

# RICARDO RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO: breve biografía



## **RICARDO RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO**

Ricardo Ruiz y Benítez de Lugo nació en Santa Cruz de Tenerife el 2 de febrero de 1872. De familia aristocrática por parte de la madre y de tradición militar, por parte del padre, Ruiz y Benítez de Lugo siguió la tradición familiar paterna y emprendió su carrera militar, jubilándose como teniente coronel. Obtuvo su licenciatura en Derecho por la Universidad Central de Madrid.

# RICARDO RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO

Elena Bautista Benítez de  
Lugo y *Urtusáustegui*.  
*Señora* de  
*Fuerteventura* y  
*marquesa de la Florida*



# RICARDO RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO



**Ricardo Ruiz y Aguilar,  
teniente coronel**

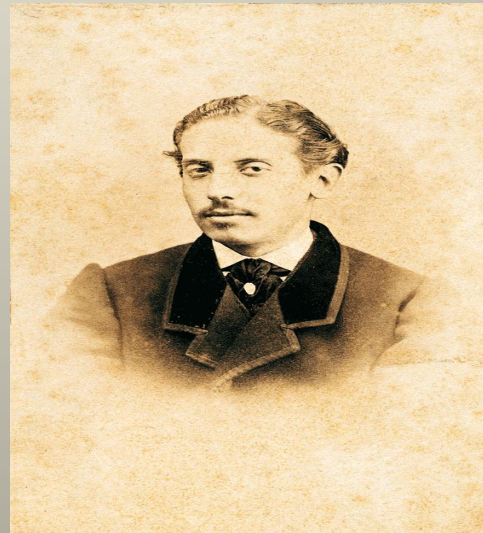
## RICARDO RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO

Como militar fue más de oficina que de acción, salvo en los años de la *guerra civil*.

Como abogado ejerció varios años. Sin embargo, sus vocaciones preferidas fueron el periodismo y la política (ésta última vocación también la heredó de su padre).

## RICARDO RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO

Como periodista escribió diversos artículos y fue fundador de la revista *Canarias* en 1900 y de la Gaceta Jurídica de Guerra y Marina, en 1908.



## RICARDO RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO

Como político, comenzó su actividad en el partido Liberal de José Canalejas, a quien dedica el *Estudio*. Luego se ubicó en posturas conservadoras, llegando a ser subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros con Miguel Primo de Rivera (dictadura). Al estallar la sublevación militar de 1936 contra la Segunda República, se unió a Franco, participando en varios combates, siendo nombrado comandante en Talavera de la Reina. Murió en Madrid el 21 de octubre de 1957.





## **RICARDO RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO: el estudio**

Cuando Ricardo Ruiz y Benítez de Lugo escribió el *Estudio* era un joven militante del Partido Liberal. El *Estudio* es meramente descriptivo, aunque no está exento de sesgos ideológicos como, por ejemplo, en sus apreciaciones respecto a la españolidad de las Islas, cuya reiterada defensa no se explica por la existencia de partidos y movimientos 'separatistas', sino por el desconocimiento de la realidad insular por parte de las autoridades españolas y por la presencia de empresas y sociedades extranjeras, sobre todo británicas en Canarias, a lo que cabe añadir la pérdida, a partir de 1899, de colonias españolas en América, Asia y África (Cuba, Filipinas, Ifni...).

## **RICARDO RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO: el estudio**

Tampoco está exento el *Estudio* de diagnósticos políticos: denuncia la corrupción de políticos y empresarios de la época; pretende impulsar la creación de infraestructuras portuarias y de transportes; reclama la necesidad de realizar determinadas reformas sociales, sobre todo en el ámbito educativo, en las condiciones de vida de la población, en las responsabilidades de las instituciones públicas al respecto; hace una clara apología del medio ambiente y del paisaje; realiza también una defensa a ultranza de la moral católica, así como de la unidad del Archipiélago.

# ESTUDIO SOCIOLÓGICO...

**CONOCIMIENTO DE LAS ISLAS** (historia, demografía, clima)

**ESTADO DE LA CULTURA** (niveles de instrucción, escuelas, asociaciones culturales)

**¿EXISTE EXTRANJERISMO?** (separatismo en Canarias, presencia británica en las Islas)

**AGRICULTURA Y ARBORICULTURA** (reparto de la propiedad de la tierra y del agua, regímenes de tenencia, tipos de agricultura, espacios naturales, comercialización de los productos agrarios)

**INDUSTRIA Y COMERCIO** (actividades industriales, exportación de plátanos, tomates y papas, importaciones)

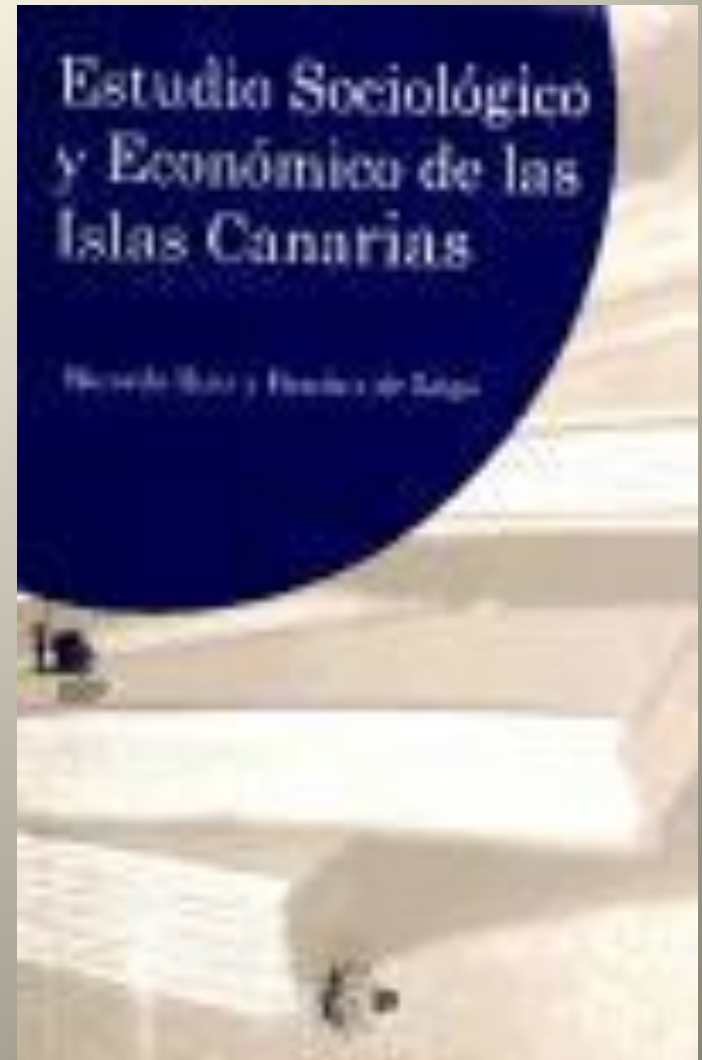
**COMUNICACIONES** (marítima, terrestre y postal)

**LLAGAS SOCIALES** (higiene, emigración, administración pública)

**RELACIONES DE LAS ISLAS** (entre sí y con la Península)

**OTROS TEMAS** (arte, impuestos, religiosidad)

**PAISAJES CANARIOS** (el Valle de La Orotava)



# ESTUDIO SOCIOLÓGICO...

El prólogo lo escribió Nicolás Estévez y Murphy. Coincide con él por la vocación militar y política, por la defensa de la españolidad de las Islas, por la crítica a la corrupción política y por la visión romántica de Canarias. También podríamos decir que les unen determinadas contradicciones ideológicas así como la procedencia social.



# PRÓLOGO

*“No tienen secretos para mí ni sus fuentes ni sus platanales, ni sus veredas tortuosas, ni sus profundas cuevas. A centenares de leguas, los rumores nocturnos me recuerdan el eco de sus mares; al cabo de ocho lustros, todavía conservo en el olfato el aroma de sus flores y guardo en la retina el perfil de sus montañas. Mi sueño es volver allá antes de cerrar los ojos, no para conocer a sus caciques y aprender cábalas electorales, sino para devorar sus naranjas y sus higos; no para saber a cuánto se elevan el censo electoral, la población de hecho y de derecho y los tributos, sino para bañarme en la Caleta; ni tampoco para ver lo que ha crecido el muelle de Santa Cruz, que por el tiempo que lleva de construcción podía llegar a Cádiz, sino para ver las sendas que cruzan nuestros valles, si no las han hecho desaparecer los nuevos caminos caciquiles o parlamentarios, enemigos de lo pintoresco”. (p. 21).*

# PRÓLOGO

*“¡Separatismo en Canarias! Existirá tal vez en alguna región de la Península, pero en Canarias no se ha conocido nunca, ni los hay ahora, ni existirá jamás. Los canarios somos españoles por la sangre, por los apellidos, por la historia. En el archipiélago canario no hay mezcla de razas ni diversidad de procedencias, como en las colonias de Asia y de América, perdidas para España; por otra parte, nunca fue colonia. Y si algún isleño, por cualesquiera causas, pensara en la independencia de las Islas para constituir una o siete nacionalidades, renunciaría al deseo de ver realizado el pensamiento cuando reflexionara que en la actual política del mundo no es independiente ni libre la nación condenada a vivir a merced de un cónsul extranjero. La independencia canaria duraría hasta el primer rozamiento con el cónsul de cualquier Estado” (pp. 22 y 23).*

# CONOCIMIENTO DE LAS ISLAS

*“Las Canarias han sido poco estudiadas en la península ibérica. De su suelo y de su cielo; de sus habitantes y su instrucción nos llegan noticias por los empleados, los cómicos y los viajantes que van; por los telegramas cortos que recibe la prensa... y por crispase nuestros nervios cuando oímos hablar de que en un pedazo de provincia española hay quien se muere de sed y de hambre.*

*En el extranjero se conoce a Canarias por eminencias de Inglaterra, Alemania, Francia, Bélgica y otras naciones, que van a hacer estudios; por reyes, como el belga, que visitan las islas; por escritores de muchos Estados que en conferencias, libros y periódicos las describen; por familias acomodadas que en gran número se trasladan desde el reino Unido a pasar allí el invierno; por aristócratas enfermos o por adineradas mujeres, cuya alegre vida requiere un descanso.*

*En el extranjero, principalmente en Inglaterra, se suelen conocer, mejor que en Madrid, las necesidades de Canarias...”. (p. 27).*

# CONOCIMIENTO DE LAS ISLAS

De la conquista y colonización tan sólo expresa que duró cerca de un siglo y que supuso la extinción de la raza indígena. La nula referencia a la **historia** constituye, indudablemente, uno de los obstáculos para otorgar al *Estudio* una dimensión si no académica, al menos como algo plausible para ser catalogado como análisis, y no como mera referencia periodística. Basándose en Luis Maffiotte, el autor hace referencia al crecimiento de la **población**, bastante por encima de la media española. La baja mortalidad y la alta natalidad explican esta evolución demográfica (p. 30). Sobre la densidad demográfica no habla, ya que las diversas fuentes otorgan diversas medidas espaciales a las Islas, que van de 7.260 a 7.857 kilómetros cuadrados. Respecto al **clima** lo considera propicio para la salud, con su incidencia sobre el turismo...



## CONOCIMIENTO DE LAS ISLAS

*“Respecto a las condiciones climatológicas de las Islas poco tenemos que decir: mucho se ha escrito y en el extranjero se conoce su bondad salutífera por lo cual son muy visitadas, principalmente por ingleses. Tales turistas son en gran parte enfermos de los pulmones que consiguen detener el avance de la dolencia en aquella atmósfera pura, donde el aire no se encuentra infeccionado por el humo de las fábricas, ni las aguas por despojos arrojados en ellas; en aquel clima cuya máxima temperatura, en general, es de 29º centígrados, y la mínima de 12º...” (p. 29).*

## CONOCIMIENTO DE LAS ISLAS

Con todo, la **carestía de la vida** constituye un problema: en apenas doce años, los artículos de primera necesidad han subido en un 40%, y las casas de alquiler, un 85%. (p. 30).

Causas de dicha carestía: la dependencia del exterior, importación de productos, sobre todo alimenticios, e industriales, la especulación inmobiliaria...

## ESTADO DE LA CULTURA

Comienza el capítulo haciendo referencia al **victimismo de las clases pudientes**, quienes, en realidad, hacen política, sustituyendo en ocasiones a partidos políticos y actuando en Madrid como si fuesen representantes parlamentarios (p. 33).

Al referirse a la **prensa**, el autor llama la atención sobre la presencia de cuantiosos diarios en las Islas, cuyas relaciones entre sí no son precisamente amistosas (pp. 33 y 34).

## ESTADO DE LA CULTURA

*“La instrucción pública está en Canarias atrasadísima y descuidada. En 1860 había 128 escuelas con 7.308 alumnos. En 1865 se duplicaron esos centros de enseñanza. En 1887 carecían de instrucción, en la capital de Canarias, el 63% de sus habitantes y aproximadamente los mismos en Las Palmas. En La Laguna, capital docente, el 78%. En La Orotava, capitalidad de títulos y pergaminos, el 83%” (p. 35).*

Los niveles de **instrucción** son muy bajos y el número de escuelas, aunque aumentan, sigue siendo en la época insuficiente (pp. 34-36). A la escasez de escuelas cabe añadir la enorme distancia entre las entidades de población y los centros educativos.

## ESTADO DE LA CULTURA

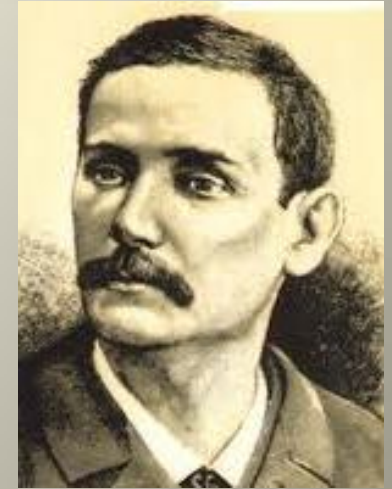
*“... mientras en Guadalajara y en Burgos cada entidad de población tiene, más o menos, una escuela, Canarias goza de ella cada TREINTA Y NUEVE entidades de población; de ahí, en fin, se halla la disculpa de nuestro analfabetismo; y caiga sobre la Administración y los Gobiernos la gran parte de la responsabilidad que le corresponda, porque una bella provincia conocida, presenta el mundo UN SETENTA Y CINCO POR CIENTO de analfabetos” (p.37).*

## ESTADO DE LA CULTURA

El primer problema, por tanto, es el analfabetismo. Pero también hay **problemas morales**. Entre ellos destaca la **corrupción empresarial y política** (*travesuras* de los ricos) y la tendencia delictiva de quienes no tienen casi nada (*marrullerías* de los pobres). A Ruiz y Benítez de Lugo le sorprende que, pese a los casos evidentes de expoliaciones y explotaciones no existan respuestas populares contundentes (pp. 37-39). Y cita a Galdós:

## ESTADO CULTURAL DE CANARIAS

*“La inmoralidad lo va invadiendo todo en Canarias. Da grima ver que nadie le sale al encuentro para hacerla retroceder. En los últimos años se le ha visto ganar terreno de un modo alarmante, escandaloso. De continuar las cosas así, la vida se hará en las Islas punto menos que imposible, porque la perturbación va siendo muy honda y se extiende rápidamente... En todos los países existen hombres sin sentido moral, dispuestos a enriquecerse a costa de sus semejantes; empleados venales que subastan su nombre; curiales de garra infernales, pero contenidas por el hierro... distanciados por el desprecio social...”*



## ESTADO DE LA CULTURA

*“Aquí, no sólo viven esos seres en la impunidad, libres de toda acción penal, sin mostrarles desvío, sino que con frecuencia se les ve ensalzados. Todos los conocemos; detallamos sus hechos vandálicos en la murmuración amistosa; pero estrechamos sus manos; les saludamos afectuosamente; les sonreímos como a camaradas ejemplares...”*



## ESTADO DE LA CULTURA

*“Esta inmoralidad mansa, sin una protesta, sin un castigo, va corroyendo todo el cuerpo social... Ya se ha llegado a la tristísima circunstancia de abandonar el derecho, de renunciar a la parte de nuestros bienes que se pone en tela de juicio, por no quedarnos en la calle sin un ochavo... ¡Ya ni nos podemos morir tranquilos los que tenemos cuatro cuartos!... Expoliaciones, verdaderas expoliaciones, hemos visto en los últimos años, sin que se levante una voz airada, sin escuchar otra cosa que el rumor cobarde de las monedas chirriantes y contantes en manos maleantes...”*

**EN MI NOMBRE NO  
SINVERGÜENZAS**

## EL ESTADO DE LA CULTURA

Termina el capítulo con una referencia al **elevado asociacionismo**, de clase, tanto por su composición como por sus fines (el recreo para los ricos y la ayuda mutua entre los obreros): *“Raro es el pueblo de las diferentes islas que no tenga por lo menos un casino, y que en ellas existen diferentes Cámaras Agrícolas, Comercio, Navegación e Industria; Sociedades Económicas de Amigos del País; Asociaciones cooperativas; Agrupaciones para fines industriales y comerciales y Sociedades obreras, constituidas en Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, únicas capitales donde pueden organizarse huelgas y provocar conflictos, si bien no es difícil que en un futuro próximo ocurra lo mismo en Santa Cruz de La Palma”* (p. 39).

## ¿EXISTE EXTRANJERISMO?

El desconocimiento de las Islas es, sin duda, un factor que explica la pregunta de este apartado. Por ello, el autor reitera la necesidad de crear infraestructuras (sobre todo de comunicaciones y transportes) que acerquen Canarias a la Península, y viceversa: *“Urge, sí, abaratar los transportes marítimos y terrestres, hacer más frecuente las comunicaciones y escoger el personal que allí se envía” (p.43).*

## La presencia británica en las Islas

El comercio con Inglaterra es mayor que con la Península, y supone prosperidad para los habitantes de las Islas...

*“Los ingleses en Canarias han despertado capitales y han difundido el bienestar allí donde la pobreza y la modorra existían. ¿Qué sería hoy Canarias sin el comercio inglés? La verdad hay que decirla, y ella es que a Inglaterra deben Tenerife y Gran Canaria, principalmente, la riqueza que poseen” (p. 45).*

## ¿EXISTE EXTRANJERISMO?

La **presencia británica** es superior incluso respecto a las ayudas y socorros. Sin embargo, a Inglaterra no le interesa apropiarse política y administrativamente de las Islas (pp. 43-48). No parecen opinar lo mismo otras fuentes de la época, lo que le lleva a Ricardo Ruiz y Benítez de Lugo a abordar (eso sí, muy brevemente) la cuestión del separatismo en Canarias. Para él existen fuerzas autonomistas que demandan descentralización administrativa, pero no la independencia. El escaso **separatismo canario** se encuentra en América (p. 46).

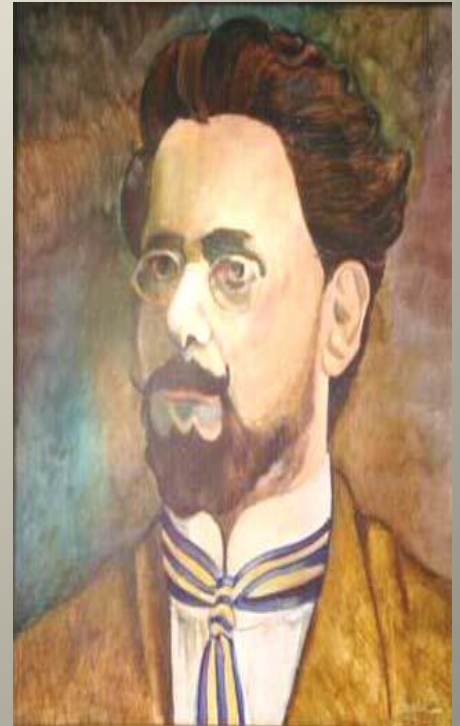
## La presencia británica en las Islas



«En Canarias, es muy frecuente oír, lo mismo a doctos que a indoctos, que las islas estarían mucho mejor si fueran inglesas... Convenir, lo que se llama escuetamente convenir, tal vez convenga mucho más a las Islas pertenecer a Inglaterra que pertenecer a España. O bien ser libres, y tener un buen tratado de comercio con aquella nación».

## Separatismo en Canarias

«En España se nos ha considerado a nosotros, los canarios, muchas veces como a negros, y casi siempre como extranjeros en lo que a vosotros beneficia y como nacionales en lo que a nosotros perjudica ... ».





«Habrá que ir a un Estatuto de Canarias, que aborde más de los aspectos económicos que los políticos, sin olvidar éstos. Pero esta Carta de Canarias no podrá ser, no deberá ser, ni será seguramente una ley que se nos imponga absurda y caprichosamente desde arriba, sino que la traeremos nosotros, profundamente meditada, desde abajo. Para elaborar esta Carta falta en Canarias una política unitaria, regionalista autonomista, que canalice las nuevas inquietudes insurgentes en un sentido constructivo».

## ¿Quién defiende Canarias?

*“No es canario quien apenas habla el castellano, quien no se acuerda de las Islas ni las presta su concurso. Es canario quien favorece nuestras provincias, y la quiere, y la defiende en Cortes y sufre cuando allá se sufre. No es canario Ángel Guimerá, es canario Guillermo Rancés” (p. 104).*

## AGRICULTURA Y ARBORICULTURA

Por razones geográficas e históricas, la propiedad de las tierras en las Islas es muy parcelada (pp. 51-52), pero la tendencia va hacia la concentración de la propiedad de la tierra y del agua: *“Cultivos esmerados, que requieren grandes capitales, han hecho desaparecer de la zona más rica y productiva, ese sistema que aún se conserva en los terrenos restantes y en algunas islas, no susceptibles de esa nueva explotación, mas no por eso ha perdido el bracero, pues tanto él como su mujer e hijos tienen asegurado un buen jornal”* (p. 52).

## AGRICULTURA Y ARBORICULTURA

En Canarias hay dos tipos de agricultura. En tierras de regadío las riquezas principales son los cultivos de exportación. En las tierras de secano se depende casi exclusivamente de la cochinilla, cultivo en retroceso. La introducción de los cereales conlleva dos problemas: la necesidad de agua y la pugna entre productores y consumidores (pp. 53–55). Termina el capítulo defendiendo las zonas o espacios naturales, riqueza añadida de las Islas (pp. 55-59).

## INDUSTRIA Y COMERCIO

La **industria** en Canarias es incipiente y se ubica en sectores específicos: tabacos, rosetas y calados, molinos de agua y viento para hacer gofio, algún astillero, vinos, azúcar, salinas y la industria pesquera (p. 63).

La **actividad portuaria y comercial** es mucho más importante, lo que le otorga a la economía insular un carácter extravertido y dependiente, con su consiguiente vulnerabilidad (pp. 63-68).

## INDUSTRIA Y COMERCIO

El **comercio** tiene un valor no económico difícil de cuantificar pero importante para el devenir de los pueblos. Es el gran vínculo de unión entre pueblos y signo de civilización y desarrollo. Supone construcción, intercambio, frente a las guerras, que suponen destrucción, invasión, dominación. El saldo comercial es negativo.

La carestía de la vida en Canarias es culpa del coste de los **transportes**. Se precisan ayudas estatales al respecto.

## COMUNICACIONES

Pese a la importancia de los puertos como puerta de entrada y salidas de productos y personas, hay en las Islas una clara insuficiencia de infraestructuras. Ante esta situación, hay políticos que no hacen nada y empresarios que sólo velan por su provecho: *“Los primeros viven al minuto creando y destruyendo para no desaparecer de la escena o para posesionarse de ella y, sin implantar lo que conviene a su patria, vacían este nombre con discursos fogosos; y los segundos, débiles almas más condenables, más perversas, más dañinas que los otros, se encierran en su gabinete y el egoísmo le aparta de los cargos públicos”* (p. 71).

## COMUNICACIONES

Canarias tiene 300 kilómetros de **carretera**, ocupando entonces el último lugar de España al respecto (p. 76). La falta de carreteras y caminos vecinales tiene su relación directa con la actividad agraria y comercial. Por ello se explica el abandono del campo y la ausencia de mercado interior de productos agrícolas. Ambos aspectos conllevan el estancamiento o retroceso de la actividad agraria.

Por último, los **correos postales** van en aumento, aunque son escasos. Además, son los más caros de España (pp. 76-79).



## LLAGAS SOCIALES: la higiene

Curiosamente, el autor nos dice que la **higiene** en las Islas es mala, pero no aporta ningún dato al respecto. Es cuestión de fe. En apartados anteriores se ha molestado en buscar estadísticas, incluso de comparar con otros lugares. Aquí se limita a afirmar que “la higiene es mala, rematadamente mala” (p. 83).

## LLAGAS SOCIALES: la emigración

*“En los muelles, viejos y jóvenes, mujeres y hombres, amontonados como carneros, esperaban el momento del embarque. Unos revelaban en sus tostados rostros el trabajo del campo, otros parecían proceder de oficios manuales en talleres de la gran población. Aquellas mujeres con pechos flácidos agazapaban chiquillos llorosos, estas jóvenes de carnes apretadas, al parecer, iban a dar a otras tierras la generación vigorosa que su salud hacía prever. Y en aquel cuadro imponente los abrazos se daban entre gente que deja familias o abandona amores y las lágrimas asomaban a los ojos. Mezclados con ellos hay grupos silenciosos, tristes, pero sin abrazos y sin llantos. ¡Toda la familia se iba! Allí dejaron los sepulcros de sus padres, quizás sacados sus huesos del lugar que tenían y mezclados con otros huesos. Allá se llevan sus cariños, sus recuerdos, los afanes de progresar y las esperanzas de enriquecerse...”*.(p. 86).

## LLAGAS SOCIALES: Administración Pública

España va mal, nos dice: promesas incumplidas, desdenes, desconocimientos. El Gobierno no escucha ni hace previsiones al respecto: *“La prensa comenta débilmente ese estado... en Canarias, y el pueblo medio adormitado nada dice; y, cuando por un pequeño incidente se desborde y se desmande, entonces el Gobierno lo contendrá con el fuego de las armas... Para gobernar se necesita ser previsor. Para prever es conveniente escuchar”* (pp. 86-88).

## RELACIONES DE LAS ISLAS

Las **correspondencias marítimas** entre las Islas son escasas y, en algunos casos, inexistentes.

En peor situación están las **correspondencias telegráficas**, que son las más caras (p. 94).

*“La tarifa no puede ser más cara: 4,05 pesetas quince palabras. Baleares tiene cable y el valor de las quince palabras es como en las 47 provincias restantes, 1,05 pesetas”.*

Con la Península, ambos tipos de comunicación son insuficientes, con las consecuencias ya indicadas en apartados anteriores.



ZAPATERO,  
ESTOY  
HARTO DE LA  
DESIGUALDAD  
QUE EXISTE  
CON LOS  
QUE SOMOS  
PERIFÉRICOS

padilla.com  
— 10opinión.es —



PAULINO,  
ESTOY  
HARTO DE LA  
DESIGUALDAD  
QUE EXISTE  
CON LOS  
QUE SOMOS  
PERIFÉRICOS



## OTROS TEMAS

*“El arte en Canarias tiene escasa representación: apuntemos en la escultura dos o tres bustos y algunos monumentos alegóricos; en la música sociedades establecidas; en la pintura, el canto y la declamación nombres de algunos isleños que dan gloria a la patria; en la arquitectura bastantes edificios notables” (p. 99).*

## OTROS TEMAS

*Sin embargo*, nos encontramos en un período en el que, desde la perspectiva cultural y artística, Canarias parece querer ubicarse en el mundo, a través, por un lado, del autoconocimiento de la realidad (económica, política, social, histórica, de costumbres), sin llegar nunca al *ensimismamiento* orteguiano, y, por otro lado, su apertura al mundo, sobre todo al europeo, siguiendo o asimilando, pero también aportando significativas obras, las corrientes expresivas de la época (vanguardismo, modernismo, surrealismo, etcétera).

En este sentido, las obras de Tomas Morales, Alonso Quesada, Óscar Domínguez, Manuel Millares, Domingo López Torres, José Jorge Oramas, entre otros, son aportaciones nada desdeñables a la cultura europea y universal, aunque arraigadas en las Islas.

## OTROS TEMAS

A continuación hace un elogio de los oficiales y nada se refiere a las milicias y las fortificaciones, en un territorio que precisa de estudios sobre su **defensa y seguridad**, dada su ubicación geográfica y su experiencia histórica de invasiones.

Esta ausencia es extraña, ya que el autor es experto profesional de la cuestión.



## OTROS TEMAS

El capítulo se centra en las contribuciones y en la religiosidad popular. En realidad, aporta escasos argumentos sobre ambos temas. Sobre los **impuestos** pretende demostrar, a través de cifras de 1904, el peso específico de Canarias en España, así como señalar la importancia de los puertos francos en las Islas (pp. 99-100). Respecto a la **religiosidad** popular, tampoco se extiende más allá de tres párrafos (p. 100). Eso sí, lo hace para afirmar que el pueblo canario es más católico que el resto de España. Fervor sincero, santa piedad, cuidado por las efigies. Incluso en las fiestas y romerías no faltan elementos religiosos.

## **PAISAJES CANARIOS**

El último capítulo está dedicado a la naturaleza de las Islas, motivo para el elogio, para el ocio, para el estudio, para el turismo.

Aunque se centra en el Valle de La Orotava (pp. 104-107), menciona la belleza de cada isla:

## PAISAJES CANARIOS

*“Admiré un encantador y extensísimo panorama desde la montaña Osorio en Gran Canaria; en Lanzarote una vista preciosa de Haría, desde lo alto de la carretera; en El Hierro la ensenada de El Golfo, que fascinaba; en La Palma, dos grandes valles contemplados desde lo alto del Risco sin necesidad de moverse del filo de la montaña que los separa; en La Gomera todo es abrupto, imponente, parece el compendio del quebrado terreno de las demás islas, pero sin suavidades, tosco; y cuando cansados los ojos de admirar tanta lindeza, recuerdo que paseé por Fuerteventura, no puedo menos de decir que no será bella para otros, para mí sí; para mí sí porque en lo humano yo me enamoro siempre, sin quererlo, de la joven pálida, ojerosa y descoloridos labios, que deja oír, de minuto en minuto la tosecita de tísica; y Fuerteventura, sin árboles, sin verdor, parece que se muere, y las almas de sus habitantes gozan mucho cuando se la agasaja y se la abraza, que también le pasa igual a la niña enferma...” (p. 103).*

## EPÍLOGO

Ricardo Ruiz y Benítez de Lugo es consciente de la insuficiencia de su obra. Se hace necesario, pues, realizar estudios más exhaustivos (p. 111), tarea a la que el autor anima a realizar. Se hace asimismo necesaria mantener la unidad de las Islas. La división provincial es, a pesar de todo, inminente (p. 112). Con todo, el futuro de las Islas está relacionado con su situación geográfica y estratégica (pp. 112-113).

Tenemos que esperar hasta 1979/1980 para ver el primer estudio sociológico sobre la estructura social de Canarias.

