

# SOCIOLOGÍA POLÍTICA

Cristino Barroso Ribal

**Lección 1.3.- El poder de las masas. Multitudes y muchedumbres. Motines e insurrecciones.**

**1.3.1. Superficie y fondo de la cuestión (Víctor Hugo, 1862).**

**1.3.2.- La era de la muchedumbre (Gustavo Le Bon, 1895).**

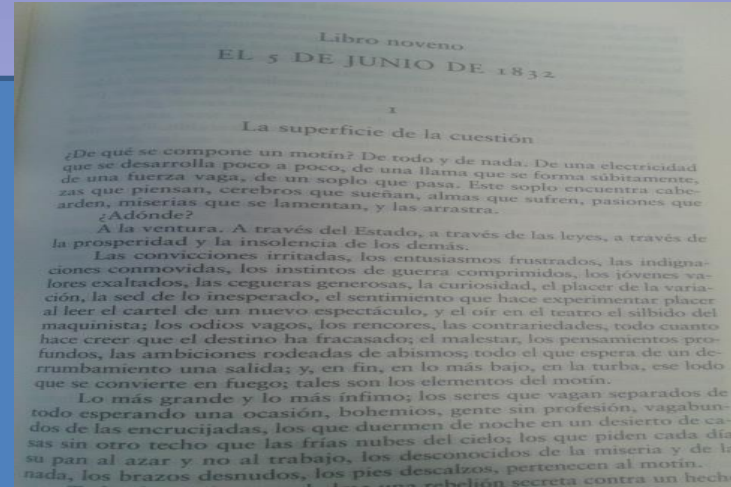
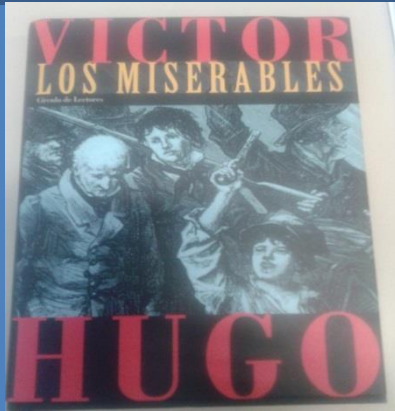
**1.3.3. Masas y público (C. W. Mills, 1952).**

**1.3.4. De la irrupción de las masas al 'crowdsourcing' (Jeff Howe, 2006).**



# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES

## 1.3.1. Superficie y fondo de la cuestión (para el análisis de los hechos acontecidos en París, el 5 de junio de 1832). Víctor Hugo, Los Miserables, 1.862 (pp. 189-197).



*“¿De qué se compone un motín? De todo y de nada. De una electricidad que se desarrolla poco a poco, de una llama que se forma súbitamente, de una fuerza vaga, de un soplo que pasa. Este soplo encuentra cabezas que piensan, cerebros que sueñan, almas que sufren, pasiones que arden, miserias que se lamentan, y las arrastra.*

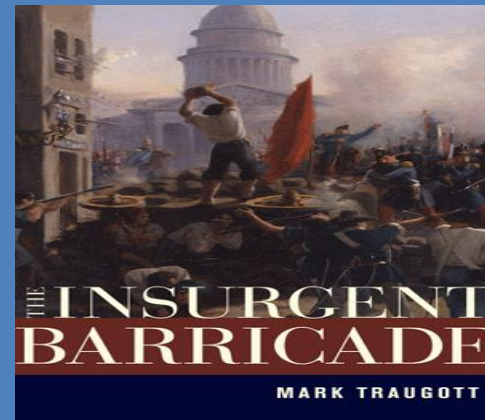
*¿A dónde?*

*A la aventura. A través del Estado. A través de las leyes. A través de la prosperidad y la insolencia de los demás” (p.189).*

# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



Elementos del motín: “Convicciones irritadas, entusiasmos frustrados, indignaciones conmovidas, instintos de guerra comprimidos, jóvenes valores exaltados, cegueras generosas, curiosidad, placer de la variedad, sed por lo inesperado...; odios vagos, rencores, contrariedades...; malestar, pensamientos profundos, ambiciones rodeadas de abismos...; “ (p. 189).



# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



Actores del motín: “Lo más grande y lo más ínfimo; bohemios, gente sin profesión, vagabundos, sin techo; quienes piden cada día su pan al azar y no al trabajo, los desconocidos de la miseria y de la nada, los brazos desnudos, los pies descalzos...”. (p. 189).

el 14 de junio. Por otra parte, rechazamos estas cifras que parecen razonables y que no son otra cosa que palabras. Dado un motín, lo cuantificamos en sí mismo. En todo lo que dice la objeción doctrinaria se apunta más arriba, sólo se trata del efecto; nosotros buscamos la causa.

## El fondo de la cuestión

Hay motines y hay insurrecciones, son dos clases de cólera; una equivocada, otra con derechos. En los Estados democráticos, los únicos que están fundados sobre la justicia, sucede algunas veces que una fracción usurpa; entonces el todo se alza, y la necesaria reivindicación de su derecho puede llegar hasta tomar las armas. En todas las constituciones que atañen a la soberanía colectiva, la guerra del todo contra la fracción que la insurrección; el ataque de la fracción contra el todo es el motín; según que las Talleres estén habitadas por el rey o por la Convención, son justas o injustamente atacadas.

El mismo cañón dirigido contra la multitud no tiene razón el 10 de agosto y la tiene el 14 de Vendimario. Apariencia semejante y fondo diferente; los suizos defienden lo falso, Bonaparte defendiendo lo verdadero. Lo que el sufragio universal ha hecho por su libertad y en su soberanía, no puede ser deshecho por las calles.

Lo mismo sucede en las cosas de pura civilización; el instinto de las masas, ayer previsor, puede mañana estar turbado. La misma furia legítima contra Terray y absurda contra Turgot. La destrucción de máquinas, el pillaje de los almacenes, la ruptura de los railes, las mutilaciones de los docks, los falsos caminos de la multitud, el desafío de justicia del pueblo al progreso, Ramus asesinado por escolares, asenar expulsado de Suiza a pedradas, son motines. Israel contra Bés, Arenas contra Foción, Roma contra Escipión, son motines; Paón contra la Bastilla es una insurrección. Los soldados contra Alejandro

por el pueblo, los campesinos contra los falsos señores, legítima rebelión en los días de la salvación, en la lucha con el trono, con la Vendée, y de momento en favor del trono, sombra de la ignorancia de los poderes reales y, con un resto de capela blanca. La muerte a los giles, Asesinos de la noche de San Bartolomé, verdugos de Avignon, asesinos de C. Lamballe, asesinos de Beuzé, asesinos de Jehú, caballeros del brazo de gran motín católico.

El ruido del derecho en momentos del temblor de las masas turbadas; campañas rajadas; no todos los movimientos de la pasión y de la agitación. Levantados, sí, pero para engañar. No hay insurrección más que vantamiento es malo. Cualquier proceder es una vía de hecho contra es el acceso de furor de la verdadera fracción echan la chispa del derrotero al motín. Danton contra Lutro Danton es el motín.

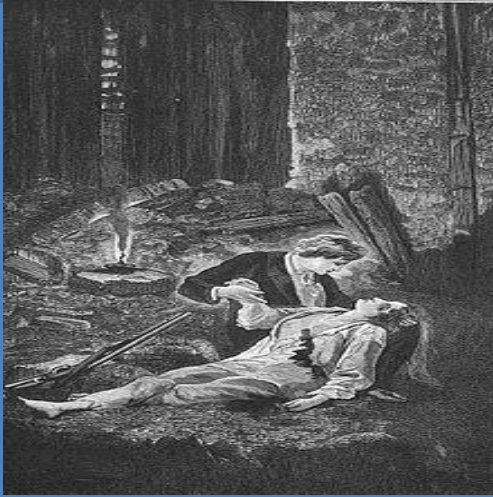
De aquí proviene que si la libertad es, como ha dicho Lafayette, el más fatal de los atentados.

Hay también alguna diferencia; la insurrección es a menudo volcán, el motín es a menudo incendio.

La rebelión, según hemos visto, es un amotinador; Camille Desmoulins es un amotinador.

La solución de todo por el motín es moderno, y siendo todavía de hace cuatro mil años, la vía moderna.

## 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



Consecuencias del motín: “El motín es una especie de tromba de la atmósfera social. Se forma de repente en ciertas condiciones de temperatura y en sus remolinos sube, corre, truena, arranca, corta, demuele, desarraiga, arrastrando consigo a los espíritus grandes y a los pequeños, al hombre fuerte y al débil, al tronco de árbol y a la brizna de paja.

*¡Desgraciado aquel a quien arrastra, lo mismo aquel con quien choca! Los estrella uno contra otro...*

*Convierte una piedra en una bala y a una ganapán en un general” (p. 190).*



## 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



*Motines, no; insurrecciones, sí: “Hay motines y hay insurrecciones. Son dos clases diferentes de cólera popular, una equivocada y otra con derecho. En los Estados democráticos, las insurrecciones están fundadas sobre la justicia. Ocurren cuando una minoría usurpa los derechos de la mayoría. Es legítimo entonces incluso tomar las armas” (p. 192).*

## 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES

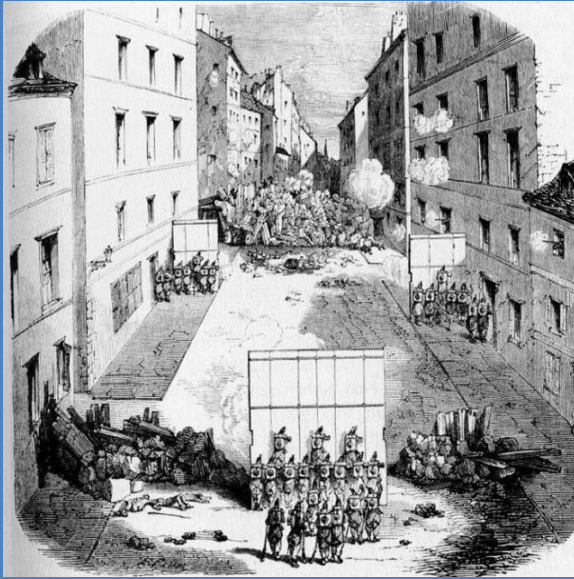


FIGURE 33. Combat in the rue Saint-Antoine, July 1830. Blanc [1830-40] 1882, 47.

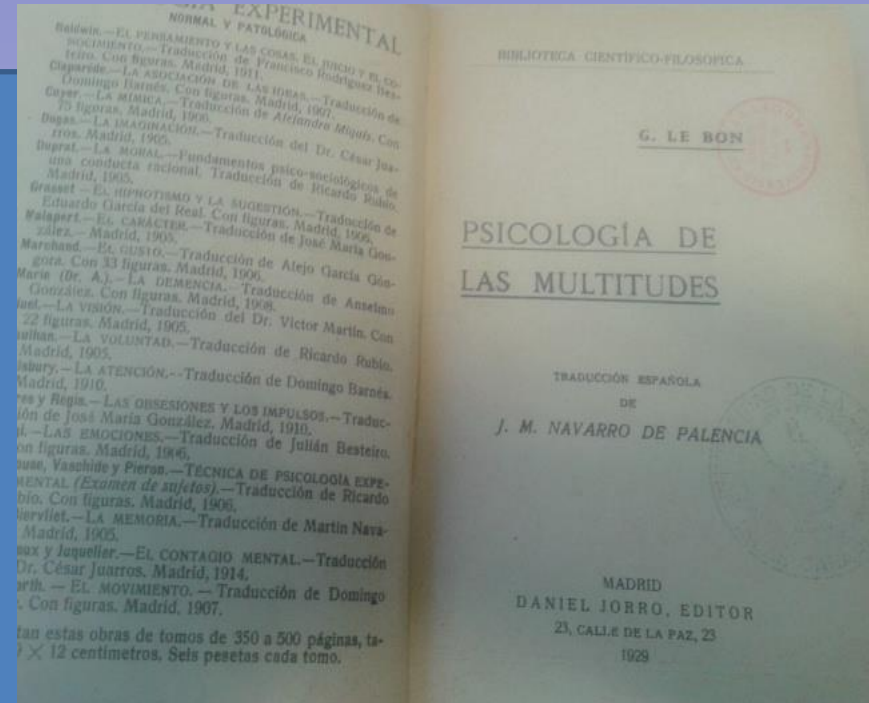
*“La guerra del todo contra la fracción es la insurrección. El ataque de la fracción contra el todo es el motín. Según que las Tullerías estén habitadas por el rey o por la Convención, son justa o injustamente atacadas” (p. 190). “La insurrección es un santo deber. El motín es el más fatal de los atentados” (p. 191).*





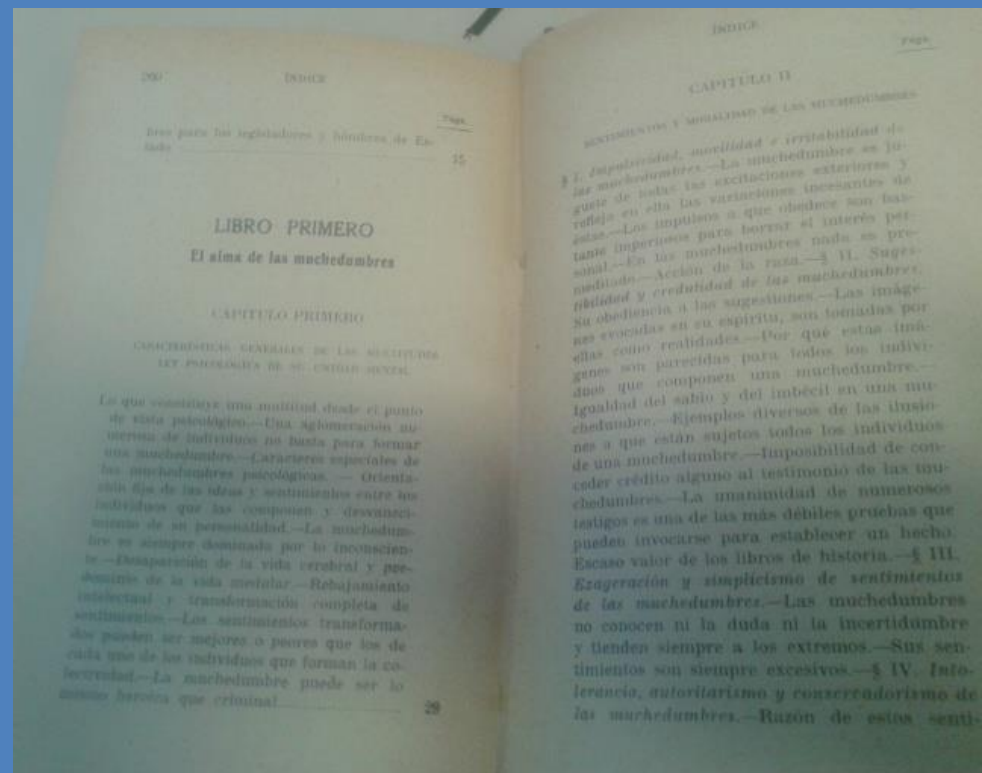
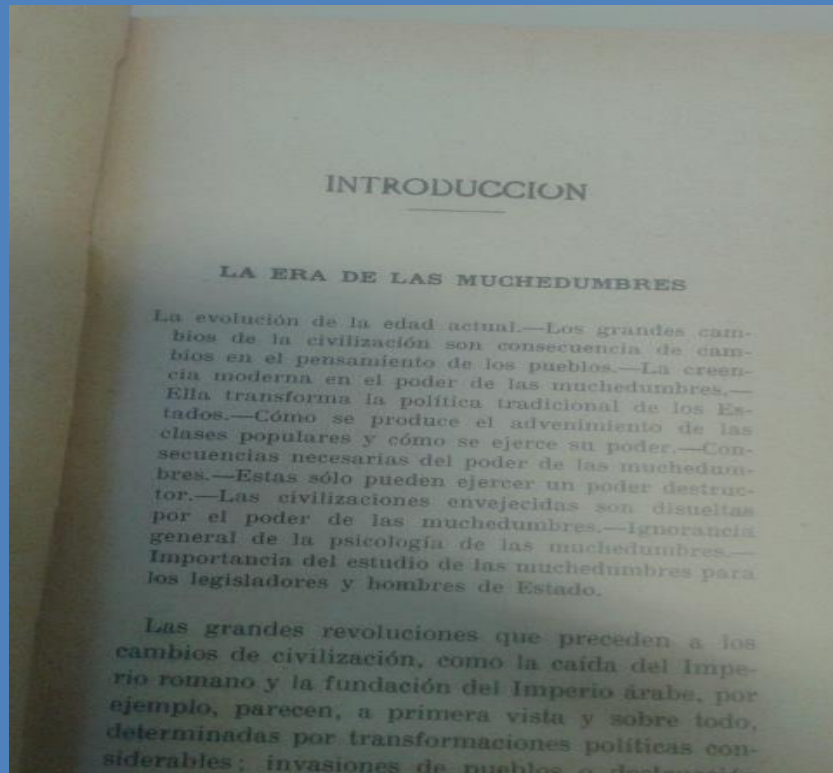
# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES

## 1.3.2. La era de las muchedumbres. Psicología de las multitudes, Gustavo Le Bon, 1895 (pp. 15-28).



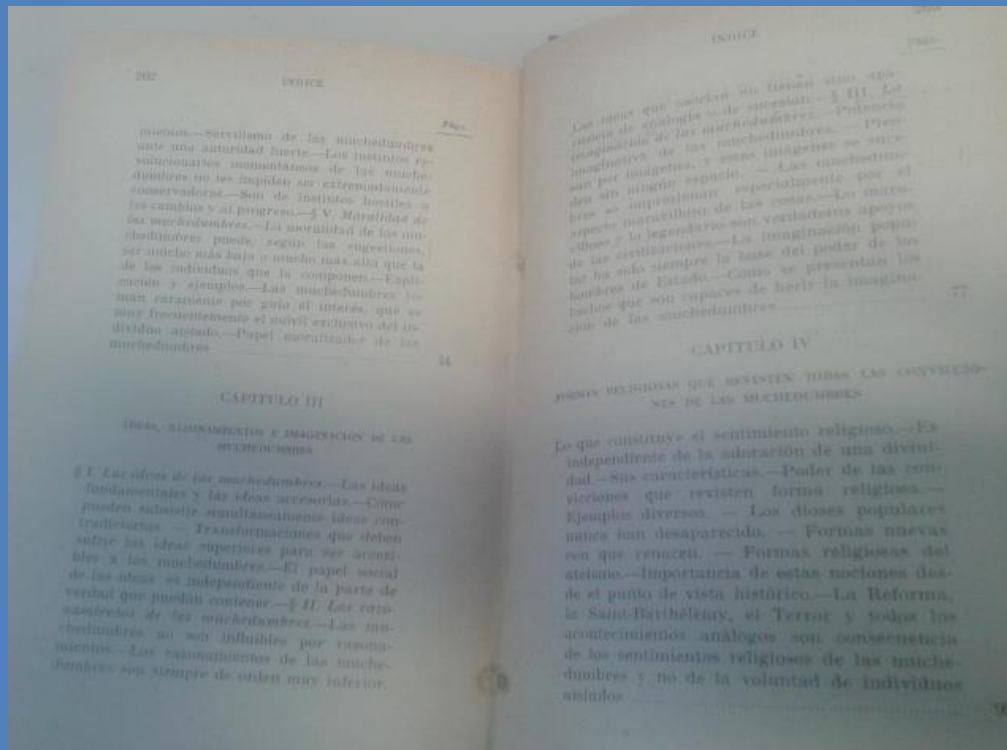
*“Las grandes revoluciones que preceden a los cambios de civilización parecen a primera vista determinadas por transformaciones políticas considerables: invasiones de pueblos o destrucción de dinastías. Pero un estudio atento de tales acontecimientos demuestra que la causa real es una modificación profunda en las ideas de los pueblos” (pp. 15-16).*

# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



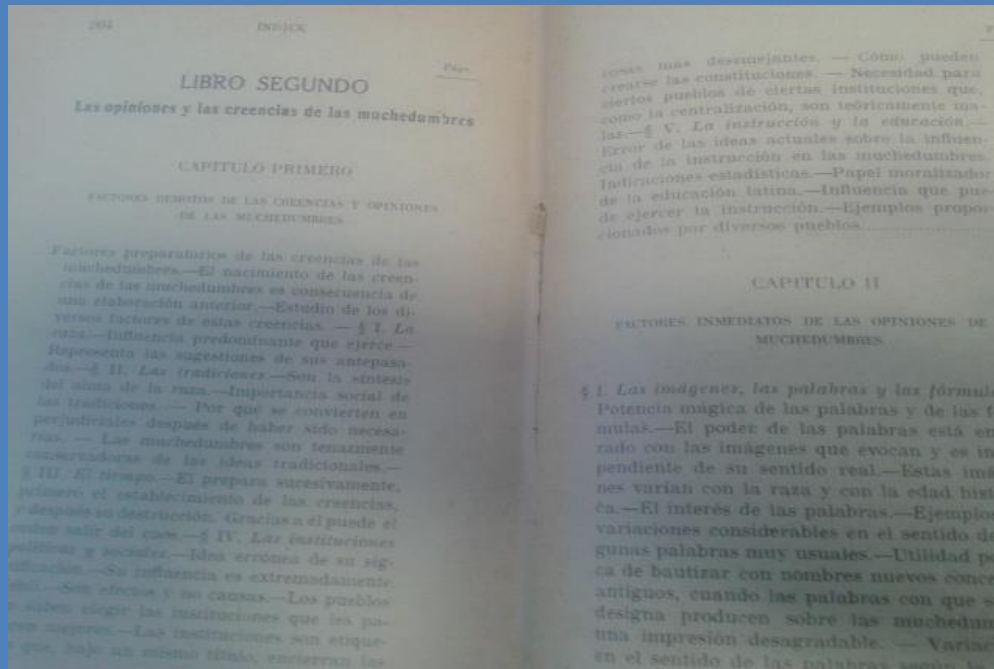
**“Dos factores fundamentales constituyen la base de esta transformación. El primero es la destrucción de las creencias religiosas, políticas y sociales, de donde derivan todos los elementos de nuestra civilización. El segundo, la creación de condiciones de existencia y de pensamiento enteramente nuevas, a consecuencia de los modernos descubrimientos de la ciencia y de la industria” (p. 16).**

# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



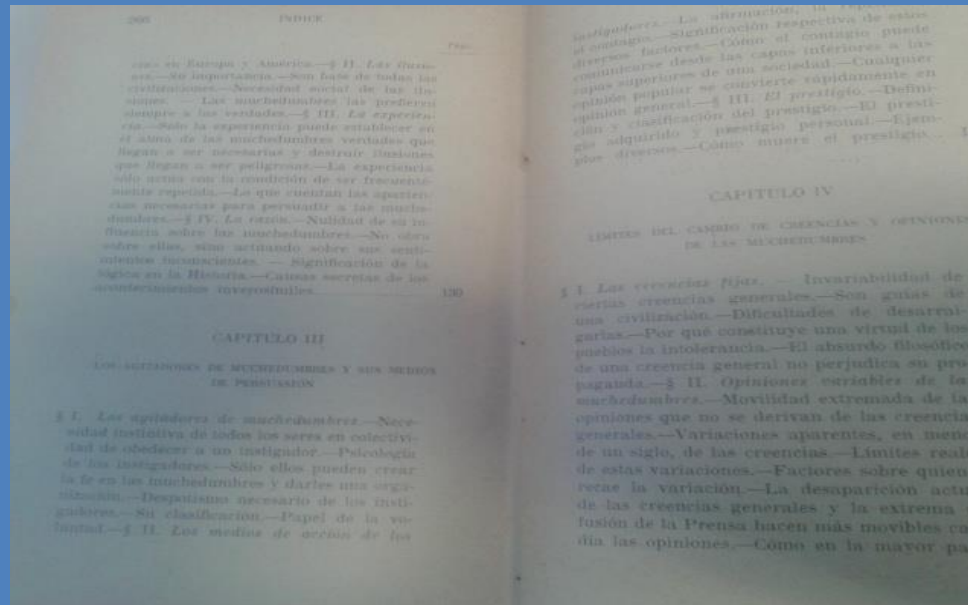
***“No estando destruidas, sino a medias, las ideas del pasado, que son aún poderosas, y estando, por el contrario, sólo en vías de formación las que tienden a sustituirlas, la edad moderna representa un período de transición y de anarquía” (pp. 16-17).***

# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



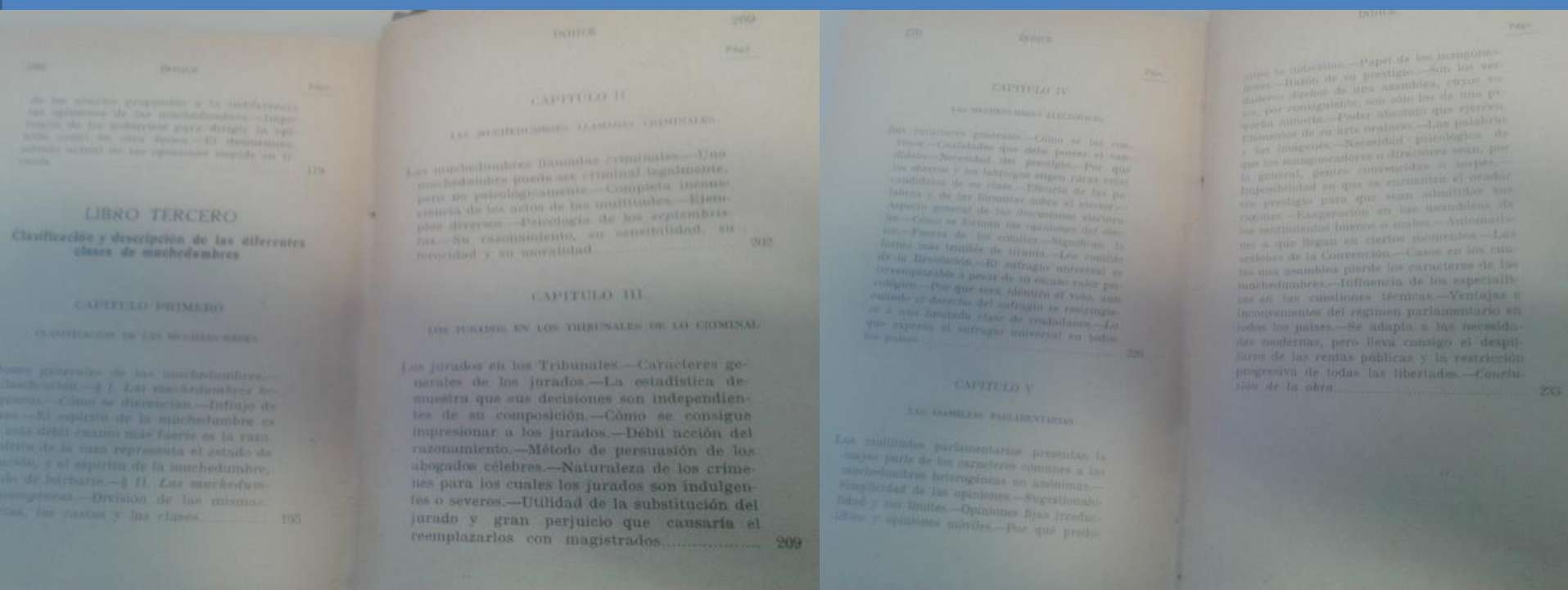
***“En este contexto de desorden e incertidumbre emerge un poder nuevo, supremo, soberano de la edad moderna: el poder de las muchedumbres. En la actualidad, la voz de las multitudes se ha convertido en la preponderante. Los destinos de las naciones ya no están en los consejos de los príncipes, sino en el alma de las muchedumbres” (p. 18).***

# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



***“El advenimiento de las clases populares a la vida política, a modo de clases directoras, es una de las características más sobresalientes de nuestra época de transición. Explican este advenimiento el sufragio universal, el asociacionismo, la conformación de ideas y concepciones teóricas colectivistas. De este modo, por ejemplo, surgen bolsas de trabajo que, a despecho de las leyes históricas de la economía, tienden a regular las condiciones del trabajo y del salario” (pp. 18-19).***

# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



**“Esas mismas muchedumbres envían, por fin, a las asambleas gubernamentales, representantes despojados de toda iniciativa, de toda independencia, que, por mandato imperativo, sólo vienen a ser el portavoz de los comités en que fueron elegidos... Poco aptas para el razonamiento, las multitudes son muy aptas para la acción. Por su organización actual su fuerza es inmensa. El derecho divino de las muchedumbres reemplazará al derecho divino de los reyes” (p. 18).**

# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES

## El alma de las multitudes

### Multitud

- Un grupo de individuos reunidos geográficamente

### Multitud organizada o psicológica

- Un grupo de individuos reunidos geográficamente y guiados por un pensamiento unánime (ley de unidad mental)

## Sentimientos de las multitudes

Impulsividad e Irritabilidad

- Incapaces de controlarse

Sugestibilidad y Credulidad

- Todo es posible y deforman la realidad

Exageración y simplismo

- No hay transiciones y no hay matices

Intolerancia, autoritarismo y conservadurismo

- El fuerte es el rey y gustan de lo tradicional

## Multitud psicológica vs hombre aislado

### Multitud psicológica

- Piensa, siente y obra diferente a los individuos que la componen (nuevos caracteres)
- Es inconsciente e instintiva (el alma de la raza), no aplica la razón

### El hombre aislado

- Piensa, siente y obra de una forma diferente a los demás
- Es consciente y puede usar la razón como guía de pensamiento

## Ideas, razonamientos e imaginación de las multitudes

Ideas

- sencillas, absolutas, susceptibles de transformación y calan en el inconsciente

Razonamientos

- Asociaciones laxas y poco lógicas

Imaginación

- La imagen es el móvil de la acción
- La presentación predomina sobre el hecho

# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES

1.3.3. La sociedad de masas. C. W. Mills, La élite de poder (1951, pp. 278-301).

La sociedad de público democrático es un cuento de hadas. Se basa en la libertad (individual) de opinión, de reunión y de asociación; en la idea de voluntad general, reflejada mediante el sufragio universal; y en la convicción de que los partidos políticos y el Parlamento representan a la sociedad.



“La libertad de expresión y de discusión conlleva la aparición del mito de la opinión pública. Equivale esta idea a la idea del mercado libre. La libre discusión y opinión es como la libre competencia. Habrá que hacer caso entonces de las opiniones mayoritarias, así como a la ley de la oferta y de la demanda. El *gran público*, por tanto, se convierte en la fuerza de cambio. Constituye la sede de todo poder legítimo y equilibrio mismo del poder democrático” (p. 278).



# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES

1.3.3. La sociedad de masas. C. W. Mills, La élite de poder (1951, pp. 278-301).

Pero la realidad no es así.

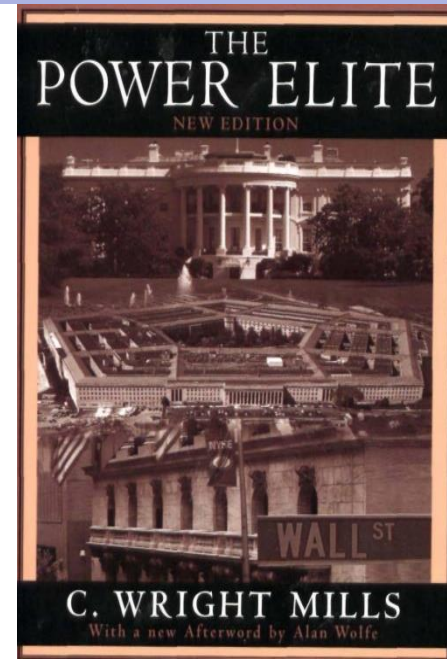
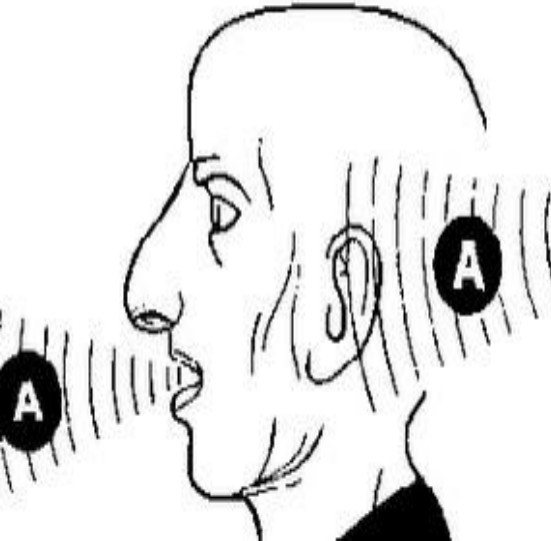
Se supone que el individuo es autónomo en sus decisiones, y no lo es.

La sociedad se basa en el consenso, en intereses comunes, y no es así.

La racionalidad es el fundamento de la toma de decisiones, y tampoco.

La opinión pública es libre, autónoma, y no ocurre ni de lejos así.

LA OPINION PÚBLICA



# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES

## 1.3.3. La sociedad de masas. C. W. Mills, *La élite de poder* (1951, pp. 278-301).

Estamos ante una democracia basada en la '*sociedad de masas*', y no en la '*sociedad de público*'.

### DIMENSIONES

Proporción entre quienes exponen la opinión y quienes la reciben.

Posibilidad de impugnar o revocar decisiones no democráticas.

Legislación sobre la participación.

### PÚBLICO

Alta, fluida, bidireccional.

Simetría, libertad e igualdad.

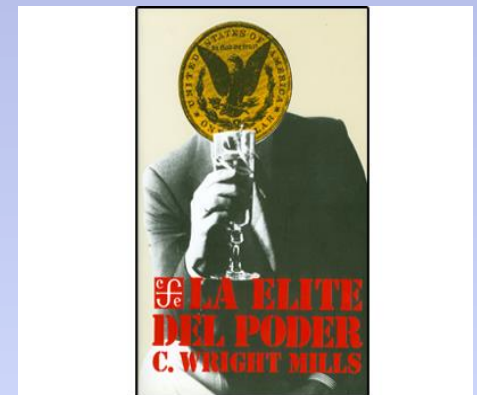
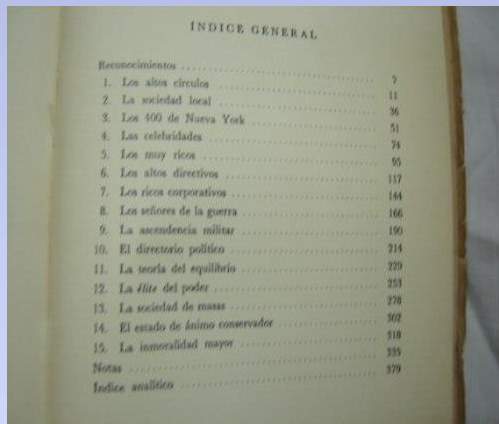
Amplia, casi inexistente.

### MASAS

Nula, pasiva, receptiva.

Asimetría, control.

Represiva.



# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



“El público es racional, colectivo, creativo, comunicativo, participativo. En última instancia no necesita líderes, elites. La masa, en cambio, es amorfa, individualista, irracional, pasiva o receptiva. Llama a gritos a la acción direccional, dirigida, elitista. Cuando el *público* se convierte en *masa* ocurre que desaparece la libertad de expresión y discusión. Estamos en la era de la muchedumbre, de irrupción de la sociedad de masas. Estados Unidos aún no lo es, pero está en camino de serlo, como ya lo es la sociedad europea” (p. 280).

# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES

A LOS RICOS LES PRESCRIBEN LOS DELITOS,  
A LOS POBRES LOS DERECHOS



“En un *público*, 1) expresan opiniones tantas personas como las reciben; 2) las comunicaciones públicas se hallan organizadas de modo que cualquier opinión manifestada en público puede ser comentada o contestada de manera inmediata y eficaz. 3) Las opiniones formadas así encuentran salida en una acción efectiva incluso contra la autoridad dominante. 4) Las instituciones autoritarias no penetran en el público, ya que éste es autónomo...” (p. 283).

Dios mándame un novio

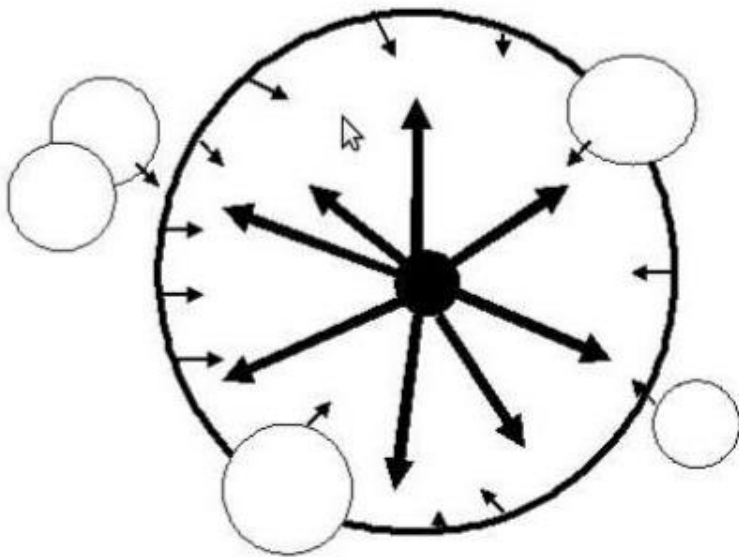


# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES

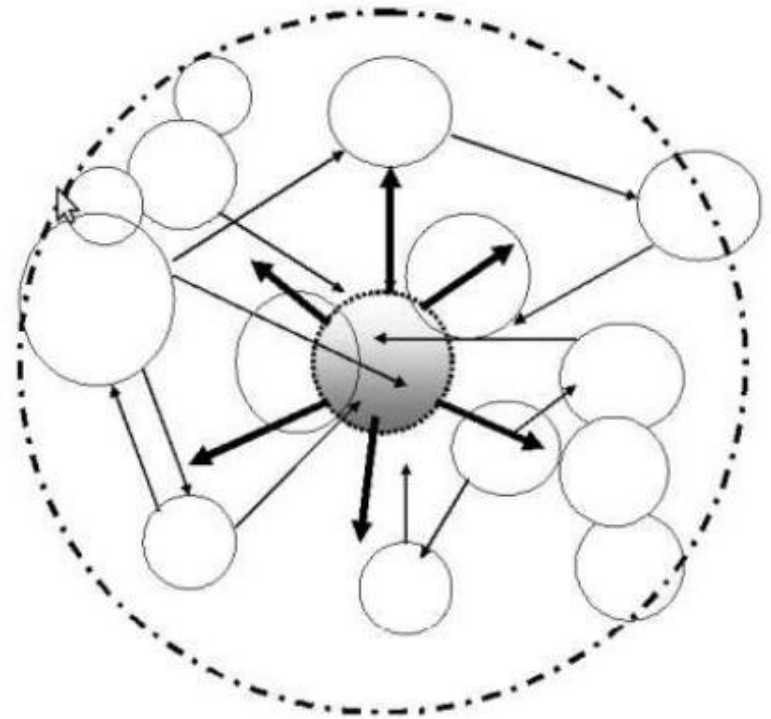


“En una *masa*, 1) es mucho menor el número de personas que expresa una opinión que el de quienes la reciben...; 2) las comunicaciones públicas se hallan organizadas de modo que es difícil o imposible que el individuo pueda replicar de manera inmediata y eficaz cualquier otra opinión. 3) La realización de la opinión en la acción está gobernada por autoridades que organizan y controlan los cauces de dicha acción. 4) La masa no es independiente de las instituciones; al contrario, los agentes de autoridad penetran en la masa, suprimiendo toda autonomía en la formación de opiniones por medio de la discusión” (p. 283).

## De la Sociedad de Masas a la Sociedad Red



Sociedad de Masas



Sociedad Red

# The Power Of Crowdsourcing

"The amount of knowledge and talent dispersed among the human race has always outstripped our capacity to harness it. Crowdsourcing corrects that—but in doing so, it also unleashes the forces of creative destruction." — Jeff Howe.



PBR: Two advertising agencies are using crowdsourcing to try and purchase PBR brewing. When the company's founder died, he left the business to a non-profit organization. However, non-profits cannot own for-profit businesses. The two agencies ([buyabeercompany.com](http://buyabeercompany.com)) hope to raise \$300 million to buy the company and continue making its beer.



Thread  
driven t  
decide  
A great  
a name



TiVo went to the people who knew them the best: users. Instead of paying a team of creatives from an agency, the

1- Company Has a Problem



White House is  
to change the n  
those who work  
technologies th

# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES

Crowdsourcing es un término que surge de crowd (multitud) + outsourcing (externalización). Crowdsourcing es, por tanto, la práctica de hacer una llamada más o menos abierta a una comunidad para resolver un problema, mediante un reto o a través de una colaboración. Sirve tanto para la actividad comercial como para la acción solidaria o para la movilización política.

Conseguir financiación para los asuntos más diversos es una de las más usuales aplicaciones del Crowdsourcing. Es lo que se llama Crowdfunding o Financiación Colectiva.

Para encontrar ideas nuevas y frescas, el Crowdsourcing se materializa en la llamada Open Innovation o Innovación Abierta.

5	ICTINEU 3	60 970€	verkami
6	FoldaRap, Peer-to-Peer Edition	52 835€	GOTEIO
7	Restore	47 883€	ilabarr
8	40 años del Basket Maresa en la élite	42 470€	verkami
9	Concert «PrimaveraValenciana	40 955€	verkami
10	Soraya. Nuevo proyecto audiovisual	37 523€	MY MAJOR ADVENTURE
11	Recuperemos la locomotora de vapor Matarró	35 400€	verkami
12	Desde el Infierno, La Película	34.025€	
13	Tu Voz Entre Otras Hil - Antonio Vega	33 727€	MY MAJOR ADVENTURE
14	La Directa es transforma NÉSI	33 300€	verkami
15	La homiga Atómica Liburuak	31 481€	GOTEIO
16	Restauram els murals	30.875€	verkami



## 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



El Crowdsourcing también es muy útil para la creación de acciones colectivas con el fin de resolver asuntos de carácter público mediante la Participación Ciudadana.

La Creatividad colectiva aúna talentos creativos para desarrollar diseños, contenidos, banners, logos, y todo tipo de trabajos creativos. La ventaja del Crowdsourcing es estos casos es que permite llegar a un público muy amplio y obtener resultados que mejoran la solución de una sola persona.



## 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



El desarrollo de una comunidad por parte de individuos que comparten pasiones, creencias o intereses comunes también es una de las aplicaciones del Crowdsourcing. En este sentido, la Comunidad Social sirve también para programar un viaje, consultar una idea, esperar sugerencias, recibir información del tráfico, etcétera.



## 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



El Consumo Colaborativo o trueque siempre ha existido. El Crowdsourcing permite poder llegar a un público mucho más numeroso (teóricamente toda la red), por lo que facilita la posibilidad de compartir, reutilizar y reciclar.

El Conocimiento colectivo consiste en el desarrollo conjunto de conocimientos o de información por parte de individuos en red.



# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES



El Crowdsourcing permite aprovechar el trabajo de múltiples personas para conseguir un objetivo más o menos complejo. De esta manera se puede encontrar un mayor número de personas en todo el mundo que pueda proporcionar un recurso o un servicio necesario. Programar una web, una app para una empresa o una asociación, moderar comentarios... El denominado Trabajo en la nube es una oportunidad.



# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES

## TIPOS DE CROWDSOURCING

**Crowdfunding**

¿Sustituto del Estado del bienestar?

**Open Innovation**

Innovación Abierta. ¿Del Copyright al Copyleft?

**Participación ciudadana**

¿Democracia participativa o deliberativa?  
¿Change.org versus movilización en las calles? Empoderamientos.

**Creatividad Colectiva**

¿Tormenta de ideas desde el sofá?

**Comunidad social**

La red virtual sustituye a la red social real.

**Consumo Colaborativo**

Consumo responsable. De masa a multitud. Compartir, reutilizar, reciclar.

**Trabajo en la nube**

Trabajo en red. Samasource, ¿Nueva forma de explotación laboral?

**Conocimiento colectivo**

Wikipedia desplaza al profesorado y a la biblioteca.

# 1.3.- MULTITUDES, MASAS, MOTINES E INSURRECCIONES

<b>Esenciales</b>	<b>Artísticos</b>	<b>Diseño</b>	<b>Productos</b>	<b>Medicina</b>
<b>Business cases</b>	<b>Emprendedores</b>	<b>Editorial</b>	<b>Política</b>	<b>Deportes</b>
<b>Generalista</b>	<b>Marketing</b>	<b>Viajes</b>	<b>Tecnología</b>	<b>Tendencias</b>
<b>Solidaridad</b>	<b>Cine</b>	<b>Ciencia</b>	<b>Juegos</b>	<b>Gamificación</b>
<b>Empresas</b>	<b>Música</b>	<b>Social Media</b>	<b>Moda</b>	<b>Periodismo</b>