajado en casa.



CHICAGO WOMEN'S LIBERATION UNION (CWLU)

“We know that changing women's position in society isn't going to be easy. It's going to require changes in expectations, jobs, child care, education. It's going to change the distribution of power over the rest of us to all people sharing power and sharing in the decisions that affect our lives”.



Se puede etiquetar como ‘feminismo socialista’, si consideramos su panfleto editado en 1972 que, entre otras razones, provocó más adelante escisiones y ruptura del colectivo.

CHICAGO WOMEN'S LIBERATION UNION (CWLÜ)

La CWLÜ trabajó en programas y grupos diversos, destacando tres líneas de actuación: 1) educación (igualdad de oportunidades; acceso a la escolarización); 2) sanidad (con el tema del aborto como prioridad); y 3) políticas sociales (lo que les llevó a coordinarse con otros colectivos de mujeres, sindicales, inmigrantes, etcétera).



11

No te quejes!

**No lo satures
con problemas
insignificantes.**

Cualquier problema tuyo,
es un pequeño detalle
comparado con lo que
él tuvo que pasar.



THE NEW YORK RADICAL WOMEN (1967-1969)

Se trata de un grupo también de naturaleza local y que sufrió una fuerte escisión entre dos corrientes del feminismo: la radical y la socialista que supuso su temprano fin. Su mayor aportación fue su rechazo a la feminidad tradicional, movilizándose contra el concurso Miss América y negándose al rol sumiso y la guerra de Vietnam.



REDSTOCKINGS (1969)

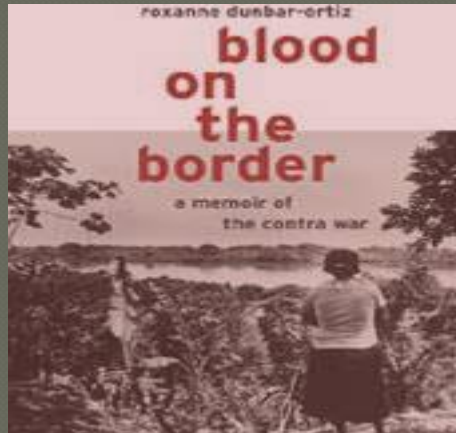


Las 'medias rojas' constituyen un ejemplo de feminismo activo que considera a la mujer como 'clase oprimida' por el hombre. De este modo, se separan de las feministas liberales de NOW y del feminismo socialista. Pero su adversario es el varón.

“Luchando por nuestra liberación, nosotras siempre tomamos el lado de las mujeres en contra de sus opresores. No vamos a preguntarnos lo que es "revolucionario" o "reformista", sino solamente lo que es mejor para las mujeres. El tiempo de las pequeñas batallas individuales ha pasado. Ahora vamos hasta el fin” ...

CELL 16 (1968-1973)

Por adjudicarle una etiqueta diríamos que se trató de un colectivo feminista que luchó contra el patriarcado y la homofobia, lo que le otorgó cierto carácter separatista e incluso lésbico. *Feminismo radical*, de extrema izquierda es otra etiqueta, quizás más acorde, ya que no se entiende su lucha por la liberación sexual sin su implicación con la lucha indigenista y antibelicista.





WITCH (1968-1970)

Women International Terrorist Conspiracy from Hell (W.I.T.C.H.) fue un efímero pero muy activo colectivo feminista radical que duró un poco más de un año y que se caracterizó por su naturaleza horizontal y por efectuar acciones vistosas (aquelarres, maldiciones, teatro de guerrilla)... y que sin duda podemos catalogar como precursoras de colectivos como FEMEN.



MANIFIESTO WITCH



“WITCH somos todas las mujeres. Es el teatro, la revolución, la magia, el miedo, la felicidad, el encanto. Es la consciencia de que las brujas fueron las primeras combatientes y guerrilleras contra la opresión, en particular la opresión de las mujeres a lo largo de los siglos. Las brujas siempre fueron mujeres sin miedo de existir, valientes, agresivas, inteligentes, inconformes, curiosas, independientes, liberadas sexualmente, revolucionarías (tal vez eso explica porque nueve millones de ellas fueran quemadas)”.

MANIFIESTO WITCH

“Las brujas fueron las primeras en practicar el control de los nacimientos y el aborto, las primeras alquimistas (¡transformar piedra en oro, es muy peligroso para el capitalismo!), ellas no se quedaron de rodillas frente a ningún hombre, eran supervivientes de la más antigua cultura, antes que la represión espiritual, económica, sexual, mortal de la sociedad fálica, imperialista, fuera severa, destruyendo las sociedades humanas y la naturaleza”.



MANIFIESTO WITCH

“Witch vive en cada mujer. Es la parte libre de cada una de nosotras, bajo las sonrisas tímidas, la aprobación de la absurda dominación masculina, el maquillaje o la ropa asfixiante para la piel que nuestra sociedad enferma nos exige llevar”.





MANIFIESTO WITCH

“No puedes simular ser BRUJA ;porque eres mujer y con sólo mirar dentro de ti ya sabes que eres BRUJA! Construye tus propias reglas, sé libre y rebelde; forma tu propio círculo de hermanas y construye tus utopías. Los enemigos: todo lo que es represivo, autoritario, machista.

Las armas: el teatro, la sátira, la poesía, la música, las pegatinas, la escoba, las pistolas, las muñecas vudú. Toda la magnífica imaginación sin límites, porque tu poder radica en que eres mujer, y se fortalece trabajando con las otras hermanas.

¡Eres bruja siendo mujer insumisa, furiosa, feliz e inmortal!”

N.O.W. (National Organization for Women)

Se trata de la organización feminista más amplia en cuanto a extensión (55 Estados) y militancia (más de medio millón de mujeres). De hecho, más que de un movimiento social podría hablarse en la actualidad de un grupo de interés o una acción colectiva más o menos institucional.



NOW

Sus primeras acciones y reivindicaciones se centraron en la igualdad salarial con los varones, aunque posteriormente se abordaron temas relacionados con la salud, el bienestar, la educación, etcétera.



EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN USA

El movimiento feminista ganó progresivamente presencia y popularidad, por lo que a principios de los setenta los distintos colectivos que fueron surgiendo comenzaron a denominarse Movimiento de Liberación o *Women's Lib*.

Paradójicamente, esta prueba de fuerza del movimiento feminista supuso cierto debilitamiento del mismo: 1) debilidad ideológica; 2) pugna con otros grupos de interés o lobbies más contundentes y poderosos; 3) aparición y desarrollo de movimientos sociales tradicionalistas que también ejercen presión.



NO AL ABORTO



EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL Y LA NUEVA IZQUIERDA



EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL Y LA NUEVA IZQUIERDA

Características generales:

- **Redes organizativas:** asociaciones de izquierdas en las universidades con experiencia en movilizaciones.
- **Definiciones compartidas:** Los 'estudiantes' que masifican las universidades se perciben como una fuerza crítica con capacidad de cambio social y con cierto protagonismo político.
- **Desarrollo de conciencia crítica** contra las estructuras políticas y culturales.
- **Solidaridad** frente a la represión policial, símbolo del poder.
- **Oportunidades:** movilizaciones contra la guerra de Vietnam, por los derechos civiles y laborales.

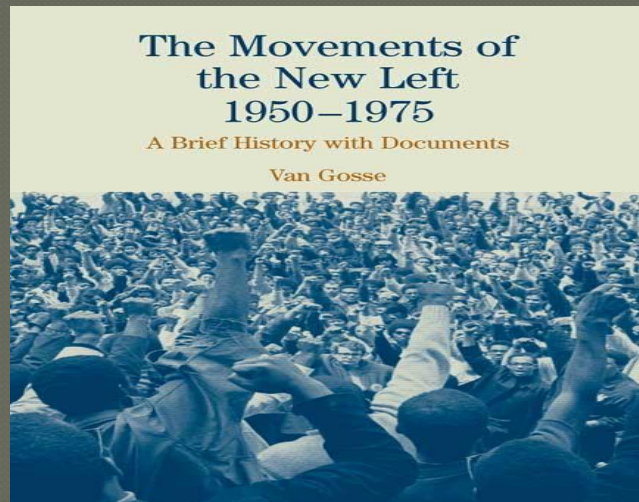


EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL Y LA NUEVA IZQUIERDA



Acciones colectivas:

- **Convencionales:** huelgas generales y sectoriales, manifestaciones, concentraciones, asambleas.
- **Transgresoras:** sentadas, obstrucciones, ocupaciones de universidades e incluso de fábricas.
- **Violentas:** barricadas, enfrentamientos directos con la policía.



EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL Y LA NUEVA IZQUIERDA

Causas y consecuencias del declive del movimiento:

- **Separación respecto a otros movimientos sociales: sindicatos, de mujeres, hippies, derechos civiles...**
- **Escisiones en el movimiento estudiantil.**
- **Triunfo electoral del Partido Republicano y moderación del Partido Demócrata.**
- **Desalojo y represión sobre universidades críticas (Berkeley, Kent, por ejemplo).**
- **Comienzo del periodo vacacional de verano y desmovilizaciones.**



EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL Y LA NUEVA IZQUIERDA

Trayectoria:

En 1960 se fundó una organización estudiantil muy importante que también sería la representante principal de la Nueva Izquierda, los Estudiantes por una Sociedad Democrática (*Students for a Democratic Society, SDS*).



EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL Y LA NUEVA IZQUIERDA

En un principio, los miembros del SDS orientaron su actividad hacia el activismo social, en busca de mejorar la situación económica de los sectores más desprotegidos. Pero hacia fines de los años sesenta tuvieron un fuerte impacto sobre el movimiento contra la guerra de Vietnam, la política dentro del Partido Demócrata y la lucha dentro de las universidades.

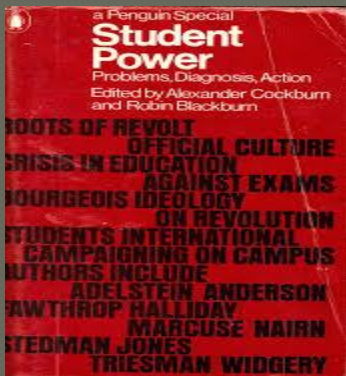


EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL Y LA NUEVA IZQUIERDA

Características de la Nueva Izquierda:
Progresista.
Interclasista.

Vinculada a la lucha de los movimientos por los derechos civiles, feminista, pacifista, ecologista, de liberación sexual, estudiantil e intelectual.

Su crítica al capitalismo es más de naturaleza cultural que económica (no plantean la abolición de la propiedad privada).



NEW LEFT REVIEW



EL MOVIMIENTO CONTRA LA GUERRA DE VIETNAM



EL MOVIMIENTO CONTRA LA GUERRA DE VIETNAM

Características generales:

- **Redes organizativas:** asociaciones de estudiantes contra la guerra en las universidades (SDS).
- **Definiciones identitarias compartidas:** rechazo al militarismo y al imperialismo, solidaridad con las víctimas de ambos bandos.
- **Oportunidades:** impopularidad ante la duración de la guerra, el gran número de soldados muertos y heridos (mutilados). Apoyo de los veteranos de guerra, hippies, afroamericanos y mujeres.



EL MOVIMIENTO CONTRA LA GUERRA DE VIETNAM



Acciones colectivas:

- Mezcla de actividades convencionales y acciones transgresoras: grandes marchas, manifestaciones, concentraciones, mítines y conciertos con un contenido estético y dramático provocador, contracultural.
- Transgresoras: resistencia al servicio militar, quema de cartillas, resistencia civil...
- Violentas (excepcionales): ataques a los edificios militares de los campus y enfrentamientos directos con fuerzas del orden.

EL MOVIMIENTO CONTRA LA GUERRA DE VIETNAM

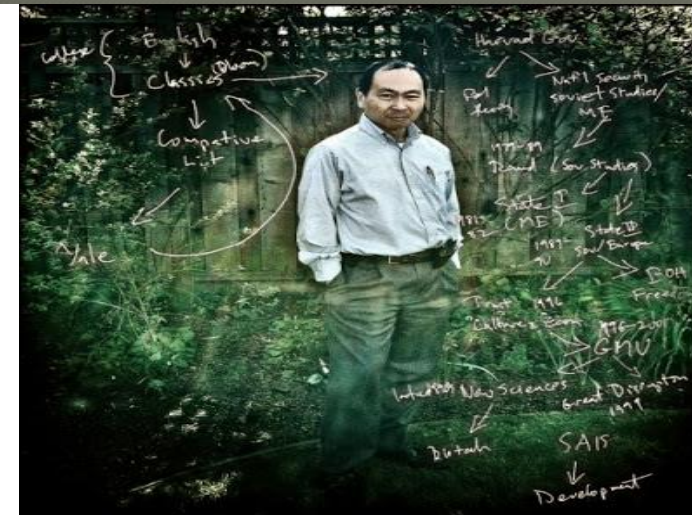
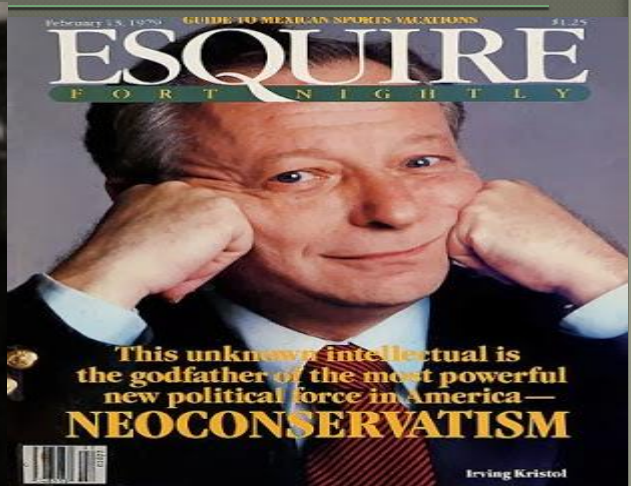
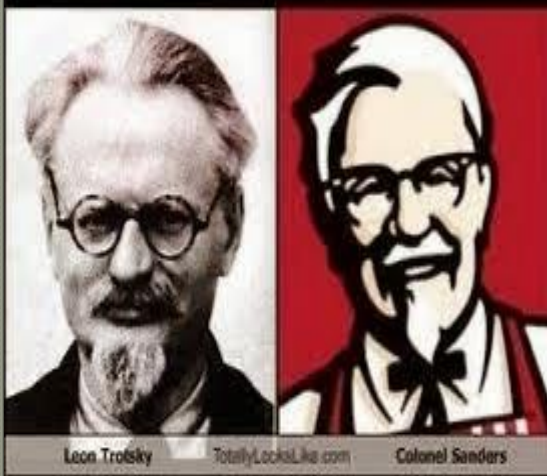
La guerra de Vietnam significó una profunda herida para la sociedad norteamericana.

La falta de consenso político y las discrepancias en cuanto a la moralidad de la participación estadounidense dividieron a las comunidades y a las familias y dejaron en una suerte de limbo social y psicológico a miles de excombatientes.

Esa tragedia social se ha plasmado casi obsesivamente en documentos periodísticos, novelas, películas y es tema de discusión académica en todas las universidades estadounidenses.

Aglutinó en su contra a grupos muy diversos. Supuso el auge del pacifismo...

EL MOVIMIENTO NEOCONSERVADOR Y LA NUEVA DERECHA



EL MOVIMIENTO NEOCONSERVADOR Y LA NUEVA DERECHA

La reorganización de los grupos sociales que el presidente Nixon calificó como la 'mayoría silenciosa' tiene una especie de relación simbiótica con los movimientos sociales de los años sesenta.

En ese sentido, los grupos conservadores se organizaron para oponerse a los derechos civiles, al aborto, a los derechos de los homosexuales, a la ratificación de la enmienda para la igualdad de derechos de las mujeres, a la injerencia del gobierno en la vida de los individuos y, en general, a todas las causas defendidas por los movimientos democratizadores de los sesenta.



EL MOVIMIENTO NEOCONSERVADOR Y LA NUEVA DERECHA

Entre las medidas que reivindican están: la pena de muerte, el rezo en las escuelas, la libre portación de armas, el aumento del gasto militar y el fortalecimiento de los valores patrióticos y la religión en el seno de la familia. A nivel internacional, abogan por el imperialismo norteamericano y la lucha contra el comunismo en todo el mundo, respaldando incluso dictaduras militares siempre cuando no sean comunistas. En el plano económico, son neoliberales, reduciendo al máximo el Estado benefactor.



EL MOVIMIENTO NEOCONSERVADOR Y LA NUEVA DERECHA

A fines de la década de los años sesenta y sobre todo en la segunda mitad de los setenta diversos grupos conservadores habían comenzado a organizarse, desde los mas sofisticados intelectuales de Nueva York, que se fueron desilusionando del Partido Demócrata y transformándose en neoconservadores, hasta los cristianos fundamentalistas, las mujeres que se oponían al aborto, intelectuales de izquierda conversos, etcétera. Todos comenzaron a cobijarse bajo el manto del Partido Republicano y las asociaciones conservadoras. Constituye la base del triunfo electoral de los años ochenta...



EL MOVIMIENTO NEOCONSERVADOR Y LA NUEVA DERECHA

El proceso de organización de los grupos conservadores durante década de los años 70, obedeció a diversas causas. La base social de la Nueva Derecha estaba constituida por cristianos fundamentalistas, pequeños y medianos empresarios, empleados desplazados, mujeres opuestas al aborto y algunos sectores de obreros industriales contrarios a los acelerados cambios sociales y culturales que experimentó la sociedad estadounidense durante la década de sesenta.

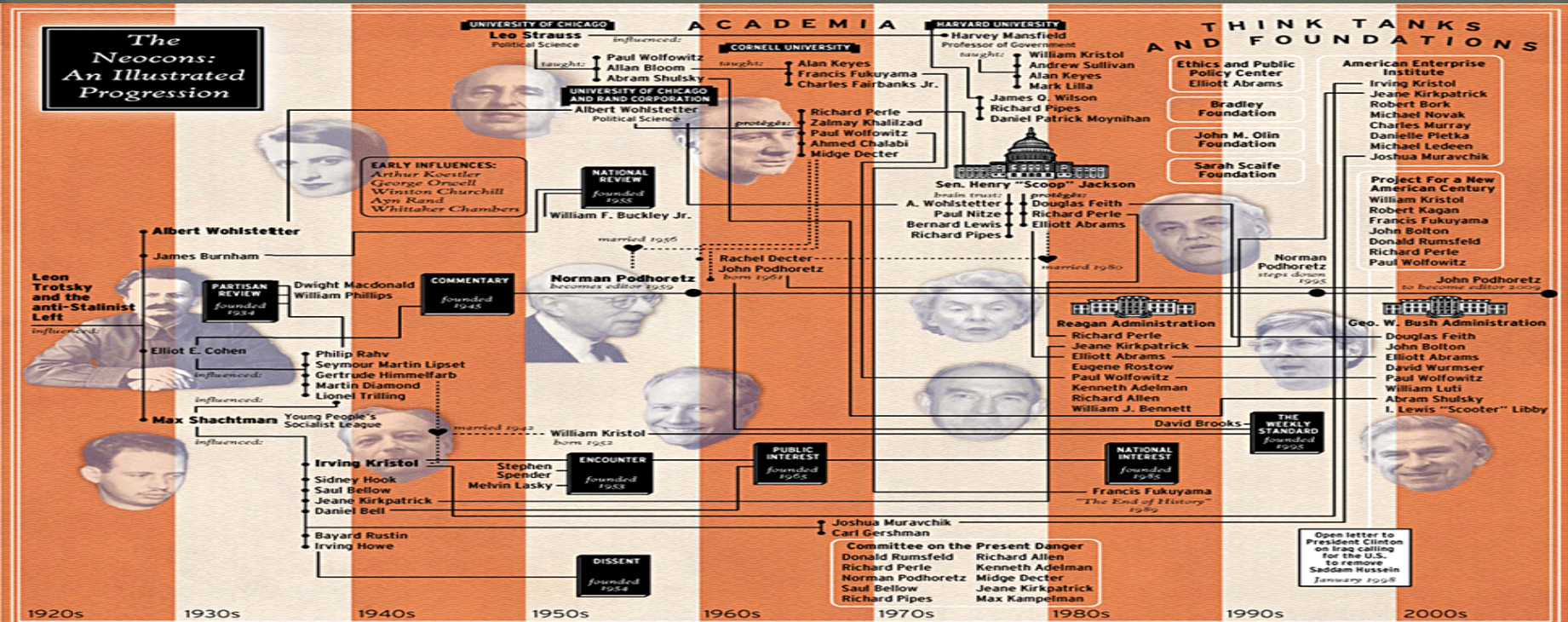


TIEMPOS LOCOS



EL MOVIMIENTO NEOCONSERVADOR Y LA NUEVA DERECHA

El heterogéneo conjunto de organizaciones que creó la Nueva Derecha tenía como base un amplio movimiento social que fue crucial para la integración de la coalición político electoral que llevó a Ronald Reagan al poder en las elecciones de 1979: los neocons.



EL MOVIMIENTO NEOCONSERVADOR Y LA NUEVA DERECHA

Los neoconservadores constituyen un grupo de intelectuales que tienen ciertas coincidencias teóricas e incluso biográficas: Podhoretz, Decter, Kristol, Glazer, Lipset, Wildavsky, Bloom, Huntington, Fukuyama, Bell, etcétera.



EL MOVIMIENTO NEOCONSERVADOR Y LA NUEVA DERECHA



Según el diagnóstico neoconservador, la crisis estadounidense se caracterizaba por una decadencia de la autoridad y por un cambio cultural nefasto (crisis de los valores tradicionales).

La crisis de autoridad era el resultado de la insurgencia democrática que había creado una pérdida de confianza en el liderazgo político, de la sobrecarga de las expectativas y las demandas de los grupos sociales sobre los gobiernos y de la fragmentación y declinación de los partidos políticos como instancias mediadoras. En resumen, se trataba del problema de la gobernabilidad de la democracia (Huntington).

EL MOVIMIENTO NEOCONSERVADOR Y LA NUEVA DERECHA

La crisis cultural tenía que ver con lo que Daniel Bell llamó la 'cultura adversaria', cuya portadora social era la llamada 'nueva clase', ubicada en la industria del saber, el propio gobierno y los medios de comunicación. La expansión del sistema educativo ocurrida en los años sesenta, el poder de los medios de comunicación y la expansión de la actividad gubernamental crearon un sector social que por su independencia, bienestar material e individualismo ha ido minando la legitimidad del gobierno y de las instituciones, así como el 'estilo de vida americano'.



EL MOVIMIENTO NEOCONSERVADOR Y LA NUEVA DERECHA

Las alternativas propuestas por la intelectualidad neoconservadora a finales de los años setenta tenían varios ejes, entre ellos: la necesidad de volver a fortalecer la autoridad gubernamental; la reforma (a la baja) del Estado benefactor; la necesidad de apoyar a aquellas instituciones como la familia o la religión, indispensables para mantener la cohesión social.

A pesar de que los neoconservadores mostraron una fuerte vocación por el diseño de políticas públicas, su actividad intelectual cubrió otros terrenos importantes como la crítica de la cultura, el análisis social, el debate constitucional y el análisis político.