

A large crowd of people is seated on the floor, facing a speaker who is partially visible in the foreground. The speaker is wearing a light blue shirt and is gesturing with their hands. The audience is diverse in age and appearance, and the setting appears to be an outdoor or semi-outdoor event. The text is overlaid on the image.

MOVIMIENTOS SOCIALES

LA ACCIÓN CULTURAL

1.1.- El cambio cultural como objetivo

La cultura, los valores, la ideología, etcétera, se ha visto como causa o motivación para la acción: “La existencia de problemas y organizaciones no tendría ningún efecto si no fuera porque algún sistema de valores o ideología motiva a la gente a actuar” (Inglehart, El cambio cultural..., p. 419).

1.1.- El cambio cultural como objetivo

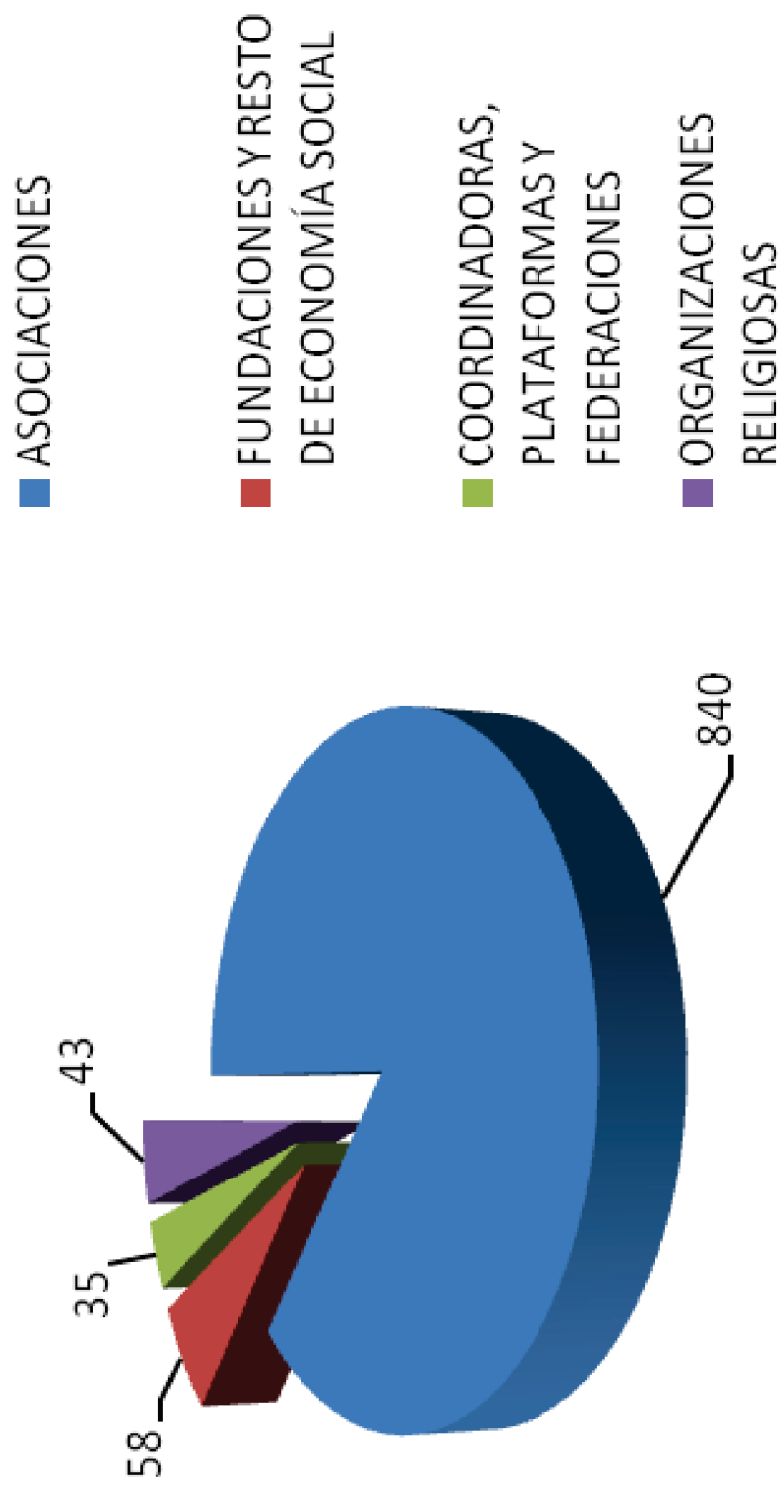
Sin embargo, también puede observarse el cambio cultural como meta, como necesidad, como problema: la defensa de una identidad o de una actividad, la promoción artística, el fomento de la enseñanza pública, la cuestión estudiantil, etcétera, constituyen temas que movilizan, aglutinan, motivan a organizarse, a intervenir...

1.1.- El cambio cultural como objetivo: movimientos culturales en Canarias

En Canarias hay 976 colectivos activos, de los que 840 son asociaciones y movimientos sociales; 58 son fundaciones y otras formas de economía social; 43 son organizaciones religiosas con actividades sociales; y 35 son coordinadoras o plataformas.

FORMAS DE ASOCIACIONISMO EN CANARIAS (2010)

TIPOS

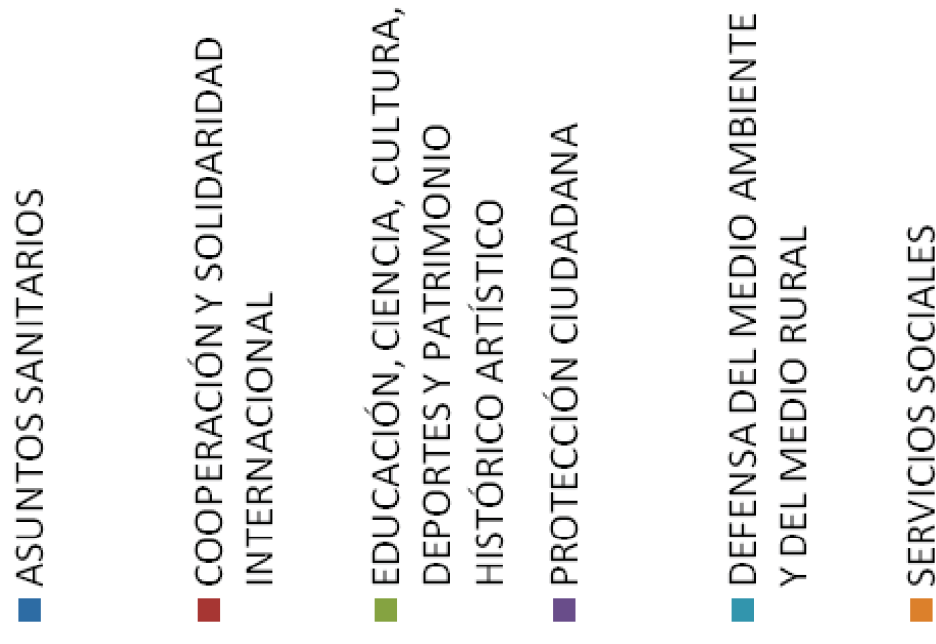


1.1.- El cambio cultural como objetivo: movimientos en Canarias

De esos 976 colectivos activos, 279 se mueven principalmente en torno al fomento de la educación, la ciencia, la cultura, el deporte y el patrimonio histórico-artístico.

Tienen, por tanto, como objetivo primordial el cambio cultural.

MOVIMIENTOS SOCIALES EN CANARIAS SEGÚN OBJETIVOS

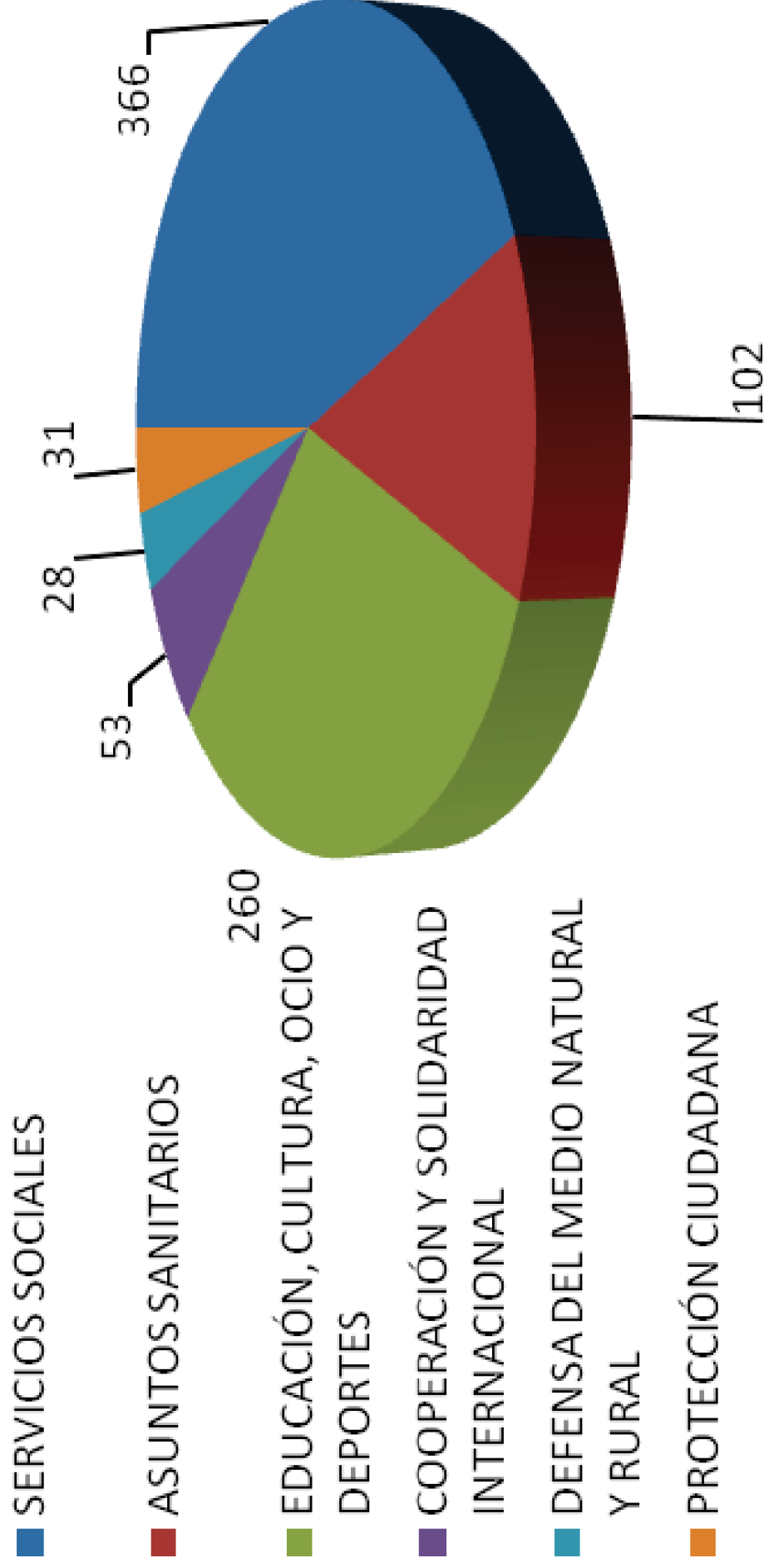


1.1.- El cambio cultural como objetivo

De las 840 asociaciones y movimientos, 366 se ubican principalmente en el área de Servicios sociales (el 43,6%), **260 en Educación, cultura, ocio y deportes (el 31%), 102 en Salud (12,1%), 31 en Protección ciudadana (el 3,7%) y 28 en Cooperación y solidaridad internacional (el 3,3%).**

ASOCIACIONES CANARIAS POR OBJETIVOS

ASOCIACIONES

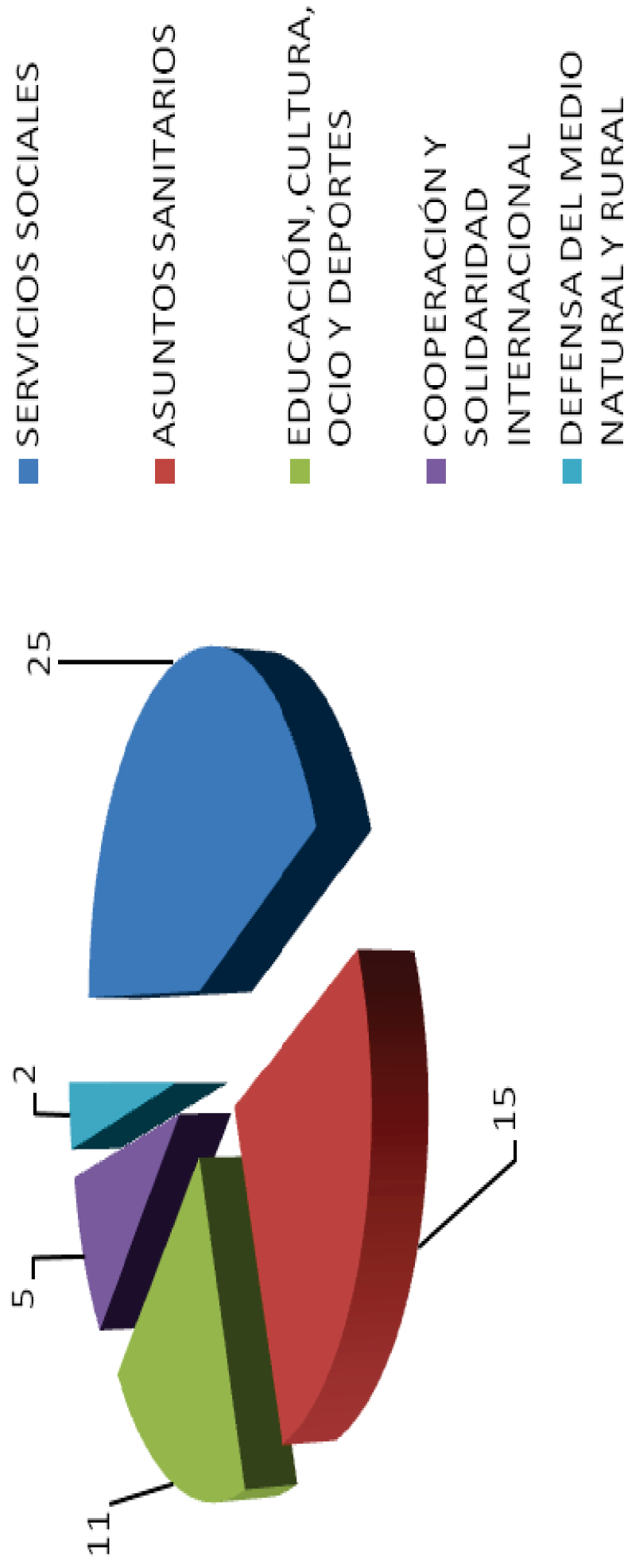


1.1.- El cambio cultural como objetivo: movimientos en Canarias

De las 58 entidades que son fundaciones, cooperativas, sociedades laborales y empresas de inserción social, 25 actúan primordialmente en el área de los Servicios sociales (el 43,1%), 15 en Asuntos sanitarios (el 25,9%), 11 en Educación, cultura, recreo y deportes (el 19,0%), 5 en Cooperación internacional (el 8,6%) y 2 en Defensa del medio natural y rural (el 3,4%).

FUNDACIONES EN CANARIAS POR OBJETIVOS

FUNDACIONES Y RESTO DE ECONOMÍA SOCIAL

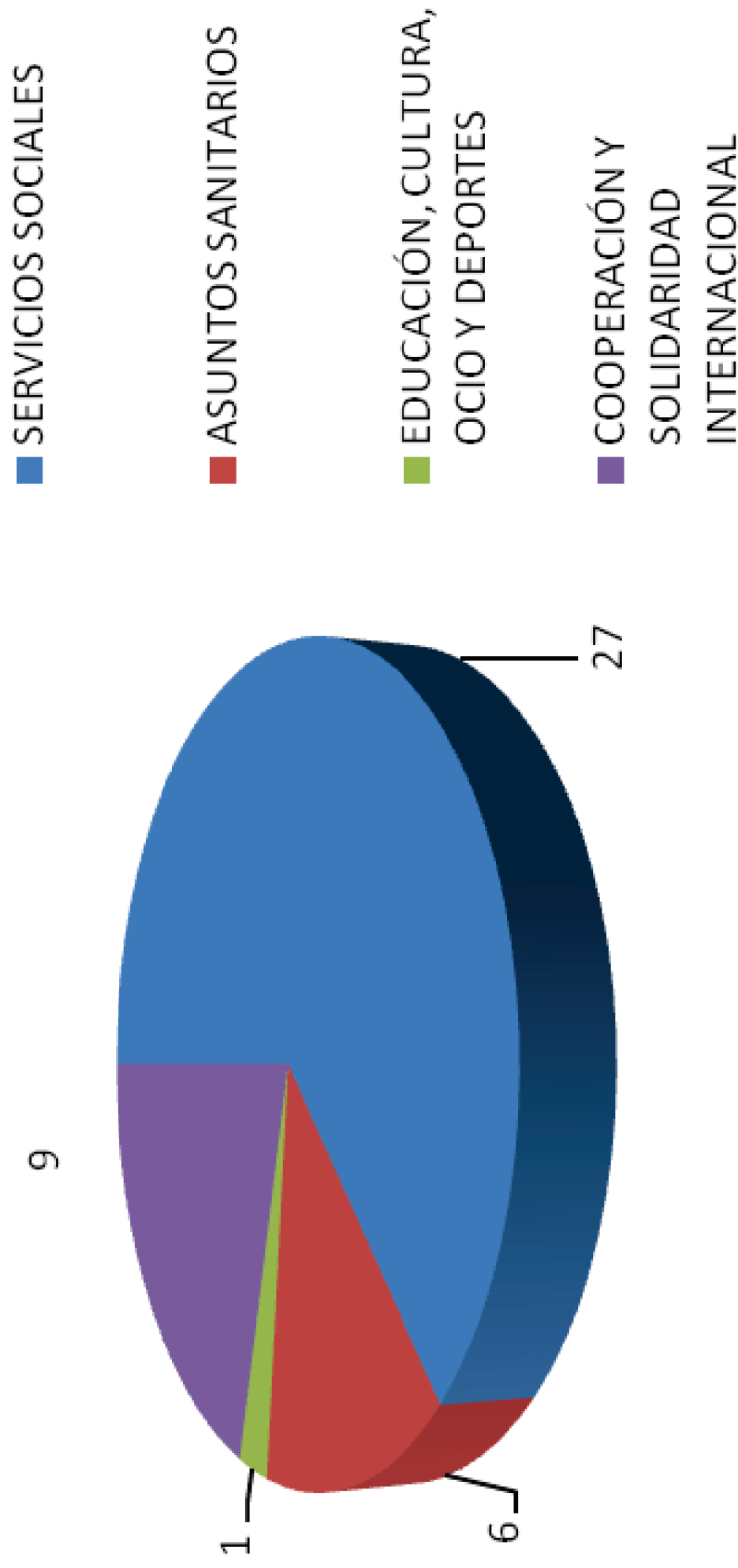


1.1.- El cambio cultural como objetivo: movimientos en Canarias

De las 43 organizaciones religiosas, el 62,8% (27) están presentes en Servicios sociales, 9 en Cooperación y solidaridad internacional (lo que supone el 20,9%), 6 en Salud (14,0%) y 1 en Educación, cultura, ocio y deportes (2,3%).

ORGANIZACIONES RELIGIOSAS POR OBJETIVOS

ORGANIZACIONES RELIGIOSAS



1.1.- El cambio cultural como objetivo: movimientos en Canarias

Finalmente, el formato de Coordinadora, Federación o Plataforma es también mayoritario en el área de servicios sociales (18, casi la mitad), 7 hay en Educación, cultura, actividades recreativas y deportivas (20%), 5 en Asuntos sanitarios (14,3%), 3 en defensa del medio natural y rural (8,6%) y 2 en Cooperación y solidaridad internacional (5,7%).

COORDINADORAS POR OBJETIVOS

COORDINADORAS O FEDERACIONES

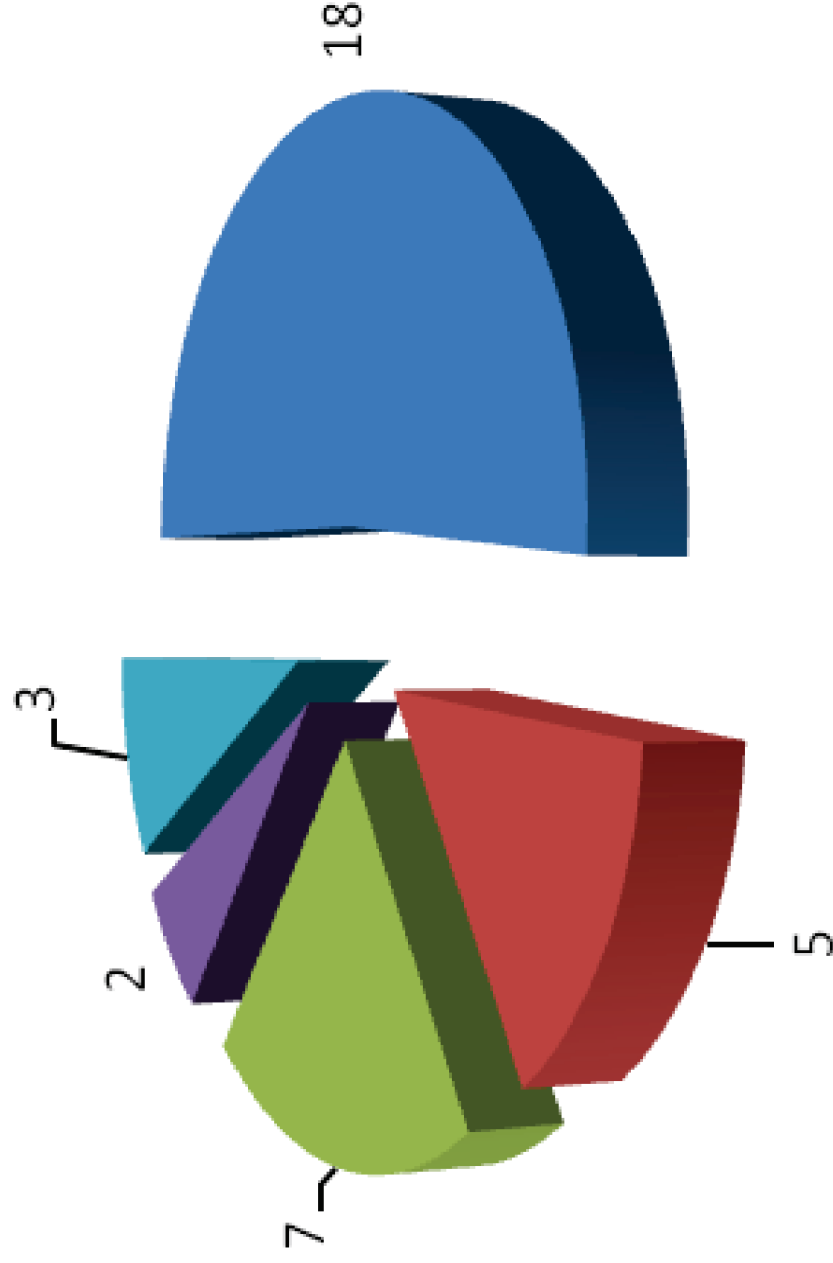
■ SERVICIOS SOCIALES

■ ASUNTOS SANITARIOS

■ EDUCACIÓN, CULTURA,
OCIO Y DEPORTES

■ COOPERACIÓN Y
SOLIDARIDAD

■ INTERNACIONAL
DEFENSA DEL MEDIO
NATURAL Y RURAL



1.1.- El cambio cultural como objetivo: movimientos en Canarias

Los movimientos sociales que tienen como tarea principal la acción cultural constituyen, en las Islas, el 24%. Su forma principal de organización es la asociación y presentan una nada desdeñable proporción de plataformas, federaciones y coordinadoras.

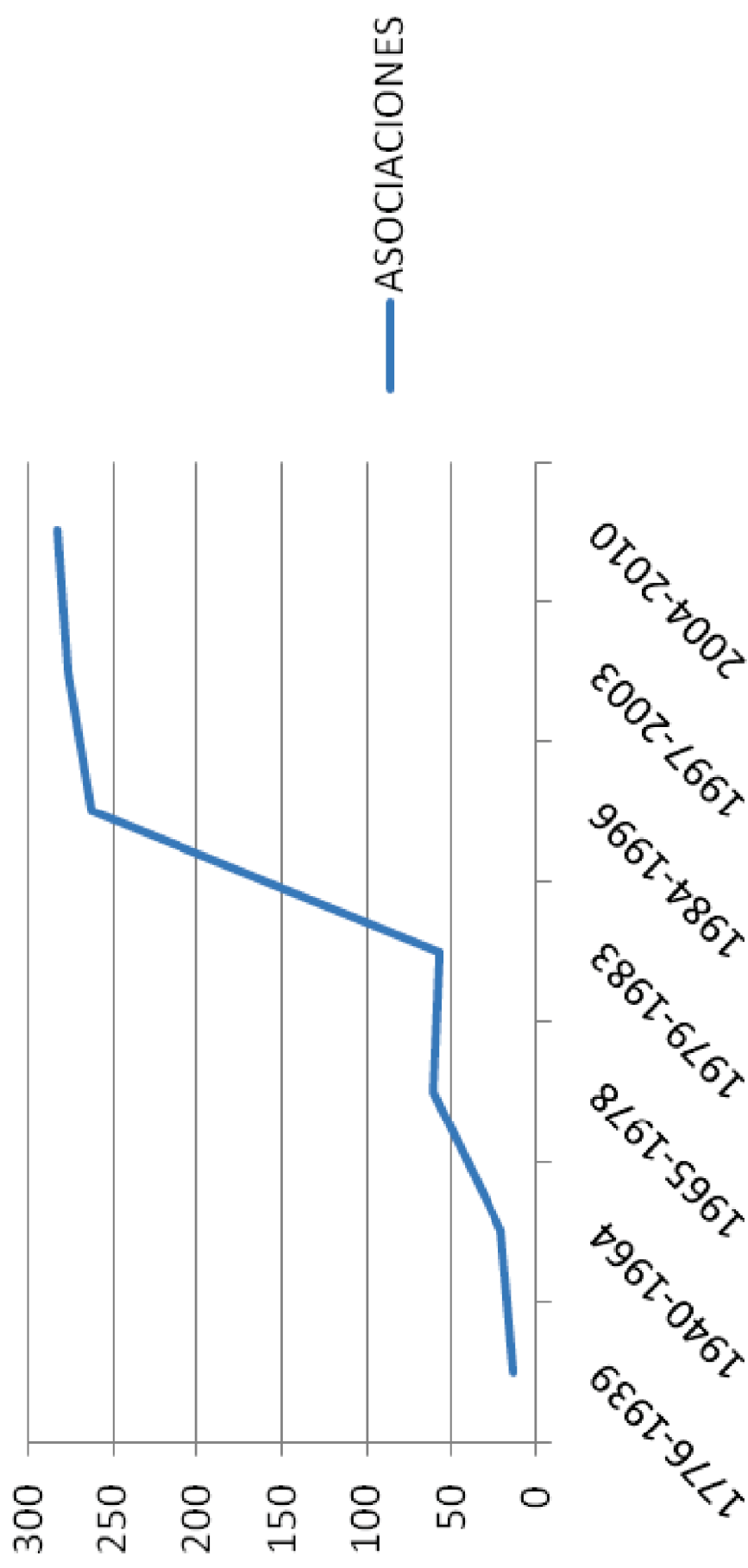
Historia de los movimientos culturales en Canarias

La historia del asociacionismo tiene mucho que ver con el contexto político. De este modo, el advenimiento de la Primera y de la Segunda República, así como los años de Transición Democrática y de descentralización del Estado español supusieron fechas de mayor número de constitución de asociaciones.

El proceso de urbanización es otro aspecto para el desarrollo de las organizaciones civiles.

Historia de los movimientos culturales en Canarias

PERÍODOS



Historia de los movimientos culturales en Canarias

Durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX se crearon bastantes asociaciones canarias, fuera y dentro de las Islas: el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria (1844); la Sociedad Filarmónica de Las Palmas (1845); la Sociedad Filarmónica de Santa Cruz de Tenerife (1851); la Sociedad El Recreo (Santa Cruz de Tenerife, 1855); la Asociación Canaria de Beneficencia y Protección Agrícola (Matanzas, Cuba, 1872); la Federación Local de la Asociación Internacional del Trabajo (Santa Cruz de Tenerife, 1874); la Sociedad Santa Cecilia (Santa Cruz de Tenerife, 1879); la Sociedad Filarmónica de Terpsícore y Melpómene (Santa Cruz de La Palma, 1879); el Museo Canario (Las Palmas de Gran Canaria, 1899); la Asociación Obrera de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, 1900); la Asociación Gremial de Obreros de Gran Canaria (Las Palmas de Gran Canaria, 1901); la Asociación de la Prensa (Las Palmas de Gran Canaria, 1904); el Ateneo de La Laguna (1904); la Asociación Canaria de Beneficencia, Instrucción y Recreo (La Habana, Cuba, 1906); la Asociación Canaria de Socorros Mutuos (Buenos Aires, Argentina, 1913); etcétera.

Historia de los movimientos culturales en Canarias

Se trataba de organizaciones vinculadas, bien al fomento de la cultura y las artes, bien a la defensa de colectivos específicos, como la clase obrera.

La Segunda República española (1931-1936) supuso también un momento álgido de fomento y diversificación del asociacionismo en Canarias. Ese dinamismo fue bruscamente interrumpido con la llegada de la dictadura de Franco.

La Ley de Asociaciones, de 1964, ofreció ciertas posibilidades, aunque con férreas restricciones, como es de suponer en un contexto no democrático. De este modo, surgieron determinadas asociaciones en el ámbito de los servicios sociales y sanitarios, con una fuerte vinculación a la Iglesia Católica (Cáritas, Cruz Roja) o al Sindicato Vertical (ONCE). En el ámbito educativo y cultural predomina la clandestinidad, sin desdeñar la presencia de asociaciones institucionales.

Historia de los movimientos culturales en Canarias

En los años setenta del siglo XX, en un contexto de fuerte movilización (y expectativas) sociopolíticas, se observó cierta ebullición del movimiento ciudadano, sobre todo el vecinal, sin desdeñar otros colectivos vinculados a la reivindicación laboral, educativa, cultural, de carácter nacionalista o federal, medioambiental, de mujeres, por la paz, etcétera. La década de los ochenta, que supuso, en general, un cierto freno al asociacionismo, constituyó, sin embargo, un repunte de las inscripciones, lo que debemos tomar como indicador del proceso de institucionalización. El concepto de institucionalización significa el proceso sociohistórico mediante el cual un grupo social, inicialmente espontáneo, se convierte en una organización formal, estableciendo normas de conducta no sólo entre sus miembros sino también para la sociedad. También significa la existencia de una relación más estrecha con las instituciones públicas y privadas, otorgándoles una naturaleza organizativa (en cuanto a recursos, planteamientos estratégicos, objetivos, etcétera) tan burocrática (o más) que las entidades oficiales. Dicho proceso de institucionalización se hizo también patente en los años noventa hasta la actualidad. De hecho, se pasa de un asociacionismo activo/reivindicativo a un asociacionismo dirigido, sobre todo, a la prestación de servicios.

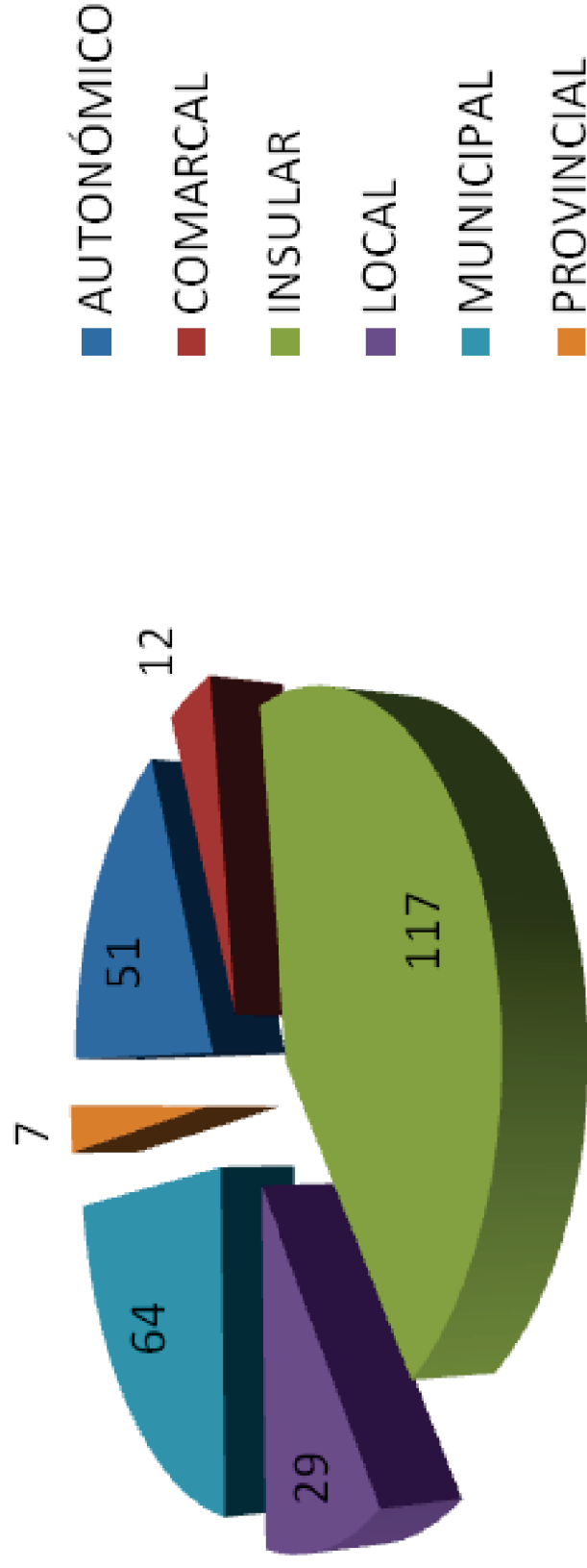
Ámbito territorial de los movimientos culturales en Canarias

Respecto al ámbito territorial de actuación, el espacio municipal (64) supera al autonómico (51).

La presencia de entidades de naturaleza comarcal es también otro aspecto a destacar (12). El nivel insular de actuación es el dominante (117).

Ámbito geográfico de actuación de los movimientos culturales

EDUCACIÓN, CIENCIA, CULTURA, DEPORTES Y PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO



Movimientos culturales por Islas

LA PALMA

■ ASUNTOS SANITARIOS

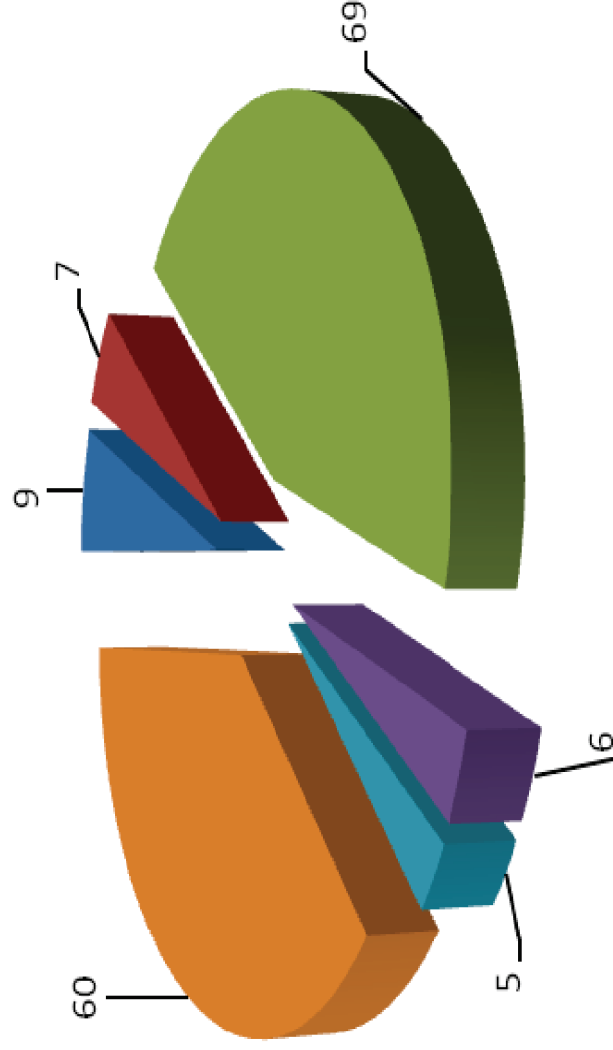
■ COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

■ EDUCACIÓN, CIENCIA, CULTURA, DEPORTES Y PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

■ PROTECCIÓN CIUDADANA

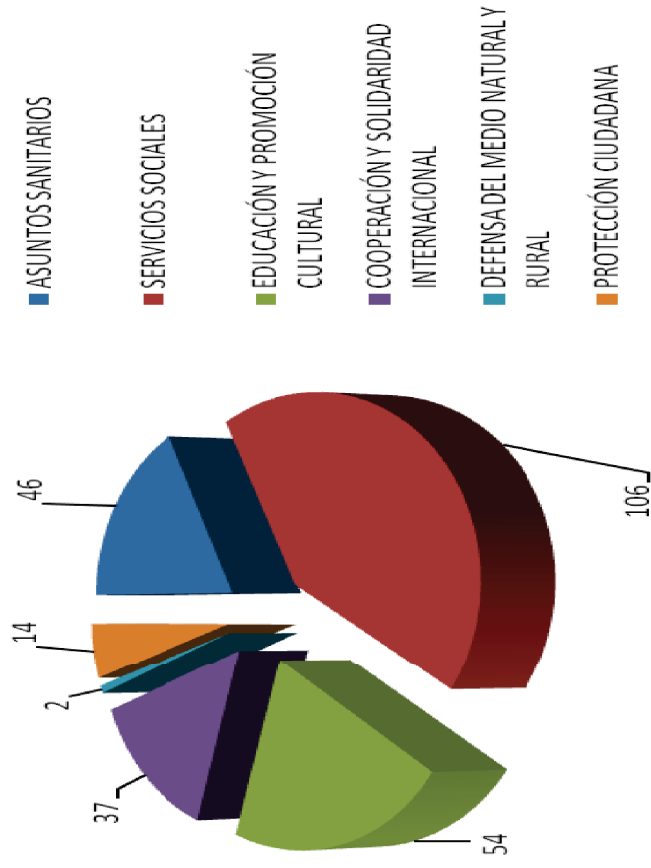
■ DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE Y DEL MEDIO RURAL

■ SERVICIOS SOCIALES

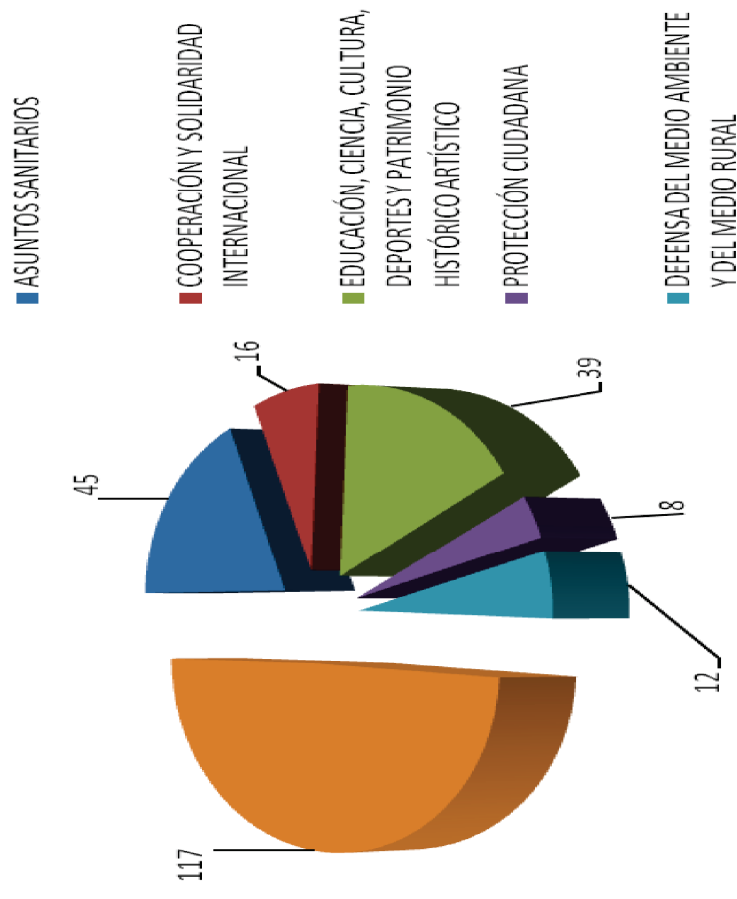


Movimientos culturales por Islas

TENERIFE

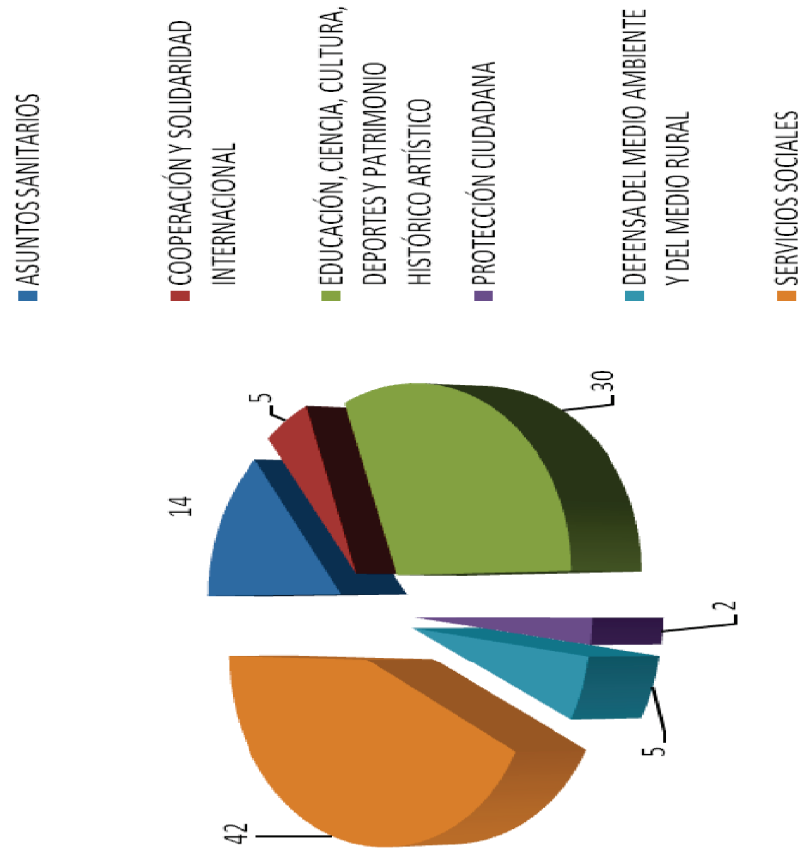


GRAN CANARIA

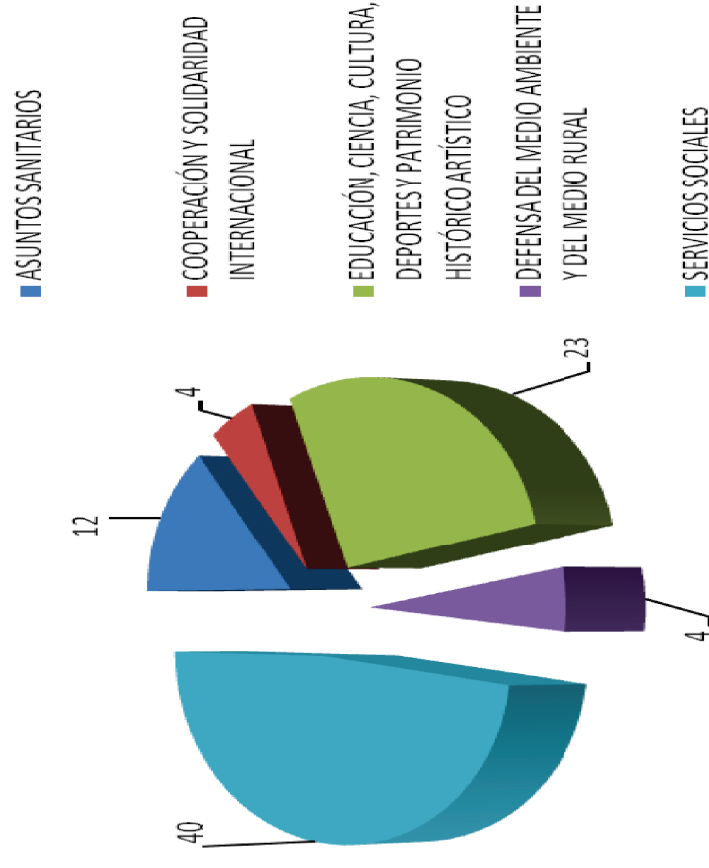


Movimientos culturales por Islas

LANZAROTE

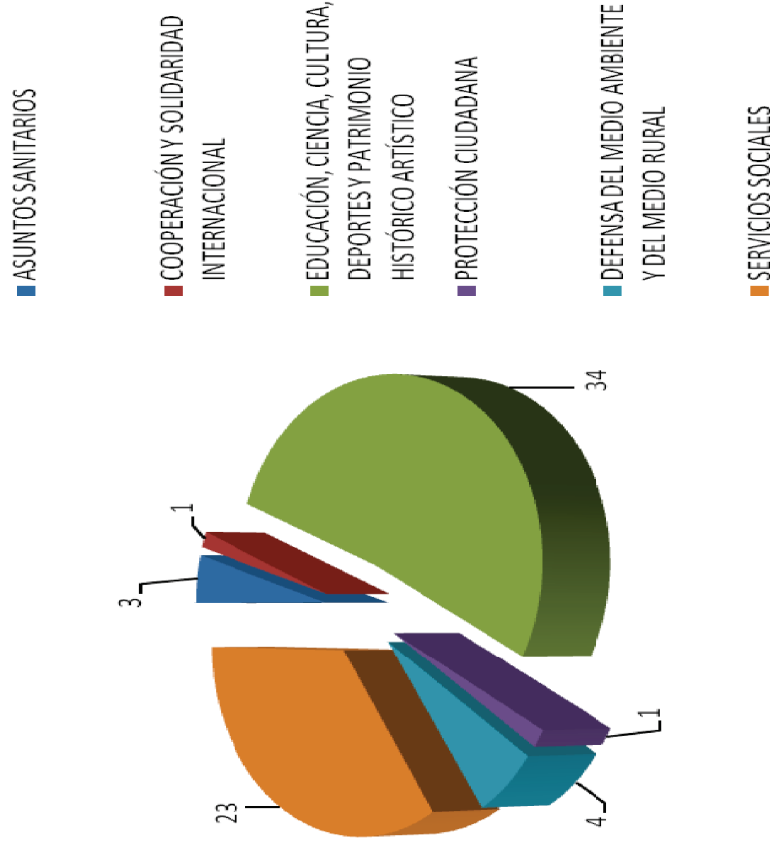


FUERTEVENTURA

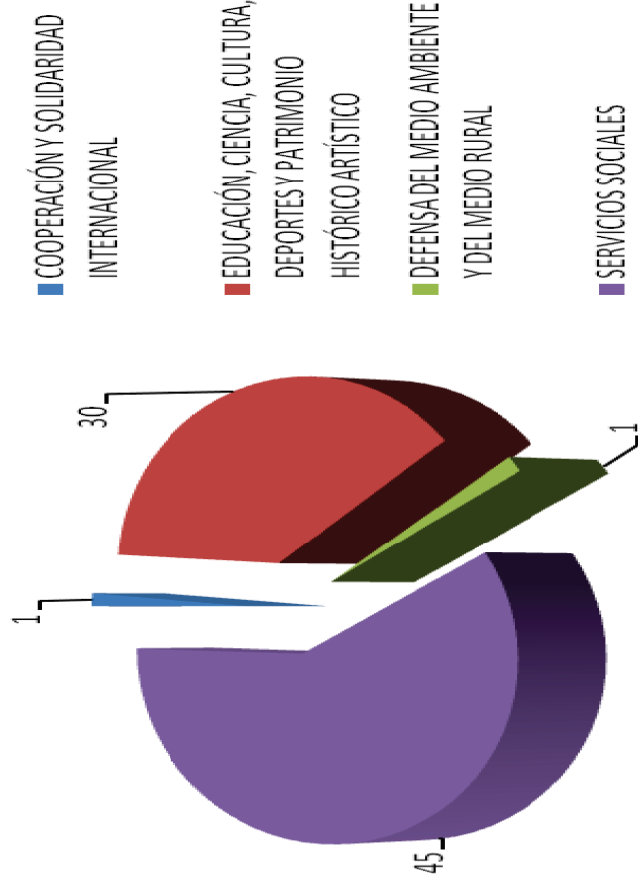


Movimientos culturales por Islas

LA GOMERA



EL HIERRO



Asociaciones en Canarias según área principal de intervención

"Siguiendo la clasificación de asociaciones establecida en el anexo del Decreto 12/2007, de 5 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de Asociaciones de Canarias,... se observa el modo de distribución de las asociaciones sectorialmente, de acuerdo a la naturaleza de las actividades de cada una de las asociaciones y según el peso relativo que tienen sobre el conjunto de las entidades asociativas presentes en el Registro. Cada bloque clasificatorio abarca una amplia diversidad de asociaciones, lo que da cuenta de la existencia de una gran pluralidad y variedad de tipos de entidades existentes, lo cual se inserta en el planteamiento de Granovetter (1973) acerca que un tejido asociativo heterogéneo genera más confianza social..."

Asociaciones en Canarias según área principal de intervención

*"En este sentido, destaca sobremañera la importancia relativa de las culturales e ideológicas (el 36,9%), lo que da cuenta de la importancia que los canales formales de participación otorgan a este tipo de entidades. El segundo grupo de entidades con más presencia cuantitativa en el Registro es el constituido por las asociaciones de vecinos (15%), deportivas, recreativas y de jóvenes (13,5) y educativas (13%), que, entre todas, abarcan el 41% de los registros SIMANCAS, M.; HESS, P.: GARCIA J. R. (2010): "La situación registral de la asociaciones", en DE SOUZA, A.; DÍAZ, R. y SIMANCAS, M. (dirs.) (2010): *La dinámica de las asociaciones en Canarias*, Consejería de Presidencia, Justicia y Seguridad, Santa Cruz de Tenerife, p. 62.*

Asociaciones en Canarias según área principal de intervención

ACTIVIDADES	TOTAL	%
CULTURALES E IDEOLÓGICAS	2.422	36,9
VECINOS	1.021	15,5
DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE JÓVENES	876	13,3
EDUCATIVAS	841	12,8
FILANTRÓPICAS Y ASISTENCIALES	366	5,6
FAMILIARES, DE CONSUMIDORES Y TERCERA EDAD	317	4,8
ECONÓMICAS Y PROFESIONALES	201	3,1
VARIOS	194	3,0
DEFICIENCIAS Y ENFERMEDADES	176	2,7
REFERIDAS A LA MUJER	157	2,4
TOTAL	6.571	100

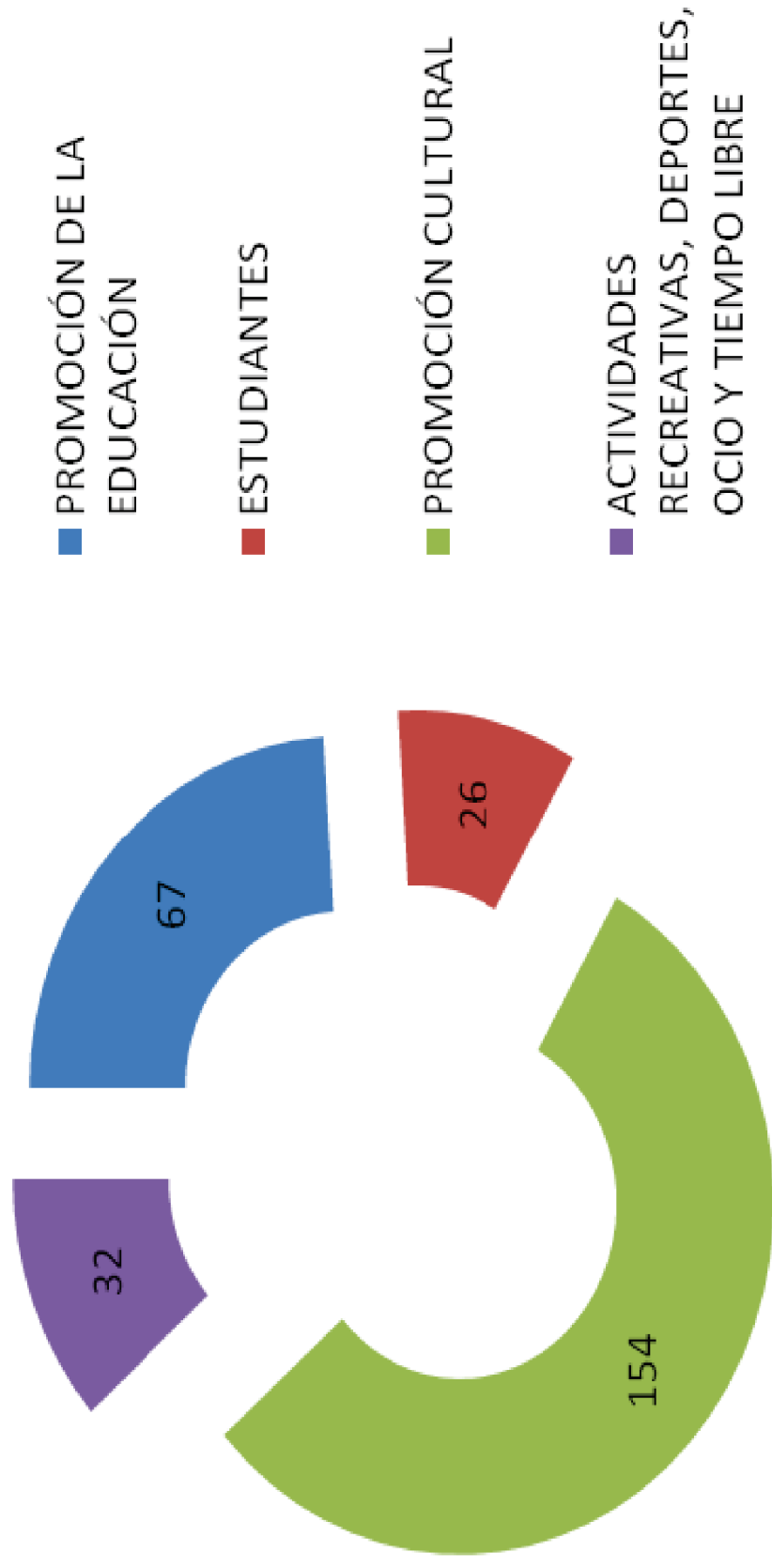
Movimientos culturales en Canarias

Si nos fijamos en los colectivos sociales que movilizan encontramos cuatro: 1) promoción cultural; 2) fomento de la educación (AMPA, sobre todo); 3) actividades recreativas, deportivas, de ocio y tiempo libre; y 4) estudiantiles.

Estrictamente hay más movimientos sociales en 1) y en 4).

Campo específico de actuación de los movimientos culturales en Canarias

EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES



RECURSOS ECONÓMICOS

Respecto a los presupuestos, la gran mayoría de las asociaciones implicadas en el área de Educación, cultura y deportes se encuentran en los tramos más bajos.

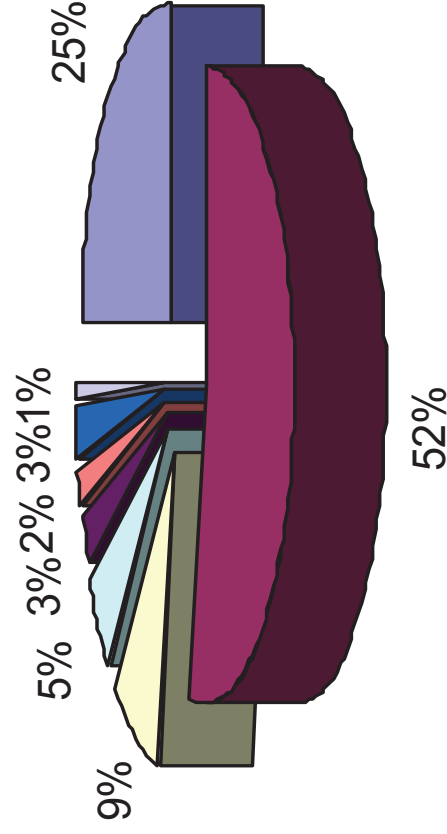
El 91% disponen de menos de 50.000 euros anuales, y la mediana se halla en los 10.000 euros al año. Sólo 2 entidades gastan más de 500.000 euros al año.

RECURSOS ECONÓMICOS

Menos de 5.000 euros anuales	70
Entre 5.001 y 10.000	147
Entre 10.001 y 25.000	25
Entre 25.001 y 50.000	15
Entre 50.001 y 100.000	7
Entre 100.001 y 250.000	5
Entre 250.001 y 500.000	8
Más de 500.000	2

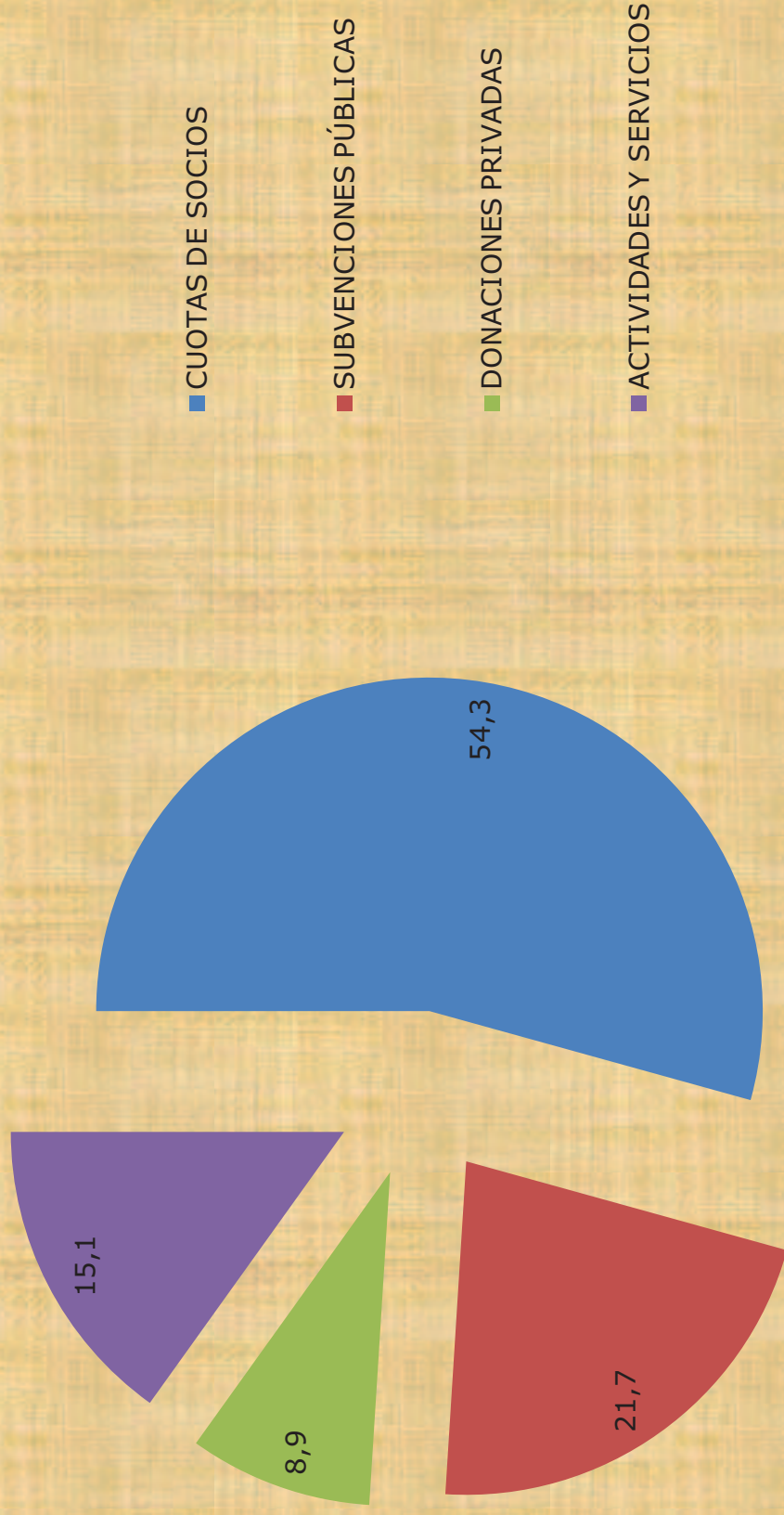
INTERVALOS DE GASTOS ANUALES

EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

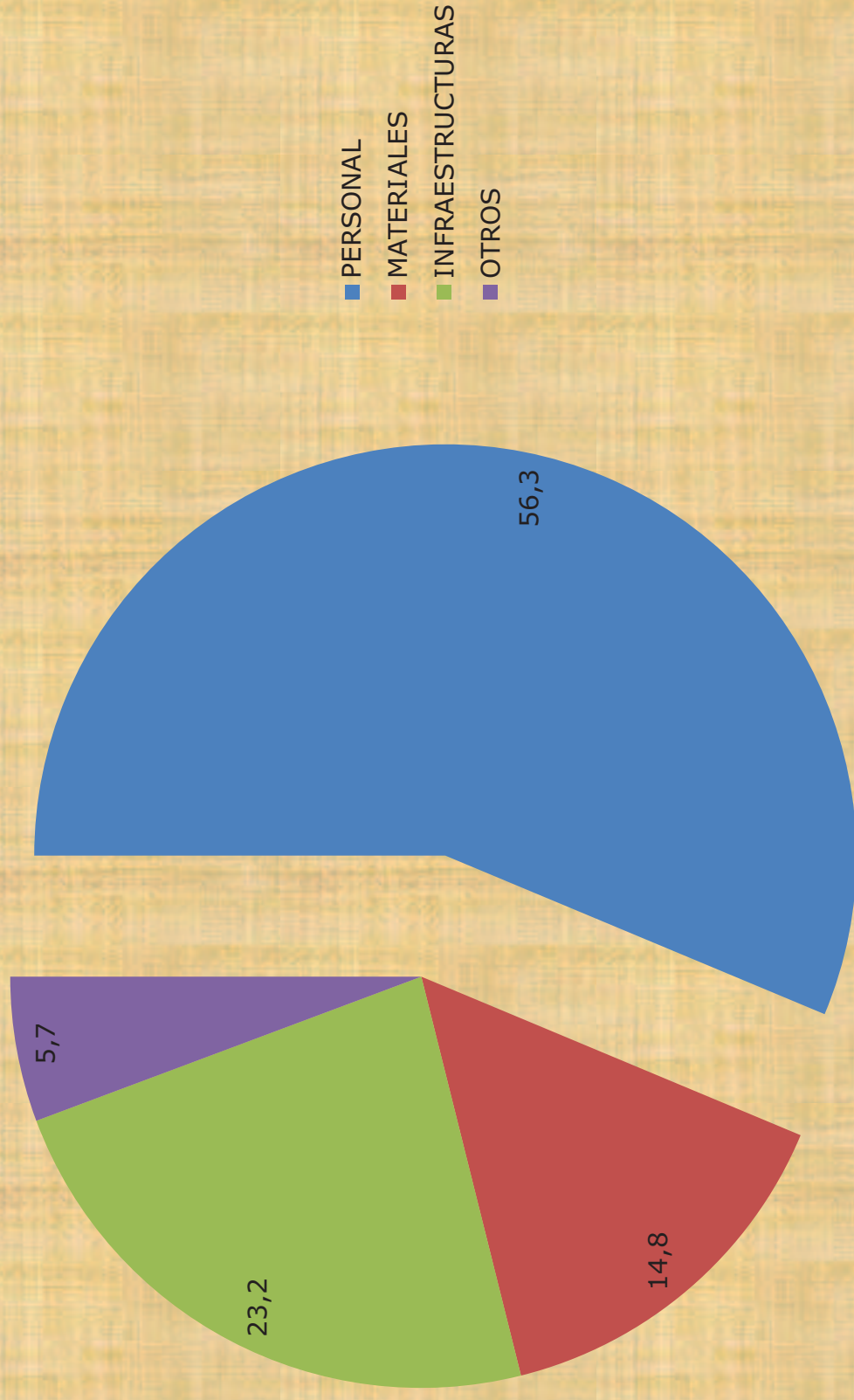


- Menos de 5.000
- Entre 5.001 y 10.000
- Entre 10.001 y 25.000
- Entre 25.001 y 50.000
- Entre 50.001 y 100.000
- Entre 100.001 y 250.000
- Entre 250.001 y 500.000
- Más de 500.000

FUENTES DE INGRESOS DE LOS MOVIMIENTOS CULTURALES



ESTRUCTURA DE GASTOS DE LOS MOVIMIENTOS CULTURALES



RECURSOS HUMANOS

Respecto a los recursos humanos, predominan las personas asociadas y colaboradoras puntuales, seguidas muy lejos de militantes y activistas. Personas contratadas hay pocas, aunque es un sector creciente.

RECURSOS HUMANOS

